

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda FF

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03275100

ESC - Ente schedatore M616

ECP - Ente competente per tutela M616

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Fondo

OGTT - Tipologia istituzionale

OGTP - Parte componente sezione

OGTC - Consistenza /composizione

Il fondo è costituito da 1 scatola in cartone rigido (unità n. 19), 1 raccoglitore ad anelli con buste trasparenti a perforazione universale (unità n. 20) e 70 scatole di legno in 2 diversi formati di grandezza (il maggiore misura h 12,7x l 16,4 x p 33 cm, mentre il minore h 11,3 x l 11,4 x p 33 cm). La scatola di cartone contiene numerose pellicole BN 6x6 con relativi provini stampati a contatto del monetiere ducale di Mantova, completo delle medaglie di Pisanello (alcune riprese sono datate al 1981). L'unico raccoglitore del fondo conserva invece negativi BN di maggiore formato: 52 pellicole 18x24 e 3 pellicole 13x18 (riprese del ciclo pittorico di Pisanello in Palazzo Ducale eseguite del marzo 1976). Le scatole in legno contengono ognuna indicativamente 350-400 unità, tra negativi su pellicola BN (principalmente singoli fotogrammi nei formati 6x6, 6x9, 6x12, ma anche 35 mm in rullo e pellicola 110) ed i relativi provini stampati a contatto (positivi BN). I negativi si conservano di norma in abbinamento alle proprie stampe, ossia assemblati rispettivamente al verso e al recto di uno stesso supporto secondario in cartoncino. Tale supporto, una schedina prestampata intestata a stampa tipografica "SOPRINTENDENZA GALLERIE/ MANTOVA/ ARCHIVIO FOTOGRAFICO", presenta il soggetto manoscritto al recto, ossia sopra e sotto il provino incollato (cfr. immagine in allegato FTAN 4). Al verso di ogni supporto è fissata una busta pergamina entro la quale si conservano i negativi (anche più di uno, cfr. immagine in allegato FTAN 4). Sulla schedina archivistica, oltre al soggetto, si possono trovare anche altre indicazioni manoscritte: l'inventario del bene fotografato ("I. St." per Inventario Statale, "I. G." per Inventario Generale), se non è stata fatta la copia positiva ("s.m." o "st. mancante" per stampa mancante) e il rimando ad un altro fondo dove ritrovare il medesimo soggetto ripreso ("EK", contrazione di "Ektachrome", rinvio al fondo 4 - Pellicole colore Palazzo Ducale).

	Accanto alla situazione descritta con il negativo archiviato assieme al provino, esistono anche pellicole in rullo conservate all'interno di bustine in plastica trasparente oppure singoli fotogrammi sciolti protetti da buste pergamine o trasparenti, privi della schedina archivistica, ma comunque inseriti entro le scatole di legno. Le 72 unità conservative sono ubicate in una coppia di armadi-schedario in legno a serrandina scorrevole. Lo spazio interno dei mobili è suddiviso in diversi ordini di palchetti sopra i quali si dispongono le scatole: 5 ripiani nella Serrandina grande 1 e 6 nella Serrandina grande 2 (la lunghezza di ogni scaffale è di 115 cm). Le unità conservative coprono circa 10 metri lineari di ingombro. La stima approssimativa si estende entro una forbice di 25.000/ 28.000 fototipi, compresi i provini a stampa.
OGTO - Ordinamento	misto
OGTY - Note	Ordinamento prevalentemente tematico per le riprese di Palazzo Ducale, topografico invece per i soggetti di Mantova città e provincia. A tali criteri si aggiunge quello del formato secondo cui - per citare un esempio - alcuni ambienti di Palazzo Ducale fotografati su pellicole 9x12 e conservati in scatole grandi, sono raggruppati distintamente rispetto ai medesimi soggetti di formato minore (6x9 e 6x6), collocati in posizioni più avanzate rispetto ai maggiori.
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	storica
OGDN - Denominazione	Archivio Vecchio
OGDR - Riferimento cronologico	1985 ca
OGDS - Note	Tale denominazione risale circa alla metà degli anni Ottanta del Novecento, quando furono assunti come operatori interni i fotografi Gabriele Finazzer (in attività 1987-2003), Doretta Pecchini (in attività 1985-2005) e Emanuela Pezzini (in attività 1984-2019). Per distinguere i negativi di nuova produzione realizzati dai 3 fotografi citati, si iniziò ad impiegare la denominazione Archivio Vecchio per le pellicole conservate all'interno delle 2 serrandine grandi (negativi realizzati tra gli anni Cinquanta e l'arrivo degli stessi operatori). In alcuni casi il fondo è ricordato col nome appuntato "V. A.", ovvero Vecchio Archivio.
QNT - QUANTITA'	
QNTS - Quantità non rilevata	QNR
QNTE - Note	stima complessiva: 25.000/ 28.000 fototipi - n. unità di conservazione: 72
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
PA - PARTIZIONI	
PAC - PARTIZIONE	
PACT - Tipologia di partizione	sezione

