

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00007900
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	villa
OGTQ - Qualificazione	privata
OGTN - Denominazione	Villa Pace con giardino antistante e parco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Campolongo Tapogliano
PVCL - Località	Tapogliano
PVCI - Indirizzo	Via XXIV Maggio, 3
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via Marconi

CST - CENTRO STORICO

CSTA	frazione
------	----------

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	zona centrale
----------------------	---------------

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Campolongo
CTSF - Foglio/Data	6

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
----------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.39986
GPDPY - Coordinata Y	45.876034
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Ortofoto colori 2012
GPBT - Data	2024
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione/ricostruzione
ATBD - Denominazione	maestranze friulane
ATBM - Fonte dell'attribuzione	contesto
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1751
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene

RENS - Notizia sintetica	restauro
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	fine
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIN - Numero di piani	+3
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	<p>Il complesso architettonico è composto dalla villa padronale, da una barchessa laterale seicentesca e da alcuni annessi rustici, tutti disposti in modo arioso attorno all'edificio principale, senza essere fisicamente collegati tra loro. Questa disposizione evidenzia il ruolo centrale della villa come residenza signorile, distinta dagli spazi destinati alle attività agricole e di servizio. La proprietà è arretrata rispetto alla strada e introdotta da un viale d'accesso che culmina in un portale in pietra caratterizzato da conci a bugnato e volute classicheggianti. Le forme attuali della villa sono il risultato di interventi edilizi successivi realizzati tra il XVII e il XVIII secolo e, sebbene i progettisti rimangano incerti, alcuni studiosi ipotizzano un possibile coinvolgimento di Nicolò Pacassi, celebre architetto della corte imperiale. La villa si sviluppa su una pianta quadrata, è articolata su tre livelli ed è affiancata da due torri laterali della stessa altezza, contraddistinte da lesene corinzie sugli spigoli, di ordine gigante. L'accesso al piano nobile, secondo il progetto originario, doveva avvenire tramite un'imponente scala esterna, caratteristica tipica di molte ville friulane del Seicento. Probabilmente il progetto originario prevedeva altre due torri angolari sul lato del giardino, dove sarebbe dovuto sorgere lo scalone, che però non furono mai terminate (in caso di completamento si poteva ottenere una "villa a quattro torri", un modello tipologico che richiamava la tradizione architettonica austriaca) e a metà del Settecento il progetto subì una significativa modifica. La facciata principale si sviluppa con una composizione simmetrica e un ritmo regolare di aperture. Le finestre, rettangolari e incorniciate in pietra, mantengono un linguaggio decorativo uniforme. Nella porzione centrale spicca un portale bugnato ad arco, sormontato da un balconcino in pietra dalla balaustra mistilinea, su cui si apre la porta finestra del salone principale, decorata con una cimasa curvilinea poco aggettante. L'ultimo livello presenta aperture di uguali dimensioni e forma, allineate alle sottostanti. Qui, al centro della facciata, campeggia lo stemma della famiglia. Sul retro una monumentale scala interna in pietra con sviluppo ellissoidale, preceduta da un vestibolo con pilastri ionici bugnati, conduce al piano nobile. Questo percorso architettonico culmina nel grande salone principale, un ambiente che si sviluppa su doppia altezza e che presenta una balaustrata in pietra che lo circonda perimetralmente. Le decorazioni interne sono riccamente ornate di stucchi, mentre al centro della volta si trova un'imponente tela attribuita a Francesco Guardi (ma con buona probabilità realizzata invece dallo Scajaro, allievo del Tiepolo), incorniciata da elaborati stucchi colorati in giallo, grigio e</p>

blu, che accentuano la spazialità dell'ambiente. L'intero edificio è costruito con muratura portante mista intonacata, mentre i solai interni sono in legno. Il tetto è a falde con struttura a capriate lignee e copertura in coppi. Le finiture architettoniche utilizzano materiali pregiati come pietra, laterizi e stucchi, mentre gli infissi sono realizzati in legno e ferro battuto.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte intero bene

PNT - PIANTA

PNTS - Schema regolare

PNTF - Forma quadrata

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione prospetti e setti di spina

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere muratura mista

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione intero bene

SOF - TIPO

SOFG - Genere solaio

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione intero bene

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere a tetto

CPFF - Forma a falde

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento intera copertura

CPMT - Tipo coppi

CPMM - Materiali laterizio

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione prospetto principale

DECL - Collocazione esterna

DECT - Tipo portale

DECQ - Qualificazione del tipo ad arco a tutto sesto

DECQ - Qualificazione del tipo conci bugnati

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione prospetto principale

DECL - Collocazione esterna

DECT - Tipo finestre

DECQ - Qualificazione del tipo con cornice

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	monofora
DECQ - Qualificazione del tipo	con balaustra a colonnine
DECQ - Qualificazione del tipo	mascherone

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione
DECQ - Qualificazione del tipo	con modanature

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto su giardino
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	trifora
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornice

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	Stemma di famiglia
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	pietra

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	ottimo

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	XVIII
RSTF - Data fine	1751
RSTT - Tipo di intervento	Profonda ristrutturazione del fabbricato

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	fine XX secolo
RSTF - Data fine	inizio XXI secolo

RSTT - Tipo di intervento	Restauro della villa
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	cerimonie ed eventi
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	residenziale
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Art. 1, 2, 3, L. 1089/1939
NVCE - Estremi provvedimento	1963/04/24
NVCD - Data notificazione	1963/05/22
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1963/06/14
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.C. del 2012 - Zona omogenea A1 comprende gli immobili tutelati ai sensi della Parte seconda Titolo I del D.lgs. 42/2004 e le relative aree di pertinenza.
STUN - Sintesi normativa zona	Immobili soggetti ad interventi di restauro intesi a conservare e recuperare l'organismo edilizio assicurandone la funzionalità con opere che non alterino la morfologia esterna, gli elementi strutturali e i particolari decorativi.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2024/07/12
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAN - Codice identificativo	S239_65775
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2024/07/12
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia

FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2024/07/12
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2024/07/12
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tessaro, Laura
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	S239 – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tessaro, Laura
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	S239 – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tessaro, Laura
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	S239 – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	B0000009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 215-216

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pratali Maffei Sergio
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000048
BIBN - V., pp., nn.	pp. 402-403

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ulmer Christoph - D'Affara Gianni
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	B0000065
BIBN - V., pp., nn.	pp.174-181

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Asquini, Licia (compilatore)
CMPN - Nome	Tessaro, Laura (fotografo)

FUR - Funzionario responsabile	Malisani, Gianna
---------------------------------------	------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Picco, Elisa
AGGR - Referente scientifico	Boccuzzi, Stefania
AGGR - Referente scientifico	Crosera, Claudia
AGGF - Funzionario responsabile	Francescutti, Elisabetta