

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00007792
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di Santa Maria Maggiore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Martignacco
PVCI - Indirizzo	Via Santa Maria Maggiore
CST - CENTRO STORICO	
CSTA	capoluogo municipale
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	zona centrale
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Martignacco
CTSF - Foglio/Data	1
CTSN - Particelle	118
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	Via Santa Maria Maggiore, 117, 158, 266, 302
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.133517

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	46.100343
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Ortofoto colori 2012
<b>GPBT - Data</b>	2024
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione/ricostruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze friulane
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	contesto
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	<p>La chiesa di Santa Maria Maggiore, ex parrocchiale di Martignacco, sorge ai margini del paese, verso la zona collinare. Venne sconsacrata attorno al 1930 e, circa nel 1950, divenne proprietà della famiglia Di Capriacco. In origine la parrocchia di Martignacco era filiale della pieve di Santa Margherita del Gruagno. Solo verso la fine del XVI secolo, per volontà del patriarca Francesco Barbaro, la comunità ottenne l'autonomia, in esecuzione delle disposizioni del Concilio di Trento, che miravano a ridurre le dimensioni delle parrocchie troppo vaste. Tuttavia documenti attestano la presenza di un parroco a Martignacco già dal XIV secolo. La costruzione della chiesa risale al 1504, come attestato da un'iscrizione sul terzo pilastro sinistro all'ingresso: "Tempor(e) M(agnificus) Piero de Blas Camerar et No (obilis) Ser Gaspero Gisla Sindico et L(o) Niculus Priore Ft S. Maria Ad MDIIII-XXVIII-Octub" (nel 1504 al tempo di Piero de Blas cameraro, Gaspero Gisla sindaco, Nicola priore). La chiesa fu consacrata nel 1559, come riportato su un altro pilastro. Si suppone che la sua edificazione sia avvenuta sulle rovine di una precedente chiesa, poiché già nel 1530 il patriarca concesse l'indulgenza plenaria a chi visitava l'edificio e contribuiva alla sua riedificazione. Nel 1718, sotto la direzione del capomastro Luca Andrioli, la chiesa fu ampliata con la costruzione di un nuovo presbiterio e di due sacrestie. Il campanile è situato a Sud della chiesa e risale al 1790. Verso la fine del XIX secolo, la crescente popolazione rese necessaria la costruzione di una nuova chiesa parrocchiale più ampia. La nuova Chiesa di Santa Maria Assunta fu completata nel 1926, e la vecchia chiesa fu sconsacrata, venendo utilizzata per vari anni come fienile. Dopo il terremoto del 1976 la chiesa subì danni significativi e venne utilizzata come deposito agricolo. Dopo decenni di abbandono e degrado, nel 2022 la Chiesa di Santa Maria Maggiore è stata restaurata e riaperta al culto, grazie al contributo di istituzioni, imprenditori e gruppi pastorali locali.</p>

<b>RENF - Fonte</b>	Relazione storico artistica	
<b>RENF - Fonte</b>	<a href="https://www.telefriuli.it/cronaca/dopo-96-anni-riapre-la-chiesa-di-santa-maria-maggiore-di-martignacco/?utm_source=chatgpt.com">https://www.telefriuli.it/cronaca/dopo-96-anni-riapre-la-chiesa-di-santa-maria-maggiore-di-martignacco/?utm_source=chatgpt.com</a> (Consultazione: 2024)	
<b>RENF - Fonte</b>	<a href="https://fondazionefriuli.it/cosa-facciamo/progetti/restaurati-i-pilastri-lapidei-della-chiesa-di-santa-maria-maggiore-martignacco/?utm_source=chatgpt.com">https://fondazionefriuli.it/cosa-facciamo/progetti/restaurati-i-pilastri-lapidei-della-chiesa-di-santa-maria-maggiore-martignacco/?utm_source=chatgpt.com</a> (Consultazione: 2024)	
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>		
<b>RELS - Secolo</b>	XVI	
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio	
<b>RELI - Data</b>	1504	
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>		
<b>REVS - Secolo</b>	XXI	
<b>REVI - Data</b>	2022	
<b>SI - SPAZI</b>		
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>		
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene	
<b>SII0 - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui	
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1	
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>		
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	La chiesa di Santa Maria Maggiore ha una facciata semplice con tetto a capanna; presenta una struttura a tre navate, separate da archi a tutto sesto sorretti da otto pilastri lapidei a sezione quadrata, muniti di capitelli decorati. La muratura originale è in sasso misto con conci quadrati agli spigoli. All'interno sono presenti elementi di interesse architettonico, quali le decorazioni di gusto neo-gotico (probabilmente aggiunte nel XIX secolo) raffiguranti la Madonna tra due angeli con due Santi ai lati, le lunette sopra i portali (due in pietra modanata, quello centrale e quello della navata sinistra, mentre quello sulla destra è dipinto), i capitelli decorati con teste di putti alati, attribuiti all'ambito di Pilacorte (XVI secolo). Il presbiterio, con soffitto a volta a crociera e pavimentato con una scacchiera di marmi policromi, è frutto di una riforma settecentesca come l'arco trionfale arricchito di stucchi con motivi fitomorfi e putti. La facciata semplice conserva tracce di affreschi raffiguranti la Madonna, San Biagio e Santa Brigida, protettori della parrocchia. Nel 2018 si sono conclusi i restauri degli interni della chiesa, mentre nel 2022 quelli degli esterni e l'edificio è stato riaperto e restituito alla comunità. In origine ospitava anche dipinti attribuiti a G.B. de Rubeis e Tosolini (XVIII secolo), poi trasferiti nella nuova parrocchiale.	
<b>PN - PIANTA</b>		
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene	
<b>PNT - PIANTA</b>		
<b>PNTS - Schema</b>	regolare	
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>		
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>		
<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetti	
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete	

<b>SVCC - Genere</b>	muratura mista
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	parte del bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	2018
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	restauro degli interni della chiesa
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	parte del bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	2022
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	restauro degli esterni della chiesa
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla</b>	

<b>parte</b>	intero bene
--------------	-------------

<b>USAD - Uso</b>	chiesa
-------------------	--------

### **USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USOD - Uso</b>	chiesa
-------------------	--------

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Art. 1, 2, 3, L. 1089/1939
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1985/09/04
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1985/10/02
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1985/10/26

#### **STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.C. 2024 – A1 Zona A di interesse storico e ambientale
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	Interventi di restauro conservativo e/o conservazione tipologica ordinaria e straordinaria manutenzione.

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2022/09/24
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_65653
<b>FTAT - Note</b>	Vista generale della chiesa
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2018/05/31
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_65654
<b>FTAT - Note</b>	Vista generale degli interni
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2018/05/31
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_65655
<b>FTAT - Note</b>	Dettaglio soffitto
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2018/05/31
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_65656
<b>FTAT - Note</b>	Vista degli interni
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Tessaro, Laura
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1756667868346
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto principale

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTT - Denominazione</b>	Relazione artistica
<b>FNTD - Data</b>	1985/01/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio vincoli
<b>FNTS - Posizione</b>	UD, Martignacco
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1756667747362

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Asquini, Licia (compilatore)

<b>CMPN - Nome</b>	Tessaro, Laura (fotografo)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Malisani, Gianna
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Picco, Elisa
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Boccuzzi, Stefania
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Crosera, Claudia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Francescutti, Elisabetta