PACN - Denominazione /titolo della partizione	Palazzo Ducale di Mantova - Ambienti
PACG - Tipo	storicizzata
PAC - PARTIZIONE	
PACT - Tipologia di partizione	sezione
PACN - Denominazione /titolo della partizione	Palazzo Ducale di Mantova - Opere
PACG - Tipo	storicizzata
PAC - PARTIZIONE	
PACT - Tipologia di partizione	sezione
PACN - Denominazione /titolo della partizione	Mantova città
PACG - Tipo	storicizzata
PAC - PARTIZIONE	
PACT - Tipologia di partizione	sezione
PACN - Denominazione /titolo della partizione	Mantova Provincia
PACG - Tipo	storicizzata
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura complessa	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCF - Uso	museo, ufficio, soprintendenza
LDCK - Codice contenitore fisico	1492533622728
LDCU - Indirizzo	Piazza Sordello, 40
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Ducale di Mantova
LDCG - Codice contenitore giuridico	DBunicoCG106551
LDCS - Specifiche	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 3°, Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio (ambiente C, 2, 1)

LDCD - Riferimento cronologico	1953
LCN - Note	Serrandina grande 1 e Serrandina grande 2
ACB - ACCESSIBILITA' AL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
ACBS - Note	Accessibile previa richiesta di consultazione.
PD - PRODUZIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00005
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Soprintendenza alle Gallerie delle province di Mantova, Cremona e Verona
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1939-1975
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	In seguito alla riorganizzazione delle soprintendenze nel 1939 (L. 823 /1939), Mantova divenne sede della soprintendenza per i Beni storico artistici con competenza sui territori di Cremona e Verona.
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00006
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Soprintendenza per i Beni artistici e storici per le province di Brescia, Cremona e Mantova
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1975-2014
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	Dopo la riorganizzazione delle soprintendenze nel 1975 (DPR 805 /1975), Mantova continuò ad essere sede della soprintendenza per i Beni storico artistici con competenza sui territori di Cremona e Brescia (provincia passata in questa occasione dall'ufficio di Milano).
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00007
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Palazzo Ducale di Mantova
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	2014-
PDFR - Ruolo	soggetto conservatore
PDFM - Motivazione/ fonte	contesto
PDFS - Note	Museo autonomo dal 2014.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000003
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Barbieri, Ernesto
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	in attività 1960-1980
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	Fonte orale: Cristina Garilli/ indicazione di responsabilità presente sui supporti secondari e sulle etichette delle scatole (cfr. FNT 2)

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000009
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Iorio, Antonio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	documentato 1981-1982
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	Fonte orale: Cristina Garilli/ indicazione di responsabilità presente sui supporti secondari (cfr. FNT 2)

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Mantova - Palazzo Ducale <Ambienti>
SGTI - Identificazione	Mantova - Palazzo Ducale <Opere>
SGTI - Identificazione	Chiese - Mantova <Città - Provincia>
SGTI - Identificazione	Palazzi - Mantova <Città - Provincia>
SGTI - Identificazione	Beni mobili - Mantova <Città - Provincia>
SGTI - Identificazione	Vie - Mantova <Città>
SGTI - Identificazione	Fontane - Mantova <Città>
SGTI - Identificazione	Piazze - Mantova <Città>
SGTI - Identificazione	Torri - Mantova <Città>
SGTI - Identificazione	Restauro - Analisi diagnostica - Beni culturali
	Archivio di documentazione del patrimonio storico-artistico, archeologico, architettonico del territorio di Mantova, città e

**SGTD - Indicazioni sul
soggetto**

provincia. Una vasta porzione è dedicata a Palazzo Ducale: dagli ambienti alle opere conservate nel museo, dai restauri architettonici del complesso monumentale a quelli pittorici della Pinacoteca Ducale. Tra i soggetti della reggia gonzaghesca emerge un nucleo che documenta il ciclo pittorico di Pisanello nella Sala dei Principi - ritrovato da Giovanni Paccagnini negli anni Sessanta. Tale insieme è composto da: 1 raccoglitore ad anelli (pellicole BN del 1976, unità n. 20) e da 5 scatole di legno con negativi di Ernesto Barbieri eseguiti tra il 1967 ed il 1971 (unità nn. 21-25 con le fasi di rinvenimento del ciclo e del seguente restauro). Per quel che riguarda le emergenze artistiche cittadine di Mantova, certamente un nucleo piuttosto consistente dal punto di vista quantitativo è dedicato a Palazzo Te con 4 scatole grandi di legno (nn. 26-29), cui si aggiunge la scatola piccola 62 (solo in parte occupata dalle riprese del palazzo extra moenia). La restante parte cittadina (nn. 54-63) è suddivisa in Mantova chiese (da S. Andrea alla SS. Trinità), quindi in soggetti di beni storico-artistici provenienti dalla curia (messale di Barbara di Brandeburgo), dalla biblioteca comunale e da palazzi e case private, con anche immagini relative a fontane, torri, piazze e vie. Chiude il fondo, una sezione dedicata alla provincia (nn. 64-72) da Acquanegra sul Chiese a Volta Mantovana. All'interno della scatola n. 38, è stata rintracciata una ripresa di Verona (soggetto: chiesa di S. Eufemia, affreschi di Stefano da Verona; pellicola BN 6x6 con provino), da ricondursi al momento in cui l'ufficio mantovano era sede della Soprintendenza alle Gallerie delle province di Mantova, Cremona e Verona (1939-1975, dopo quest'ultimo estremo Mantova non ebbe più il territorio veronese sotto la sua tutela).

