

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00007900
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	villa
OGTQ - Qualificazione	privata
OGTN - Denominazione	Complesso di Villa Pace con giardino antistante, parco e barchessa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Campolongo Tapogliano
PVCL - Località	Tapogliano
PVCI - Indirizzo	Via XXIV Maggio, 3
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via Marconi
CST - CENTRO STORICO	
CSTA	frazione
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	zona centrale
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Campolongo
CTSF - Foglio/Data	6
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.39986
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.876034
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Ortofoto colori 2012
<b>GPBT - Data</b>	2024
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione/ricostruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze friulane
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	conto
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1751
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	fabbricato principale
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+3
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	barchessa
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+2
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	<p>Il complesso architettonico è composto dalla villa padronale, da una barchessa laterale seicentesca e da alcuni annessi rustici, tutti disposti in modo arioso attorno all'edificio principale, senza essere fisicamente collegati tra loro. Questa disposizione evidenzia il ruolo centrale della villa come residenza signorile, distinta dagli spazi destinati alle attività agricole e di servizio. La proprietà è arretrata rispetto alla strada e introdotta da un viale d'accesso che culmina in un portale in pietra caratterizzato da conci a bugnato e volute classicheggianti. La villa rappresenta un perfetto esempio di architettura friulana, in cui elementi della tradizione veneta e influenze austro-ungariche si fondono in un'armoniosa sintesi stilistica. La lunga appartenenza di Tapogliano all'Impero austro-ungarico (per quattro secoli fino alla fine della Prima Guerra Mondiale) ha influito sulla concezione architettonica della residenza, che unisce il gusto decorativo dell'Europa centrale con il modello classico delle ville venete. La famiglia Pace, che vi risiedeva, occupava posizioni di rilievo alla corte dell'imperatrice Maria Teresa e questa connessione culturale si riflette nel prestigio dell'edificio. Le forme attuali della villa sono il risultato di interventi edilizi successivi realizzati tra il XVII e il XVIII secolo e, sebbene i progettisti rimangano incerti, alcuni studiosi ipotizzano un possibile coinvolgimento di Nicolò Pacassi, celebre architetto della corte imperiale. La villa si sviluppa su una pianta quadrata, è articolata su tre livelli ed è affiancata da due torri laterali della stessa altezza, contraddistinte da lesene corinzie sugli spigoli, di ordine gigante. La facciata principale si sviluppa con una composizione simmetrica e un ritmo regolare di aperture. Le finestre, rettangolari e incorniciate in pietra, mantengono un linguaggio decorativo uniforme. Nella porzione centrale spicca un portale bugnato ad arco; al centro della facciata, campeggia lo stemma della famiglia. Sul retro, una monumentale scala interna in pietra conduce al piano nobile. Le decorazioni interne sono riccamente ornate di stucchi che racchiudevano specchi, mentre al centro della volta si trova un'imponente tela, incorniciata da elaborati stucchi colorati in giallo, grigio e blu, che accentuano la spazialità dell'ambiente.</p>
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale

**PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	regolare
<b>PNTF - Forma</b>	quadrata

**PN - PIANA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	parte del bene
-------------------------------------	----------------

**PNT - PIANA**

<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
----------------------	---------------

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetti e setti di spina
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	muratura mista

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	solaio
----------------------	--------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ad arco a tutto sesto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	conci bugnati

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	finestre
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna

<b>DECT - Tipo</b>	monofora
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con balaustra a colonnine
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	mascherone

#### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	barchessa
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ad arco a tutto sesto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	conci bugnati

#### LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

##### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	Stemma di famiglia
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo

#### RS - RESTAURI

##### RST - RESTAURI

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	XVIII
<b>RSTF - Data fine</b>	1751
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Profonda ristrutturazione del fabbricato

##### RST - RESTAURI

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	fine XX secolo
<b>RSTF - Data fine</b>	inizio XXI secolo
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro della villa

#### US - UTILIZZAZIONI

##### USA - USO ATTUALE

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	parte del bene
<b>USAD - Uso</b>	cerimonie ed eventi

##### USO - USO STORICO

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	residenziale
<b>USOD - Uso</b>	allevamento bachi da seta
<b>USOD - Uso</b>	azienda vinicola

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Art. 1, 2, 3, L. 1089/1939
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1963/04/24
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1963/05/22
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1963/06/14

### **STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.C. del 2012 - Zona omogenea A1 comprende gli immobili tutelati ai sensi della Parte seconda Titolo I del D.lgs. 42/2004 e le relative aree di pertinenza.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	Immobili soggetti ad interventi di restauro intesi a conservare e recuperare l'organismo edilizio assicurandone la funzionalità con opere che non alterino la morfologia esterna, gli elementi strutturali e i particolari decorativi.

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2024/07/12
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_65771
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2024/07/12
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2024/07/12
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2024/07/12
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 215-216
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pratali Maffei Sergio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000048
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 402-403
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ulmer Christoph - D'Affara Gianni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000065
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.174-181
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Asquini, Licia (compilatore)
<b>CMPN - Nome</b>	Tessaro, Laura (fotografo)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Malisani, Gianna
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Picco, Elisa
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Boccuzzi, Stefania
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Crosera, Claudia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Francescutti, Elisabetta