

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01400113
ESC - Ente schedatore	AI630
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna in trono con Bambino, santa Caterina d'Alessandria, san Nicola da Bari, san Ludovico da Tolosa e san Pietro martire
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	San Gimignano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Comunale
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala 3

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PCP008
INVD - Data	2022

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	20.DP
INVD - Data	1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MC XI-31
---------------	----------

INVD - Data	1928
-------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	SI
------------------	----

PRVC - Comune	San Gimignano
---------------	---------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	ospedale
------------------	----------

PRCD - Denominazione	Ospedale di Santa Fina
----------------------	------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Folgore da San Gimignano 14/16/18
--	---------------------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIV/ XV
---------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
---------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1410
-----------	------

DTSV - Validità	post
-----------------	------

DTSF - A	1413
----------	------

DTSL - Validità	ante
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
-----------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

NCUN - Codice univoco ICCD	AFM0008
----------------------------	---------

AUTN - Nome scelto	Jacopo da Firenze
--------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1463-1473
------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	AFM00009
----------------------------	----------

AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	AFM0008
--------------------------------------	---------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura, pittura a tempera
-------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
--------------	----

MISA - Altezza	82
----------------	----

MISL - Larghezza	38
------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole mancanze di doratura alla base e su una delle colonnine tortili. Tracce di insetti xilofagi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola, di medie dimensioni, è a fondo oro. La Madonna, con veste blu e rossa, decorata con oro zecchino, siede in braccio il Bambino. Quest'ultimo volge il capo sul lato sinistro, guardando i santi sotto di lui; tiene in mano un cardellino. Intorno alla Madonna ed al Bambino stanno quattro santi. La cornice, che termina in alto con un arco a sesto acuto, inquadra la scena tra due colonnine tortili. In basso, la predella presenta una iscrizione e due blasoni, uno per parte.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 : 11 F 71 5 : 11HH (CATERINA D'ALESSANDRIA) : 11 H (NICOLA) : 11 H (LUDOVICO DI TOLOSA) : 11 H (PIETRO MARTIRE) : 44 A 1 : 46 A 12 2 (BECCI) 1 : 46 A 12 2 (DA PICCHENA) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna, Gesù Bambino, santa Caterina d'Alessandria, san Nicola da Bari, san Ludovico di Tolosa, san Pietro martire. Araldica: stemma famiglia Becci, stemma famiglia Da Picchena.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a punti
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	nella predella
ISRI - Trascrizione	.AVE.MARIA.GRATIA.PL(ena)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Famiglia Becci
STMP - Posizione	in basso a sinistra nella predella
STMD - Descrizione	Blasone a fondo oro con capro saliente nero
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Famiglia Picchena
STMP - Posizione	in basso a destra nella predella
STMD - Descrizione	stemma a fondo azzurro con Capo d'Angiò e sei uccelli dorati
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

specifica	Comune di San Gimignano
CDGI - Indirizzo	Piazza Duomo, 2
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2010 ante
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Musei Senesi
FTAN - Codice identificativo	FFMS0000000006
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Emma Caviasca Nardecchia
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Musei Senesi
FTAN - Codice identificativo	FFMS0000000006a
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Emma Caviasca Nardecchia
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Musei Senesi
FTAN - Codice identificativo	FFMS0000000006b
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Bartalini, Roberto
FNTT - Denominazione	Inventario dei beni di Interesse storico-artistico di pertinenza del Comune di San Gimignano
FNTD - Data	1988/11/02
FNTF - Foglio/Carta	20.DP
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Comunale di San Gimignano
FNTS - Posizione	016.709 SL1 BAR
FNTI - Codice identificativo	DFMS0000000001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Chellini, Leone
FNTT - Denominazione	Museo civico. Inventario generale
FNTD - Data	1921/00/00
FNTF - Foglio/Carta	MC XI-31
FNTN - Nome archivio	Biblioteca comunale di San Gimignano
FNTS - Posizione	069.52 SL1 MUS
FNTI - Codice identificativo	DFMS0000000002

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** San Gimignano**BIBD - Anno di edizione** 2010**BIBH - Sigla per citazione** BFM00001**BIBN - V., pp., nn.** pp. 92-93, 95**BIL - Citazione completa**

"La piccola tavola cuspidata attribuita a Jacopo da Firenze, collaboratore di Cennino di Francesco di Ser Cenni, era senz'altro stata realizzata in occasione del matrimonio tra due esponenti delle famiglie sangimignanesi Becci e Da Picchena, come si evince dagli stemmi dipinti sulle basi delle colonnette tortili. Insieme al bel cassone a pastiglia dorata, facente parte della medesima dotazione, era poi passata allo Spedale di Santa Fina, probabilmente tramite un'oblazione o un lascito testamentario. Dal principale nosocomio (ospedale) cittadino è infine pervenuta per motivi di conservazione, alla Pinacoteca.". Rif. BFM00001

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2023**CMPN - Nome** Caviasca Nardecchia, Emma**RSR - Referente scientifico** Bartoloni, Valerio**FUR - Funzionario responsabile** Cecconi, Isacco**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Gli stemmi sono riconosciuti in bibliografia come quelli della famiglia Becci e Picchena, tuttavia risultano delle incognuenze su entrambi. Lo stemma Becci viene rappresentato con fondo oro e capro saliente blu (o a colori invertiti); i colori in questo caso specifico riporterebbero invece alla Confraternita dei Beccai fiorentini. Per quanto concerne lo stemma della famiglia Picchena (o Da Picchena): gli uccelli dello stemma originale della famiglia sono riconoscibili come picchi nel numero di tre e non sei, raffigurati con corpo snello, becco lungo e affusolato e le zampe in verticale (come se fossero aggrappati a un tronco d'albero); in questo caso, invece sono riconducibili più facilmente a dei colombi, non rendendo chiara la lettura dell'immagine.