

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00324608
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1900324608
-----------------------	------------

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 050932/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stola
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi fitomorfi
SGTI - Identificazione	motivi nastriformi
SGTI - Identificazione	parte di ovale con putto allegorico
SGTI - Identificazione	croci greche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Monreale

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Diocesano
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Arcivescovile
LDCU - Indirizzo	via Arcivescovado, 8
LDCS - Specifiche	depositi Museo Diocesano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII-XIX
---------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	XVIII
DTSV - Validità	post
DTSF - A	XIX
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	940
MISL - Larghezza	330
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La stola, che utilizza parti del tessuto con cui sono realizzate la pianeta e la dalmatica a cui si accompagna, su fondo di seta paonazza presenta un elaborato decoro in seta gialla dalle ricchissime sfumature che, entro medaglioni (visibile per la grandezza del disegno solo parzialmente), raffigura l'allegoria delle Arti. E' visibile parte di un puttino che seduto disegna appoggiando sulle gambe la tavoletta . Elaborate volute serti fogliati nonché nastri arricchiscono ulteriormente l'ornato che pure presenta ridondanti decori floreali. Un gallone in filato d'argento lavorato a fuselli con motivo a ventaglietto perimetra la parte svasata della stola e realizza le tre tipiche croci greche.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Motivi fitomorfi/ motivi nastriformi/ parte di ovale con putto allegorico/ gallone a ventaglietti/ croci greche.
	I motivi decorativi sono tipici del gusto Luigi XVI che si afferma fin dall'inizio dell'ultimo quarto del secolo XVIII. In un vagheggiato ritorno alla classicità si miscelano elementi di ispirazione classica (le foglie di lauro, il medaglione ovale con figurazioni rese plasticamente, corone fiorite, trofei, etc.) ed altre che sono tratte, pur se "razionalizzate", dal repertorio più squisitamente tardo barocco e rococò (ricche masse fiorite, etc.). La straordinaria resa plastica,

NSC - Notizie storico-critiche

ottenuta con i passaggi di trama sull'ordito con impressionanti effetti chiaroscurali (generati dalla sola seta gialla sul fondo paonazzo) tanto da apparire il decoro dipinto piuttosto che tessuto, fanno supporre che questa stoffa sia stata realizzata in un importante opificio francese, probabilmente della zona lionese, all'avanguardia, in quel frangente temporale, nelle innovazioni sia tecniche che compositive. E' possibile che la destinazione originaria fosse quella di tessuto parietale in considerazione del grande rapporto di disegno e dell'organizzazione stessa della struttura compositiva che prevede il grande medaglione decorato contornato da figurazioni complesse. Sicuramente siciliano è il confezionamento della stola pertinente alla pianeta a cui si associa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano

CDGI - Indirizzo

via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

FTAC - Collocazione

archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo

1900324608_1

FTAF - Formato

jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAE - Ente proprietario

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

FTAC - Collocazione

AF90860

FTAN - Codice identificativo

1900324608_2

FTAT - Note

recto/ veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

FTAC - Collocazione

D263

FTAN - Codice identificativo

1900324608_3

FTAT - Note

recto/ veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Centro italiano per lo studio della storia del tessuto

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

CB000878

BIBN - V., pp., nn.	pp. 242-245
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Orsi Landini, R.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	CB000884
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-37
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Barca, S.
FUR - Funzionario responsabile	Cassata, G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura