

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00042342
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	museo
OGTQ - Qualificazione	storico
OGTN - Denominazione	C.I.D. e Torre Panoramica, con la collezione di opere mobili di pertinenza
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	attuale ufficiale
OGAD - Denominazione	Centro Informazione Documentazione Franco Marinotti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Torviscosa
PVCI - Indirizzo	Piazzale Franco Marinotti, 1
CST - CENTRO STORICO	
CSTA	capoluogo municipale
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	zona centrale
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Torviscosa
CTSF - Foglio/Data	18
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.281205
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.825244

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Ortofoto colori 2012
<b>GPBT - Data</b>	2024

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione/ricostruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze friulane
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	conto

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1690

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1937

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1961

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	2007

### **SI - SPAZI**

#### **SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+2

### **IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	L'area scelta per il nuovo edificio si trovava a Nord della città, tra il piazzale d'ingresso della fabbrica e il canale-strada statale. La struttura, con sviluppo orizzontale e base rettangolare, comprende un seminterrato, un piano rialzato con più livelli collegati da scale e rampe e un soppalco sovrastante. La copertura piana in laterizio armato, rivestita in rame all'esterno e in legno all'interno, varia in alcune parti con telai metallici. Le scale esterne sono in cemento armato con rivestimento in pietra naturale, mentre quelle interne in legno; per i pavimenti esterni è stato utilizzato il marmo, mentre per quelli interni il cotto. Le strutture verticali sono state realizzate in muratura con ossatura in cemento armato, con dettagli in pietra d'Istria e rivestimenti in mattone faccia vista, richiamando lo stile degli edifici di rappresentanza della città progettati da De Min circa trent'anni prima. La facciata è arricchita da finestre a nastro e da una fascia metallica di rivestimento, mentre sul lato Sud spicca un grande occhio semi-circolare che illumina l'atrio e si apre sul piazzale Marinotti. Nonostante le innovazioni moderne, l'edificio si inseriva in continuità con il nucleo originario, già definito dall'aspetto esterno. L'edificio, pensato come spazio di rappresentanza e formazione, è strutturato come un grande spazio espositivo su più livelli, con una sala conferenze e opere di artisti come Enzo Mari, Angelo Biancini e Giancarlo Sangregorio, nonché reperti archeologici. La potenza industriale della società viene esposta nel seminterrato vero e proprio, attraverso una lunghissima e impressionante serie di plasti che
--	---

ancora oggi ben descrivono l'imponenza delle strutture produttive della S.N.I.A. Viscosa all'inizio degli anni Sessanta. Il CID ospita inoltre mostre temporanee. La Torre Panoramica è alta 47 metri ed è situata a est del C.I.D. Presenta struttura in cemento armato intonacato, balconi panoramici e una piattaforma belvedere.

## PN - PIANTA

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
-------------------------------------	------------------

## PNT - PIANTA

<b>PNTS - Schema</b>	regolare
----------------------	----------

<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
---------------------	--------------

## SV - STRUTTURE VERTICALI

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetti e setti di spina
--------------------------	----------------------------

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
---------------------------------	--------

<b>SVCC - Genere</b>	muratura mista
----------------------	----------------

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

## SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	solaio
----------------------	--------

## CP - COPERTURE

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

## CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	piano
---------------------	-------

## CPM - MANTO DI COPERTURA

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	lastre
--------------------	--------

<b>CPMM - Materiali</b>	rame
-------------------------	------

## DE - ELEMENTI DECORATIVI

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	rivestimento
--------------------	--------------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	mattoni
---------------------------------------	---------

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>RSTI - Data inizio</b>	2007
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	restauro Torre panoramica
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	spazio espositivo
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	spazio espositivo
<b>USOD - Uso</b>	centro didattico
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Art. 1, 2, 3, L. 1089/1939
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2018/03/13
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2018/03/16
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	2018/05/18
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.C. var. 18 del 2023 - Zona omogenea TP1 sistemi edilizi dei servizi e aree delle attrezzature collettive standard: servizi e attrezzature collettive relativi a verde, sport e spettacoli all'aperto.
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baronchelli, G.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_65791
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baronchelli, G.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baronchelli, G.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baronchelli, G.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTA - Autore</b>	Nicastro Annamaria, Di Micco Maria
<b>FNTT - Denominazione</b>	Relazione storico artistica
<b>FNTD - Data</b>	2018

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ufficio propaganda SNIA Viscosa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000554

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bortolotti, Massimo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000556

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Autori vari
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000557

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Biasin, Enrico - Canci, Raffaella -Perulli, Stefano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000261

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
----------------------------------	---

## CM - COMPILAZIONE

## CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Picco, Elisa
RSR - Referente scientifico	Boccuzzi, Stefania
RSR - Referente scientifico	Crosera, Claudia
FUR - Funzionario responsabile	Francescutti, Elisabetta