

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00220967
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S284

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTQ - Qualificazione	votiva, rurale
OGTN - Denominazione	Chiesa di Sant'Antonio Abate

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	locale
OGAD - Denominazione	Chiesa di Sant'Antonio delle Vigne

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Ferrandina
PVCL - Località	Contrada Sant'Antonio
PVCE	Serra delle Fergole
PVCI - Indirizzo	Strada provinciale Ferrandina-Macchia

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Ferrandina
CTSF - Foglio/Data	59

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	16.461266
GPDPY - Coordinata Y	40.485695

### GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO

<b>GPCT - Tipo</b>	baricentro
<b>GPCL - Quota s.l.m.</b>	348
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2023
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura religiosa rurale di Ferrandina
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	contesto storico
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XI
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVV - Validità</b>	post
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVV - Validità</b>	post
<b>REVI - Data</b>	1764/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	contesto storico
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELV - Validità</b>	post

<b>RELI - Data</b>	1718/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVV - Validità</b>	post
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	vicende storiche
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	unica navata
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	centrale
<b>PNTF - Forma</b>	quadrata
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	campanile (1)
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	altare esterno con affresco votivo (1)
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	muratura perimetrale
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	intonacata
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto

<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	rettangolari
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	stipiti
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	altare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	campanile
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	La chiesa di Sant'Antonio alle Vigne, benchè molto distante dal centro abitato di Ferrandina, è tutt'ora utilizzata dalla comunità in occasione delle festività di Sant'Antonio Abate il 17 gennaio e durante il primo martedì dopo la Pentecoste. La festa viene celebrata anche nel periodo estivo: la statua viene portata in processione nella chiesa matrice, dove vi resta per una notte e il giorno successivo fa ritorno nella sua chiesetta. La tradizione centenaria, sebbene il rito sia rimasto, è quasi del tutto scomparsa e si ricorda che nel giorno della festa, venivano portati per la benedizione numerosi animali adornati con nastri e paludamenti particolari. A conclusione si faceva dono al Santo di un giovenco, che veniva nutrito dalla comunità e messo poi all'asta per i festeggiamenti. A sera si accendeva un gran fuoco, la cui cenere

veniva conservata in appositi recipienti, gelosamente custodita nelle case perchè potesse assicurare buona salute agli animali, determinanti per la magra economia familiare, tanto che la morte di un animale era considerata una grave disgrazia.

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

**USAR - Riferimento alla parte** intero bene

**USAD - Uso** cappella

### USO - USO STORICO

**USOR - Riferimento alla parte** intero bene

**USOD - Uso** cappella

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** detenzione privata

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs 42/2004, art. 142

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Labbattaglia, Anna

**FTAD - Data** 2023/04/20

**FTAE - Ente proprietario** ICCD

**FTAN - Codice identificativo** ICCD\_PON23\_ARCH\_BAS\_F0074

**FTAF - Formato** jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Labbattaglia, Anna

**FTAD - Data** 2023/04/20

**FTAE - Ente proprietario** ICCD

**FTAF - Formato** jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Labbattaglia, Anna

**FTAD - Data** 2023/04/20

**FTAE - Ente proprietario** ICCD

**FTAF - Formato** jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Labbattaglia, Anna
<b>FTAD - Data</b>	2023/04/20
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Labbattaglia, Anna
<b>FTAD - Data</b>	2023/04/20
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Palestina, Carlo
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	ortofoto
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Regione Basilicata
<b>DRAA - Autore</b>	RSDI_Basilicata
<b>DRAD - Data</b>	2023/03/12
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Regione Basilicata
<b>DRAA - Autore</b>	RSDI_Basilicata
<b>DRAD - Data</b>	2023/03/12
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	D'Allegra, Vincenzo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Scheda Inventariale Beni Architettonici
<b>FNTD - Data</b>	1993
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	11
<b>BIL - Citazione completa</b>	Palestina, Carlo, Ferrandina: Territorio-Viabilità-Platee-Masserie, Vol. 5, Appia 2 Editrice, Venosa 1995
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

**CMPN - Nome**

Labbattaglia, Anna

**RSR - Referente scientifico**

Magnani, Fabrizio

**RSR - Referente scientifico**

Tucci, Roberta

**FUR - Funzionario****responsabile**

Magnani, Fabrizio

**AN - ANNOTAZIONI**