SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo	00452286	
generale		
ESC - Ente schedatore	UNITO	
ECP - Ente competente	S251	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	modello anatomico	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	1	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Statua splanenologica	
SGTT - Titolo	Muscolatura collo e torace	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	museo	
LDCQ - Qualificazione	universitario	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti anatomici	
LDCU - Indirizzo	Corso Massimo d'Azeglio 52	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Anatomia umana "Luigi Rolando"	
LDCS - Specifiche	Sala principale	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	C2093	
INVD - Data	2008	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	R0632669	
INVD - Data	2010	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato ITALIA PRVR - Regione Piemonte PRVP - Provincia TO PRVC - Comune Torino PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia università PRCD - Denominazione Gabinetto anatomico DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX metà DTS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1858 DTSV - Validità ca DTSF - A 1858 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Giuseppe Cantù AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATB - Motivazione dell'attribuzione ATB	
PRVR - Regione Piemonte PRVP - Provincia TO PRVC - Comune Torino PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia università PRCD - Denominazione Gabinetto anatomico DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1858 DTSV - Validità ca DTSI - Validità ca DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore all'autore documentazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Giuseppe Cantù AUTA - Dati anagrafici Metà Ottocento AUTH - Sigla per citazione Goantu ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito torinese ATBM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno	
PRVP - Provincia TO PRVC - Comune Torino PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia università PRCD - Denominazione Gabinetto anatomico DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1858 DTSV - Validità ca DTSI - A 1858 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia documentazione AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'intervento AUTN - Notivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Giuseppe Cantù AUTA - Dati anagrafici Metà Ottocento AUTH - Sigla per citazione Gantu ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito torinese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribu	
PRVC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia università PRCD - Denominazione Gabinetto anatomico DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1858 DTSV - Validità ca DTSI - Validità ca DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia documentazione AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione documentazione AUTN - Nome scelto Giuseppe Cantù AUTA - Dati anagrafici Metà Ottocento AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione donte archivistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cera/ modellatura MTC - Materia e tecnica legno	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia università PRCD - Denominazione Gabinetto anatomico DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTSS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1858 DTSV - Validità ca DTSF - A 1858 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia documentazione AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Giuseppe Cantù AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito torinese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione documentazione dell'attribuzione d	
PRCT - Tipologia università PRCD - Denominazione Gabinetto anatomico DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1858 DTSV - Validità ca DTSF - A 1858 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia documentazione AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Giuseppe Cantù AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cera/ modellatura HTC - Materia e tecnica legno	
PRCD - Denominazione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1858 DTSV - Validità ca DTSI - A 1858 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia documentazione AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore laboratorio AUTH - Nome scelto Giuseppe Cantù AUTA - Dati anagrafici Metà Ottocento AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cera/ modellatura hTC - Materia e tecnica legno	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1858 DTSV - Validità ca DTSF - A 1858 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTSS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1858 DTSV - Validità ca DTSF - A 1858 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore all'intervento dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione documentazione AUTN - Nome scelto Giuseppe Cantù AUTA - Dati anagrafici Metà Ottocento AUTH - Sigla per citazione Gcantu ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito torinese ATBM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno	
DTZG - Secolo XIX DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1858 DTSV - Validità ca DTSF - A 1858 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia documentazione AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Giuseppe Cantù AUTH - Sigla per citazione Gcantu ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione fonte archivistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1858 DTSV - Validità ca DTSF - A 1858 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Giuseppe Cantù AUTH - Sigla per citazione Gcantu ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità ca DTSF - A 1858 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Giuseppe Cantù AUTA - Dati anagrafici Metà Ottocento AUTH - Sigla per citazione Gcantu ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno	
DTSI - Da DTSV - Validità Ca DTSF - A DTSL - Validità Ca DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno	
DTSV - Validità ca DTSF - A 1858 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore laboratorio AUTR - Riferimento all'intervento costruttore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Giuseppe Cantù AUTA - Dati anagrafici Metà Ottocento AUTH - Sigla per citazione Gcantu ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito torinese ATBM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno	
