

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00452284
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	modello anatomico
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	1
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Statua splancnologica
SGTT - Titolo	Tronco di uomo per studio di grossi vasi del cuore, arterie e vene mesenteriche

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti anatomici
LDCU - Indirizzo	Corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Anatomia umana "Luigi Rolando"
LDCS - Specifiche	Sala principale

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	C2091
INVD - Data	2008

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R0632667
INVD - Data	2010

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero C2154

INVD - Data 2008

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esecuzione/fabbricazione

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia laboratorio

PRCD - Denominazione Calenzoli

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1830

DTSV - Validità post

DTSF - A 1851

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore laboratorio

AUTR - Riferimento all'intervento costruttore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Officina ceroplastica

AUTA - Dati anagrafici Reale Gabinetto di Fisica e Storia Naturale di Firenze

AUTH - Sigla per citazione Cerop\_FI

**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito fiorentino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica cera/ modellatura

MTC - Materia e tecnica legno

MTC - Materia e tecnica seta

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	53
MISP - Profondità	102

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTN - Nome operatore	Aghetta, Giovanni
RSTR - Ente finanziatore	Università degli Studi di Torino

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tronco di uomo per lo studio dei grossi vasi del cuore, delle arterie e delle vene mesenteriche. Modello in cera policroma scomponibile in due metà che scorrono su due supporti a coda di rondine, contornato di seta bianca, appoggiato su base lignea nera. Ad esso è associato un intestino scomponibile (esposto separatamente).
DESI - Codifica Iconclass	31A2
DESI - Codifica Iconclass	31a2234
DESS - Indicazioni sul soggetto	Corpo Umano: Anatomia:
DESS - Indicazioni sul soggetto	Corpo Umano: Anatomia: Intestino

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	etichetta carta su base lignea
ISRI - Trascrizione	statua angioplancnologica

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	etichetta carta su base lignea
ISRI - Trascrizione	9

Modello in cera identificabile con quello citato nel "Catalogo delle preparazioni umane e comparative" del 1851 alla sezione "Preparazioni umane imitate in cera acquistate a Firenze e a Napoli" con il n. 9. Nel Catalogo il modello è descritto come "Tronco

## NSC - Notizie storico-critiche

d'un uomo per lo studio dei grossi vasi del Cuore, colle Arterie e Vene mesenteriche", Il Catalogo attesta anche Firenze come provenienza. Stesse indicazioni sono anche riportate nel Catalogo del 1858. La statua in cera è confrontabile con quella di Carlo Calenzoli acquistata nel 1845 dal Museo Nazionale di Storia Naturale (M. Lemire, *Artistes et mortels*, 1990, p. 63). Il modello mostra la circolazione venosa e arteriosa di testa, collo, torace e addome: per mettere in evidenza la ricca vascolarizzazione dello stomaco e dell'intestino (connesse con le funzioni digestive e di assorbimento) sono state asportate le anse dell'intestino tenue (C2153). Nel 1830 Luigi Rolando (1773-1831), allora direttore del Museo anatomico torinese, ottenne da Carlo Felice un importante finanziamento per l'acquisto di modelli in cera da collocare nel museo anatomico che presto sarebbe stato aperto al pubblico. Molti vennero commissionati al modellatore fiorentino Francesco Calenzoli che sin dal 1784 fu affiancato a Clemente Susini (1754-1814) come secondo modellatore della officina ceroplastica del Reale Gabinetto di Fisica e Storia Naturale di Firenze. Calenzoli lavorava presso il Museo di Storia Naturale sotto la direzione di due medici, Luigi Giuntini (1824) e Giovan Battista Mazzoni (1826-1829), eseguendo modelli d'anatomia umana, normale e patologica, soprattutto riguardanti il cervello, il midollo spinale e gli organi di senso, ma anche modelli illustranti l'anatomia comparata. Dal 1818 prese come apprendista suo figlio Carlo, ma a seguirgli come primo modellatore dell'officina fu Luigi Calamai (1800-1851) (M. Lemire, *Artistes et mortels*, 1990, pp. 62-64). Nella realizzazione dei preparati destinati a Torino, i Calenzoli non si avvalsero della consulenza degli anatomici fiorentini e produssero modelli con evidenti errori nella forma e nella disposizione degli organi. L'insoddisfacente qualità scientifica dei pezzi determinò un'azione legale che vide coinvolti magistrati e ambasciatori sardi in Firenze e che si risolse dopo sette anni, con l'arbitrato dei professori Lazzarini e Zanetti di Firenze. La controversia si risolse con la modifica di alcune cere e con l'acquisto di un numero di modelli ridotto rispetto a quanto inizialmente commissionato. Al modello è associato un intestino scomponibile (esposto separatamente per motivi didattici; vetrina a fianco con inventario museale C2154).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1851 ante
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	Via Verdi, 8

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Goffi, Roberto

<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Torino
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAU_C2091
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Goffi, Roberto
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Torino
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAU_C2154
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	Catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1858
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Museo di Anatomia Umana
<b>FNTS - Posizione</b>	Fascicolo 71, Faldone 9
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	IT SMAUT IAU 71, 9
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	Catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1851
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico dell'Università di Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	Patrimonio XIII. 15
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	IT ASUT PATRIMONIO
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giacobini, Giacomo - Cilli, Cristina - Malerba, Giancarla
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MemSci
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giacomo Giacobini, Cristina Cilli, Giancarla Malerba
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GuidaAna
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Malerba, Giancarla
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cilli, Cristina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moratti, Valeria

**OSS - Osservazioni**

La presente scheda è tratta dalla catalogazione Guarini Regione Piemonte del 2010, redatta da Luca Spanu, con la verifica scientifica del prof. Giacomo Giacobini.