DA - DATI ANALITICI

NSC

Il fondo è una sezione dell'Archivio fotografico di Palazzo Ducale. Una piccola didascalia appesa alla Serrandina grande 1 (cfr. immagine FTAN 5) racconta bene la genesi del fondo "Archivio Vecchio" costituito da pellicole negative BN: una prima parte costitutiva si sedimentò a partire dalla messa in opera nel 1953 del Gabinetto fotografico con l'annesso Archivio; quindi una seconda fase si ebbe con l'operatore interno Ernesto Barbieri impiegato in Palazzo Ducale dal 1960 al 1980 (ma già almeno dal 1958 fu impegnato in commissioni ricevute dall'istituto, cfr. FNT 2). Troviamo poi un incremento della produzione, piuttosto rilevante sul piano quantitativo, nel biennio 1981-1982 in cui risulta operatore interno dell'istituto Antonio Iorio. Qualche anno dopo furono assunti come fotografi Gabriele Finazzo, Doretta Pecchini ed Emanuela Pezzini che diedero vita ad un altro fondo, quello dei "Negativi classificatore Olivetti" (cfr. scheda FF 0303275100 - 3). Tale incremento quantitativo negli anni Ottanta potrebbe essere anche legato alla figura di Ilaria Toesca, soprintendente a Mantova tra il 1974 ed il 1984, sotto la cui direzione fu dato grande impulso alla pratica di documentazione fotografica, "tra le sue prime preoccupazioni" (Giovanna Bertelli su Ilaria Toesca, <http://www.enciclopediadelledonne.it/biografie/ilaria-toesca/>). Alla sedimentazione descritta, si devono sommare sporadiche aggiunte di negativi databili agli anni Duemila, inserite da Cristina Garilli, referente dell'archivio fino al 2022. L'Archivio vecchio è il primo vero e proprio fondo operativo prodotto dalla Soprintendenza alle Gallerie di Mantova: prima il complesso ducale era stato dipendente dagli uffici di Venezia, Trento e Verona. L'Archivio vecchio costituì dunque la prima raccolta organica di negativi sorta in seguito alla creazione del Gabinetto fotografico di Palazzo Ducale, allestito dopo la seconda guerra mondiale.

MTI	Le 72 scatole sono state numerate con cifra progressiva secondo la sequenza trovata al momento dello studio catalografico (2022-2023).
------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX-XXI
---	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1953
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	2005
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
--------------------------------	---------------------

DTM - Motivazione/fonte	data
--------------------------------	------

DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
--------------------------------	------------

DTM - Motivazione/fonte	documentazione
--------------------------------	----------------

DTM - Motivazione/fonte	confronto
--------------------------------	-----------

DTT - Note	La cronologia del fondo è ricavata dalle seguenti fonti: comunicazioni orali di Cristina Garilli; datazioni e iscrizioni a corredo dei fototipi; fascicolo in FNT 2; nel 1953 è documentato con riprese l'allestimento del Gabinetto fotografico di Palazzo Ducale, atto di nascita del fondo annesso (cfr. scheda F del servizio fotografico, NCT 0303275101).
-------------------	---

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	intero fondo
--------------------------------------	--------------

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Specifiche	abrasioni, gore, graffi, impronte digitali , lacune, macchie, polveri
--------------------------	---

STCN - Note	Il fondo si presenta generalmente in discrete condizioni conservative, salvo alcuni nuclei di pellicole in acetato (vedi STC seguente). Si segnalano fori in corrispondenza degli angoli nella gran parte delle pellicole (soprattutto nei formati maggiori).
--------------------	---

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	alcuni nuclei di pellicole in acetato
--------------------------------------	---------------------------------------

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Specifiche	degrado supporto acetato 1-5 , distacco della gelatina, reticolazione, deformazione, specchio d'argento
--------------------------	---

