

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00007800
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	relazione urbanistico ambientale
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0600007799
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	casa
OGTN - Denominazione	Edifici del Borgo Medioevale di Villafredda
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Tarcento
PVCI - Indirizzo	Via Gian Giuseppe Lirutti
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via Tricesimo
CST - CENTRO STORICO	
CSTA	località
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	TP
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Tarcento
CTSF - Foglio/Data	37
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.224766
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	46.195848
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Ortofoto colori 2012
<b>GPBT - Data</b>	2024
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione/ricostruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze friulane
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	conto
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	origini
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1319
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
	Il borgo è molto suggestivo, sia per la fortunata posizione geografica

**IST - Configurazione strutturale primaria**

su uno dei colli del Tarcentino, sia per le mura di cinta delle proprietà che sul lato Nord-Ovest formano la caratteristica strettoia chiamata "Castaneto". La via inizia dalla caratteristica torre della villa Liruti e prosegue poi fiancheggiando il muro della proprietà Sello creando poi un suggestivo passaggio sotto il ponticello che, dal rustico del palazzetto Sello porta all'antico forno posto sul digradare del colle. La via si apre poi di fronte alla chiesetta gentilizia ed al portone d'ingresso della casa Sello-Gatti con una prospettica visuale verso le colline. Il palazzetto Sello, costruito nel 1571 come testimonia la data incisa sulla chiave di volta del portale d'ingresso al giardino, è adiacente all'ala Ovest di villa Liruti. Presenta un'elegante facciata collegata alla torre circolare d'angolo attraverso una cordonatura in pietra all'altezza di un paio di metri. La facciata è intonacata e scandita da finestre regolari incorniciate in pietra. Due scale esterne con ringhiera in ferro battuto portano al primo piano mentre attraverso l'antica scala in pietra della torre circolare si sale al piano superiore. All'interno, fregi legati al gusto delle grottesche decorano le pareti del primo piano, soffitti alla salsovina e porte di legno intarsiato e dipinto si trovano al piano superiore. La seicentesca casa Tosolini presenta due logge sovrapposte con archi ribassati, ora parzialmente murati, sostenuti da colonne in pietra grigia. L'eleganza di questo edificio è stata messa in evidenza dal Pontini in un disegno del 1907.

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	articolato
----------------------	------------

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetti e setti di spina
--------------------------	----------------------------

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
---------------------------------	--------

<b>SVCC - Genere</b>	muratura mista
----------------------	----------------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a falde
---------------------	---------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
--------------------	-------

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla</b>	
--------------------------------	--

<b>parte</b>	parte del bene
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	modifiche avvenute tra il Cinquecento e il Seicento
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	parte del bene
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	interventi ottocenteschi e novecenteschi
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	parte del bene
<b>USAD - Uso</b>	abitazione
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	residenziale
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Art. 1, 2, 3, L. 1089/1939
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1982/11/12
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1982/12/04, 1982/12/06
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1982/12/20, 1983/01/11
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.P.C. 24 - Zona omogenea A1 di restauro
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2020/08/26
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_65629
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	Jpeg
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2020/08/26
	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Venezia Giulia
---------------------------------	----------------

| **FTAF - Formato** | Jpeg |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia digitale (file)
**FTAA - Autore**	Picco, Elisa
**FTAD - Data**	2020/08/26
**FTAE - Ente proprietario**	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
**FTAF - Formato**	Jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia digitale (file)
**FTAA - Autore**	Picco, Elisa
**FTAD - Data**	2020/08/26
**FTAE - Ente proprietario**	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
**FTAF - Formato**	Jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia b/n
**FTAA - Autore**	Tessaro, Laura
**FTAD - Data**	1993
**FTAE - Ente proprietario**	S239 – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	relazione storico artistica
--------------------	-----------------------------

| **FNTT - Denominazione** | Relazione storico artistica |
| **FNTD - Data** | 1982/04/30 |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia
**BIBD - Anno di edizione**	2000
**BIBH - Sigla per citazione**	B0000009
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 225-226

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Pratali Maffei Sergio
**BIBD - Anno di edizione**	2005
**BIBH - Sigla per citazione**	B0000048

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Asquini, Licia (compilatore)**CMPN - Nome** Tessaro, Laura (fotografo)**FUR - Funzionario responsabile** Malisani, Gianna**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2024**AGGN - Nome** Picco, Elisa**AGGR - Referente scientifico** Bocuzzi, Stefania**AGGR - Referente scientifico** Crosera, Claudia**AGGF - Funzionario responsabile** Francescutti, Elisabetta