

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00188380 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900188380 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino |
|------------------------|---------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano |
| LDCU - Indirizzo | piazzale degli Uffizi |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| LDCS - Specifiche | secondo piano, sala A8 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-----------------------------|
| INVN - Numero | Inventario Depositi, n. 143 |
| INVD - Data | 1910 post |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |

| | |
|--|--|
| PRVC - Comune | Pontassieve |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | prepositura |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Michele Arcangelo |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Gallerie fiorentine |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1924 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1425 |
| DTSF - A | 1449 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni | 1435 ca. |
| ADT - Altre datazioni | 1440/ 1445 |
| ADT - Altre datazioni | 1447/ 1453 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico |
| AUTA - Dati anagrafici | 1395-1400/ 1455 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000049 |
| AAT - Altre attribuzioni | Beato Angelico, bottega |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 134 |
| MISL - Larghezza | 59 |
| FRM - Formato | ogivale |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche lacune

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1924

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1955

RSTE - Ente responsabile SBAS FI, GR 1943

RSTN - Nome operatore Tintori L.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: basamento; trono; cuscino.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sulla base

ISRI - Trascrizione (...)IO DI LUCA E PIER(...) CHOLAIO(...) E SER

NSC - Notizie storico-critiche

L'iscrizione alla base del dipinto si leggeva prima del restauro del 1955: "Tonio di Luca e Piero di Nicholaio e Ser Piero". La tavola costituiva il pannello centrale di un polittico i cui laterali sono andati dispersi. Non e' ricordata dalle fonti, e fu riferita all'Angelico per la prima volta dal Poggi. La critica non ha espresso pareri concordi sull'autografia e sulla datazione del dipinto. Berenson la riteneva opera di bottega mentre Salmi e la Collobi-Ragghianti la ritenevano eseguita con la collaborazione di aiuti. Sostenevano invece l'autografia del dipinto Pope-Hennessy, Berti e Baldini datandola il primo intorno al '50 i secondi intorno al '35. Un tentativo di ricostruzione del polittico di cui il pannello doveva originariamente far parte e' stata proposta dalla Collobi-Ragghianti che vedeva uno dei laterali nel "San Francesco" della Johnson collection di Filadelfia e la predella nelle cinque scenette con storie francescane divise tra il Lindenau Museum di Altenburg, la Pinacoteca Vaticana e lo Staatliche Museum di Berlino. Tale ipotesi non ha tuttavia riscosso il consenso degli studiosi in quanto mentre il pannello di Filadelfia e' risultato essere una parete integrante della "Crocifissione con santi" gia' nell'oratorio del Ceppo di Firenze (ora nel Museo di S. Marco), le scenette, non riferibili stilisticamente alla tavola degli Uffizi, sono state poi accostate a altri dipinti del pittore (cfr. Baldini e Boskovits).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|--|-------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | propositura di S. Michele Arcangelo |
| ACQD - Data acquisizione | 1924 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Pontassieve |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | chiesa di S. Michele Arcangelo |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 19846 |
| FTAT - Note | intero |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 99636 |
| FTAT - Note | intero, prima del restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 99637 |
| FTAT - Note | particolare, prima del restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 99638 |
| FTAT - Note | particolare prima del restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 99666 |
| FTAT - Note | dopo il restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 99667 |
| FTAT - Note | dopo il restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|---|--------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 99668 |
| FTAT - Note | dopo il restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 99763 |
| FTAT - Note | intero |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 146640 |
| FTAT - Note | intero |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Alinari 51232 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Alinari 44096 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 9544 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Alinari 44091 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 556035 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Exhibition Italian |
| BIBD - Anno di edizione | 1930 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005073 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 70, n. 82 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra tesoro |
| BIBD - Anno di edizione | 1933 |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000839 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 20 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001712 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 20 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Offner R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1933 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003556 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 174 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Collobi Ragghianti L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001636 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 467, n. 7 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pope-Hennessy J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1952 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005072 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 178 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra opere |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004755 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 36-37, n. 21 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Salmi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005071 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 101 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00001270 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 11 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Orlandi S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005070 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 63 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berti L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005069 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 36 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baldini U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001542 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 96 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pope-Hennessy J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001621 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 226 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Boskovits M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005127 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 37-38 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bonsanti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005050 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 154 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Masaccio pittori |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |

| | |
|---|---|
| BIBH - Sigla per citazione | 00005013 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 54 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bagliori dorati |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017091 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 170 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Exhibition of Italian Art |
| MSTL - Luogo | Londra |
| MSTD - Data | 1930 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra del Tesoro di Firenze Sacra |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1933 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra delle opere del Beato Angelico |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1956 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Bagliori dorati. Il Gotico Internazionale a Firenze |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 2012 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Labriola A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1987 |
| RVMN - Nome | Rensi A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1987 |
| AGGN - Nome | Rensi A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |

| | |
|--|--|
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Romagnoli G./ Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1948. E' stata esposta nella sala 7 della Galleria degli Uffizi fino al 16/06/2014.; successivamente nei depositi fino al 13/10/2016. Aggiornamento 2018. |