

SCHEDA



**CD - CODICI****TSK - Tipo Scheda** OA**LIR - Livello ricerca** C**NCT - CODICE UNIVOCO****NCTR - Codice regione** 09**NCTN - Numero catalogo generale** 00194030**ESC - Ente schedatore** M443**ECP - Ente competente** M443**RV - RELAZIONI****RVE - STRUTTURA COMPLESSA****RVEL - Livello** 1**RVER - Codice bene radice** 0900194030**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** dipinto**OGTP - Posizione** retro**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** stemma di Antonio Casini**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Toscana**PVCP - Provincia** FI**PVCC - Comune** Firenze**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo degli Uffizi**LDCC - Complesso di appartenenza** Complesso vasariano**LDCU - Indirizzo** piazzale degli Uffizi**LDCM - Denominazione raccolta** Galleria degli Uffizi**LDCS - Specifiche** secondo piano, sala A8**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Inventario 1890, n. 9929**INVD - Data** 1890 post**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1426/05/00
DTSF - A	1428
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Masaccio
AUTA - Dati anagrafici	1401/ 1428 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000715
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
CMMN - Nome	Casini Antonio cardinale
CMMD - Data	1426 ca.
CMMC - Circostanza	sua elezione a cardinale
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	24.5
MISL - Larghezza	18.2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: scudo araldico; galero cardinalizio.
NSC - Notizie storico-critiche	L'arme appartenente al cardinale di origine senese Antonio Casini, ci permette di conoscere la committenza del dipinto e la sua datazione, che si colloca dopo l'elezione a cardinale avvenuta il 24 maggio 1426.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 12930
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'opera ritrovata. Omaggio a Rodolfo Siviero
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1984
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1988
<b>RVMN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1998
<b>AGGN - Nome</b>	Reggioli C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1984 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Querci R. L'opera è stata assegnata alla Galleria degli Uffizi con DM dell'1/8 /1988. E' stata esposta nella sala 7 della Galleria fino al 16/06/2014, poi nella sala 45 fino al 19/09/2016. Aggiornamento del 2018.