DTSF - A DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Giuseppe Cantù AUTA - Dati anagrafici Metà Ottocento AUTH - Sigla per citazione Gcantu ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito torinese ATBM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno	
DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore laboratorio AUTR - Riferimento all'intervento costruttore AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione AUTN - Nome scelto Giuseppe Cantù AUTA - Dati anagrafici Metà Ottocento AUTH - Sigla per citazione Gcantu ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito torinese ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno	
AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica legno	
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica laboratorio laboratorio aboratorio documentazione documentazione Giuseppe Cantù Metà Ottocento Gcantu ATB - Ottocento Grantu ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito torinese fonte archivistica	
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento costruttore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Giuseppe Cantù AUTH - Sigla per citazione Gcantu ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito torinese ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno	
AUTS - Riferimento all'autore laboratorio laboratorio AUTR - Riferimento costruttore costruttore AUTM - Motivazione documentazione AUTN - Nome scelto Giuseppe Cantù AUTA - Dati anagrafici Metà Ottocento AUTH - Sigla per citazione Gcantu ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito torinese ATBM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno	
all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Giuseppe Cantù AUTA - Dati anagrafici Metà Ottocento AUTH - Sigla per citazione Gcantu ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito torinese ATBM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno	
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Giuseppe Cantù AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione Gcantu ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito torinese ATBM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Giuseppe Cantù AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione Gcantu ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno documentazione Giuseppe Cantù Metà Ottocento Gcantu fonte archivistica fonte archivistica	
AUTA - Dati anagrafici Metà Ottocento AUTH - Sigla per citazione Gcantu ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito torinese ATBM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno	
AUTH - Sigla per citazione Gcantu ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito torinese ATBM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cera/ modellatura MTC - Materia e tecnica legno	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito torinese ATBM - Motivazione fonte archivistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cera/ modellatura MTC - Materia e tecnica legno	
ATBD - Denominazione ambito torinese ATBM - Motivazione fonte archivistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cera/ modellatura MTC - Materia e tecnica legno	
ATBM - Motivazione fonte archivistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cera/ modellatura MTC - Materia e tecnica legno	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cera/ modellatura MTC - Materia e tecnica legno	
MTC - Materia e tecnica cera/ modellatura MTC - Materia e tecnica legno	
MTC - Materia e tecnica legno	
MIS - MISURE	
MISU - Unità cm	
MISA - Altezza 3530	
MISL - Larghezza 52	
MISP - Profondità 81,5	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
S - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTN - Nome operatore	Aghetta, Giovanni
RSTR - Ente finanziatore	Università degli Studi di Torino
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Muscolatura del collo e del torace. Modello in cera policroma di un individuo di sesso maschile a grandezza naturale, appoggiato su base lignea nera.
DESI - Codifica Iconclass	31A2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Corpo Umano: Anatomia: Torace: Collo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	base lignea
ISRI - Trascrizione	G.pe Cantù
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	base lignea
ISRI - Trascrizione	60
NSC - Notizie storico-critiche	Modello in cera probabilmente identificabile con quello citato al n. 60 nel "Catalogo delle preparazioni umane e comparativo" del 1851,nell sezione "Preparazioni eseguite in Torino, pure in cera" dopo il capito "Preparazioni eseguite negli anni 1851 e 1852" al n. 60 con l'indicazione "Preparazione rappresentante i muscoli della regione sopraioidea, ioidea inferiore, anteriore del petto superficiale e profonda, laterale del tronco, il muscolo diafragma". Sottostante vi è data del 9 agosto 1858. Le stesse indicazioni sono riportate anche nel catalogo del 1858.
U - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	Via Verdi, 8

OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Goffi, Roberto
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAN - Codice identificative	MAU_C2093
FNT - FONTI E DOCUMENTI	1
FNTP - Tipo	Catalogo
FNTD - Data	1858
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo di Anatomia Umana
FNTS - Posizione	Fascicolo 71, Faldone 9
FNTI - Codice identificativo	IT SMAUT IAU 71, 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	TI SIMILET INTO 71, 7
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giacobini, Giacomo - Cilli, Cristina - Malerba, Giancarla
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	MemSci
BIB - BIBLIOGRAFIA	Weinser
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giacomo Giacobini, Cristina Cilli, Giancarla Malerba
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	GuidaAna
AD - ACCESSO AI DATI	GuidaAila
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO ALDATI
ADSP - Profilo di accesso	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMPD D.4	2022
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Malerba, Giancarla
RSR - Referente scientifico	Cilli, Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La presente scheda è tratta dalla catalogazione Guarini Regione Piemonte del 2010, redatta da Luca Spanu, con la verifica scientifica del prof. Giacomo Giacobini.