STCN - Note	pellicole BN con deformazioni e contrazioni del supporto in acetato che ne pregiudicano completamente la lettura (cfr. immagini FTAN 6 e 7 in allegato).
--------------------	--

STD - Modalità di conservazione	Pellicole: entro buste pergamine o di plastica trasparente (buste, in massima parte, supportate da schedine inventariali). Provini positivi: incollati al recto dei supporti secondari. I fototipi sono disposti in verticale all'interno delle unità conservative.
--	---

STP - Proposte di interventi	spolveratura, pulitura, condizionamento
-------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiC - Palazzo Ducale di Mantova
CDGI - Indirizzo	piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova
CDGN - Note	Tutela ope legis ex art. 10 c. 1 Dlgs 42/2004 e s.m.i.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	New_1678789842168
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Archivio Vecchio, Serrandina grande 1 e 2
FTAK - Nome file originale	Fondo 2.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1692872244601
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Serrandina grande 2 aperta
FTAK - Nome file originale	P1670173.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1678816375819
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Serrandina grande 2, particolare di uno scaffale
FTAK - Nome file originale	P1710196.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1678807730576
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Archivio vecchio, schedina archivistica in cartoncino con provino incollato al recto
FTAK - Nome file originale	P1670142.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1678807763435
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Archivio vecchio, schedina archivistica in cartoncino con negativo allegato al verso (entro busta pergamina)
FTAK - Nome file originale	P1670145.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1678816473901
-------------------------------------	-------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Serrandina grande 2, didascalia esplicativa apposta da Cristina Garilli
FTAK - Nome file originale	P1740187.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1678817152042
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Archivio vecchio, pellicola in acetato degradata
FTAK - Nome file originale	P1670118.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1678874821194
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Archivio Vecchio, esempio di pellicola 110 con riprese di un reperto archeologico (lucerna fittile, inv. 11098)
FTAK - Nome file originale	P1670128.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1679323078574
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Archivio vecchio, unità di conservazione: cassette in legno
FTAK - Nome file originale	cassettini.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1692875011352
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Mantova, Palazzo Ducale, incendio del 29 maggio 1955 (piazza Castello)
FTAK - Nome file originale	fondo 2_047.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1692875150045
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Mantova, Palazzo Ducale, incendio del 29 maggio 1955 (piazza S. Barbara verso piazza Castello)
FTAK - Nome file originale	fondo 2_044.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1692875223435
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Mantova, Palazzo Ducale, incendio del 29 maggio 1955 (piazza Castello)

FTAK - Nome file originale	fondo 2_046.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1692875277886
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Mantova, convento di S. Andrea
FTAK - Nome file originale	fondo 2_convento benedettino S. Andrea MN - Copia.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1675176858437
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	struttura archivio fotografico
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Suddivisione dei fondi dell'archivio fotografico di Palazzo Ducale, Mantova
FNTA - Autore	Mengoli, Elisa
FNTD - Riferimento cronologico	2023
FNTK - Nome file originale	Archivio Fotografico Ducale MN_elenco fondi.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1676545247741
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	fascicolo archivistico
FNTT - Denominazione /titolo	busta ASMN Archivio Vecchio (+ Scalcheria), fascicolo "Archivio fotografico"
FNTA - Autore	Garilli, Cristina
FNTD - Riferimento cronologico	ante 2022
FNTN - Nome archivio	Palazzo Ducale di Mantova, Archivio fotografico
FNTS - Collocazione	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 3°, Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio, mobiletti degli inventari
FNTO - Note	Il fascicolo contiene una partizione con i risultati delle ricerche di Cristina Garilli: sono state raccolte le informazioni riguardanti l'Archivio fotografico trovate all'interno dell'archivio contabilità di Palazzo Ducale.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SCARAMELLA 2003
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000004
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scaramella Lorenzo, Fotografia. Storia e riconoscimento dei procedimenti fotografici, Roma, 2003
BIBN - Note	pp. 200-201 (sul degrado delle pellicole in acetato e sulla sindrome dell'aceto)
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	DIZIONARIO BIOGRAFICO SOPRINTENDENTI
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	dizionario
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dizionario biografico dei soprintendenti storici dell'arte. 1904-1974, a cura del Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per il patrimonio storico artistico e etnoantropologico; Centro studi per la storia del lavoro e delle comunità territoriali, Bologna, 2007
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	L'OCCASO 2011
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000010
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L'Occaso Stefano, Museo di Palazzo Ducale di Mantova. Catalogo generale delle collezioni inventariate: dipinti fino al XIX secolo, Mantova, 2011
BIBN - Note	pp. 3-53 (pagine introduttive sulla storia istituzionale del museo e della soprintendenza)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Marocchi, Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Zurla, Michela
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Fonte orale principale: Cristina Garilli, referente dell'archivio fotografico fino al 2002.