

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00042342
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	museo
OGTQ - Qualificazione	storico
OGTN - Denominazione	C.I.D. e Torre Panoramica, con la collezione di opere mobili di pertinenza

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale ufficiale
OGAD - Denominazione	Centro Informazione Documentazione Franco Marinotti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Torviscosa
PVCI - Indirizzo	Piazzale Franco Marinotti, 1

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	zona centrale
----------------------	---------------

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Torviscosa
CTSF - Foglio/Data	18

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.281205
GPDPY - Coordinata Y	45.825244
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Ortofoto colori 2012
GPBT - Data	2024
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione/ricostruzione
ATBD - Denominazione	maestranze friulane
ATBM - Fonte dell'attribuzione	contesto
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1690
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1937
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progettazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	metà
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	metà
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progettazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1961
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XXI
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	2007
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIN - Numero di piani	+2
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	<p>L'area scelta per il nuovo edificio si trovava a Nord della città, tra il piazzale d'ingresso della fabbrica e il canale-strada statale. La struttura, con sviluppo orizzontale e base rettangolare, comprende un seminterrato, un piano rialzato con più livelli collegati da scale e rampe e un soppalco sovrastante. La copertura piana in laterizio armato, rivestita in rame all'esterno e in legno all'interno, varia in alcune parti con telai metallici. Le scale esterne sono in cemento armato con rivestimento in pietra naturale, mentre quelle interne in legno; per i pavimenti esterni è stato utilizzato il marmo, mentre per quelli interni il cotto. Le strutture verticali sono state realizzate in muratura con ossatura in cemento armato, con dettagli in pietra d'Istria e rivestimenti in mattone faccia vista, richiamando lo stile degli edifici di rappresentanza della città progettati da De Min circa trent'anni prima. La facciata è arricchita da finestrate a nastro e da una fascia metallica di rivestimento, mentre sul lato Sud spicca un grande occhio semi-circolare che illumina l'atrio e si apre sul piazzale Marinotti. Nonostante le innovazioni moderne, l'edificio si inseriva in continuità con il nucleo originario, già definito dall'aspetto esterno. L'edificio, pensato come spazio di rappresentanza e formazione, è strutturato come un grande spazio espositivo su più livelli, con una sala conferenze e opere di artisti come Enzo Mari, Angelo Biancini e Giancarlo Sangregorio, nonché reperti archeologici. La potenza industriale della società viene esposta nel seminterrato vero e proprio, attraverso una lunghissima e impressionante serie di plastici che</p>

ancora oggi ben descrivono l'imponenza delle strutture produttive della S.N.I.A. Viscosa all'inizio degli anni Sessanta. Il CID ospita inoltre mostre temporanee. La Torre Panoramica è alta 47 metri ed è situata a est del C.I.D. Presenta struttura in cemento armato intonacato, balconi panoramici e una piattaforma belvedere.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte corpo principale

PNT - PIANTA

PNTS - Schema regolare

PNTF - Forma rettangolare

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione prospetti e setti di spina

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere muratura mista

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione intero bene

SOF - TIPO

SOFG - Genere solaio

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione intero bene

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere a tetto

CPFF - Forma piano

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento intera copertura

CPMT - Tipo lastre

CPMM - Materiali rame

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione tutti i prospetti

DECL - Collocazione esterna

DECT - Tipo rivestimento

DECQ - Qualificazione del tipo mattoni

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte intero bene

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte intero bene

RSTI - Data inizio	2007
RSTT - Tipo di intervento	restauro Torre panoramica
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	spazio espositivo
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	spazio espositivo
USOD - Uso	centro didattico
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Art. 1, 2, 3, L. 1089/1939
NVCE - Estremi provvedimento	2018/03/13
NVCD - Data notificazione	2018/03/16
NVCR - Data di registrazione o G.U.	2018/05/18
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.C. var. 18 del 2023 - Zona omogenea TP1 sistemi edilizi dei servizi e aree delle attrezzature collettive standard: servizi e attrezzature collettive relativi a verde, sport e spettacoli all'aperto.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baronchelli, G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAN - Codice identificativo	S239_65791
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baronchelli, G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S239 – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baronchelli, G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baronchelli, G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAF - Formato	Jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTA - Autore	Nicastro Annamaria, Di Micco Maria
FNTT - Denominazione	Relazione storico artistica
FNTD - Data	2018
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ufficio propaganda SNIA Viscosa
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	B0000554
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bortolotti, Massimo
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	B0000556
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Autori vari
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B0000557
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biasin, Enrico - Canci, Raffaella -Perulli, Stefano
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B0000261
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Picco, Elisa
RSR - Referente scientifico	Boccuzzi, Stefania
RSR - Referente scientifico	Crosera, Claudia
FUR - Funzionario responsabile	Francescutti, Elisabetta