

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00098346
ESC - Ente schedatore	S48
ECP - Ente competente per tutela	S48
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	lama
OGTT - Tipologia	da zappa
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	kweri orom
OGDS - Note	BIBR: BOCCASSINO 1937 b
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Correlazione di contesto
RSET - Tipo scheda	BDM
RSED - Definizione del bene	crepitacolo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1200088028
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Correlazione di contesto
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	archivio personale

<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	1201389563
<b>REZ - Note</b>	Il bene è in relazione con altri oggetti della collezione Boccassino - conservati al Museo delle Civiltà di Roma, sezione Arti e Culture Africane - e con una raccolta fotografica prodotta da Renato Boccassino durante la ricerca etnografica avvenuta tra il 1933 e il 1934 in Uganda settentrionale.
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo delle Scienze
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	1467438266937
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Museo delle Civiltà
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Guglielmo Marconi, 14
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo delle Civiltà
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	DBunicoCG133762
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito Africa
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
<b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>	
<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Africa
<b>PRTS - Stato</b>	UGANDA
<b>PRTR - Ripartizione amministrativa</b>	Distretto di Gulu e Kitgum
<b>PRG - Area storico-geografica</b>	Regione dei Grandi Laghi
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1934 ante
<b>LAN - Note</b>	Contesto culturale Acholi
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRL - Rilevatore</b>	Boccassino, Renato

<b>DRD - Data del rilevamento</b>	1933 - 1934
<b>DRN - Note</b>	Data di rilevamento imprecisata ma collocabile tra il 1933 e il 1934
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	95954
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1939
<b>COL - COLLEZIONI</b>	
<b>COLD - Denominazione</b>	Boccassino
<b>COLN - Nome del collezionista</b>	Boccassino, Renato
<b>COLA - Data ingresso bene nella collezione</b>	1935/04/29
<b>COLI - Codice inventario bene nella collezione</b>	95954
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1934
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	0000
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	pubblicazione di riferimento
<b>DTT - Note</b>	BIBR: BOCCASSINO 1937b e BIBR: BOCCASSINO 1951
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Lama da zappa in ferro battuto a taglio semilunato e gorbia assai pronunciata.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La ricerca di Renato Boccassino tra gli Acholi dell'Uganda settentrionale è stata finanziata dalla Rockefeller Foundation - fondazione che tra gli anni Venti e Trenta del '900 diede una grande spinta allo sviluppo dell'antropologia. Boccassino aveva vinto questa borsa di studio per approfondire i suoi interessi sugli aspetti della vita materiale e sulla cosmologia delle popolazioni che abitavano la media e l'alta valle del Nilo e la scelta della popolazione Acholi fu incentivata dal professor C. G. Seligman (professore anche di Evans - Pritchard) (BIBR: COPPOLA 2015). Il campo di ricerca durò dal marzo del 1933 al marzo del 1934 presso la missione evangelica dei Padri Comboniani a Gulu (villaggio dell'Uganda settentrionale) nella zona denominata come la Regione dei Grandi Laghi (FNTI: 98346a). Boccassino si interessò della sfera religiosa della popolazione Acholi concentrandosi maggiormente sulla prova dell'esistenza di un Essere Supremo, cercando di avallare la teoria di un possibile "monoteismo originario"- argomento centrale e molto dibattuto nell'etnologia cattolica dei primi anni del '900 (BIBR: RICCI 2015). In realtà</p>

l'aspetto che rende più interessante la ricerca di Boccassino è il suo interesse museografico e documentario delle cose che osservava e degli oggetti che vedeva. In BIBR: BOCCASSINO 1937b e BIBR: BOCCASSINO 1951 si trovano elencati quasi tutti gli oggetti presenti nella collezione. Gli stessi oggetti sono stati fotografati nel loro uso quotidiano e contestuale tra gli Acholi. La collezione - che comprende 218 oggetti - è stata acquisita dal Regio Museo Etnografico "L. Pigorini" nel 1939 e gli oggetti sono stati schedati con schede E tra il 1979 e il 1980. Il Fondo Boccassino si comprende, oltre agli oggetti conservati al Museo delle Civiltà, anche della raccolta fotografica e di altri materiali d'archivio come lettere, diari di campo e bozze di manoscritti, conservati attualmente nell'Istituto Centrale del Catalogo e della Documentazione (ICCD) e - in parte - nella biblioteca della facoltà di Lettere, Dipartimento SARAS, dell'Università di Roma "La Sapienza".

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	metallo/ ferro
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecnica non individuata

### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	20x24

## UT - UTILIZZAZIONI

### UTU - DATI DI USO

<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	Arnese da lavoro/ moneta
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Tale manufatto era generalmente usato per il pagamento della dote.
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	1933 ca - 1934 ca

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Attualmente conservato in un involucro di plastica, dentro un contenitore in metallo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Collegio Romano, 27 Roma (RM)

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Boccassino, Renato

<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1935/04/29
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Lazio/RM/Roma
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	5580
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	Riproduzione di fotografia da scheda di catalogo obsoleta
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Cappelluzzo, Francesca
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo delle Civiltà - Sezione Arti e Culture Africane
<b>FTAC - Collocazione</b>	E neg. N° 5580
<b>FTAK - Nome file originale</b>	5580.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	98346a
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda obsoleta
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Scheda E - Etnologia
<b>FNTA - Autore</b>	Cardelli Antinori, Alessandra
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1980/08/10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Deposito Africa
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Museo delle Civiltà - Sezione Arti e Culture Africane
<b>FNTK - Nome file originale</b>	98346.pdf
<b>FNTY - Gestione diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazio ne-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazio ne-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
<b>FNTO - Note</b>	Scheda dattiloscritta e non informatizzata.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	RICCI 2015
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ricci Antonello, Le fotografie di Renato Boccassino della spedizione tra gli acioli in Uganda: prime considerazione in Voci, XII (2015), pp. 227-240.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MUSUMECI - PETRONE 2015
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo

<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Musumeci Elena - Petrone Laura, Il fondo Boccassino dell'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione: un'introduzione in Voci, XII (2015), pp. 220-226
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	COPPOLA 2015
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Coppola Maurizio, Renato Boccassino. Un profilo bibliografico in Voci, XII (2015), pp. 213-219.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BOCCASSINO 1951
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Boccassino Renato, Il contributo delle antiche fonti sulla religione dei Latuca, Obbo; Bar; Beri; Denca, Nuer e altre popolazioni (con documentazione inedita) estratto da Annali Lateranensi, XV (1951), p. 79-143
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BOCCASSINO 1937a
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Boccassino Renato, Sunto sulla mitologia degli Acioli dell'Uganda sull'Essere Supremo. I primi tempi e la caduta dell'Uomo, estratto da Atti del Terzo Congresso di Studi Coloniali, Firenze, 12-17 Aprile 1937 - XV.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BOCCASSINO 1937b
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Boccassino Renato, Una raccolta di oggetti etnografici degli Acioli dell'Uganda, estratto da Annali del R.I.S.O. di Napoli, IX (1937)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	1980
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Cardelli Antinori, Alessandra
<b>CMPS - Note</b>	Scheda cartacea E - Etnologia (versione 1.00)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrucci, Valeria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di</b>	

<b>trascrizione /informatizzazione</b>	2023
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	Museo delle Civiltà
<b>RVMN - Operatore</b>	Cappelluzzo, Francesca
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2023
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	Museo delle Civiltà
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Cappelluzzo, Francesca
<b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>	Delpino, Gaia
<b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>	Musumeci, Elena
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Delpino, Gaia