

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01400113 |
| ESC - Ente schedatore | AI630 |
| ECP - Ente competente | S238 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Madonna in trono con Bambino, santa Caterina d'Alessandria, san Nicola da Bari, san Ludovico da Tolosa e san Pietro martire |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | San Gimignano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Comunale |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Duomo, 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca |
| LDCS - Specifiche | secondo piano, sala 3 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | PCP008 |
| INVD - Data | 2022 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 20.DP |
| INVD - Data | 1988 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------|
| INVN - Numero | MC XI-31 |
|---------------|----------|

| | |
|--|---------------------------------------|
| INVD - Data | 1928 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | SI |
| PRVC - Comune | San Gimignano |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | ospedale |
| PRCD - Denominazione | Ospedale di Santa Fina |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Folgore da San Gimignano 14/16/18 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIV/ XV |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1410 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1413 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| NCUN - Codice univoco ICCD | AFM0008 |
| AUTN - Nome scelto | Jacopo da Firenze |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1463-1473 |
| AUTH - Sigla per citazione | AFM00009 |
| AUTB - Nome scelto (ente collettivo) | AFM0008 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura, pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 82 |
| MISL - Larghezza | 38 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |

| | |
|--|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Piccole mancanze di doratura alla base e su una delle colonnine tortili. Tracce di insetti xilofagi. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La tavola, di medie dimensioni, è a fondo oro. La Madonna, con veste blu e rossa, decorata con oro zecchino, siede in braccio il Bambino. Quest'ultimo volge il capo sul lato sinistro, guardando i santi sotto di lui; tiene in mano un cardellino. Intorno alla Madonna ed al Bambino stanno quattro santi. La cornice, che termina in alto con un arco a sesto acuto, inquadra la scena tra due colonnine tortili. In basso, la predella presenta una iscrizione e due blasoni, uno per parte. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 42 : 11 F 71 5 : 11HH (CATERINA D'ALESSANDRIA) : 11 H (NICOLA) : 11 H (LUDOVICO DI TOLOSA) : 11 H (PIETRO MARTIRE) : 44 A 1 : 46 A 12 2 (BECCI) 1 : 46 A 12 2 (DA PICCHENA) 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna, Gesù Bambino, santa Caterina d'Alessandria, san Nicola da Bari, san Ludovico di Tolosa, san Pietro martire. Araldica: stemma famiglia Becci, stemma famiglia Da Picchena. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a punti |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | nella predella |
| ISRI - Trascrizione | .AVE.MARIA.GRATIA.PL(ena) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | Famiglia Becci |
| STMP - Posizione | in basso a sinistra nella predella |
| STMD - Descrizione | Blasone a fondo oro con capro saliente nero |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | Famiglia Picchena |
| STMP - Posizione | in basso a destra nella predella |
| STMD - Descrizione | stemma a fondo azzurro con Capo d'Angiò e sei uccelli dorati |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione | |

| | |
|--|--|
| specifica | Comune di San Gimignano |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Duomo, 2 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2010 ante |
| FTAE - Ente proprietario | Fondazione Musei Senesi |
| FTAN - Codice identificativo | FFMS0000000006 |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Emma Caviasca Nardecchia |
| FTAD - Data | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | Fondazione Musei Senesi |
| FTAN - Codice identificativo | FFMS0000000006a |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Emma Caviasca Nardecchia |
| FTAD - Data | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | Fondazione Musei Senesi |
| FTAN - Codice identificativo | FFMS0000000006b |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | Bartalini, Roberto |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei beni di Interesse storico-artistico di pertinenza del Comune di San Gimignano |
| FNTD - Data | 1988/11/02 |
| FNTF - Foglio/Carta | 20.DP |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca Comunale di San Gimignano |
| FNTS - Posizione | 016.709 SL1 BAR |
| FNTI - Codice identificativo | DFMS0000000001 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | Chellini, Leone |
| FNTT - Denominazione | Museo civico. Inventario generale |
| FNTD - Data | 1921/00/00 |
| FNTF - Foglio/Carta | MC XI-31 |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca comunale di San Gimignano |
| FNTS - Posizione | 069.52 SL1 MUS |
| FNTI - Codice identificativo | DFMS0000000002 |

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** San Gimignano**BIBD - Anno di edizione** 2010**BIBH - Sigla per citazione** BFM00001**BIBN - V., pp., nn.** pp. 92-93, 95**BIL - Citazione completa**

"La piccola tavola cuspidata attribuita a Jacopo da Firenze, collaboratore di Cennino di Francesco di Ser Cenni, era senz'altro stata realizzata in occasione del matrimonio tra due esponenti delle famiglie sangimignanesi Becci e Da Picchena, come si evince dagli stemmi dipinti sulle basi delle colonnette tortili. Insieme al bel cassone a pastiglia dorata, facente parte della medesima dotazione, era poi passata allo Spedale di Santa Fina, probabilmente tramite un'oblazione o un lascito testamentario. Dal principale nosocomio (ospedale) cittadino è infine pervenuta per motivi di conservazione, alla Pinacoteca.". Rif. BFM00001

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2023**CMPN - Nome** Caviasca Nardecchia, Emma**RSR - Referente scientifico** Bartoloni, Valerio**FUR - Funzionario responsabile** Cecconi, Isacco**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Gli stemmi sono riconosciuti in bibliografia come quelli della famiglia Becci e Picchena, tuttavia risultano delle incognuenze su entrambi. Lo stemma Becci viene rappresentato con fondo oro e capro saliente blu (o a colori invertiti); i colori in questo caso specifico riporterebbero invece alla Confraternita dei Beccai fiorentini. Per quanto concerne lo stemma della famiglia Picchena (o Da Picchena): gli uccelli dello stemma originale della famiglia sono riconoscibili come picchi nel numero di tre e non sei, raffigurati con corpo snello, becco lungo e affusolato e le zampe in verticale (come se fossero aggrappati a un tronco d'albero); in questo caso, invece sono riconducibili più facilmente a dei colombi, non rendendo chiara la lettura dell'immagine.