

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00451142

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S301

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione legatura piena

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione vescovile

LDCN - Denominazione attuale Seminario Arcivescovile di Torino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero FPAD.MOR.B.137

INVD - Data n.r.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero INV. 587

INVD - Data n.r.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1832

DTSF - A 1849

| | |
|--|---|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pelle/ impressione a secco |
| MTC - Materia e tecnica | pelle/ impressione in oro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 223 |
| MISL - Larghezza | 147 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Legatura rigida in pelle rigata su supporto in cartone, decorata al piatto superiore in oro con cornice di doppio filetto e superlibros centrale, e a secco con cornice con motivo a S e piastra al centro dello specchio. Al piatto inferiore presenta stesse decorazioni e al centro dello specchio fiorone. Dorso liscio decorato in oro con filetti trasversali, motivo a S e fioroni centrali. Presenta titolo impresso in oro. Tagli colorati di blu. Presenza di un segnalibro in tessuto. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.r. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.r. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | monogramma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione in oro |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | Al centro del piatto superiore |
| ISRI - Trascrizione | P.G. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Titolo: Lezioni di declamazione e d'arte teatrale di Antonio Morrocchesi professore ell'I. e R. Accademia delle Belle Arti di Firenze. Firenze, Tipografia all'insegna di Dante, M.DCCC.XXX.II. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|--|-------------------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Casazza, Davide |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAN - Codice identificativo | RP_00002499 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Russo, Jasmine |
| RSR - Referente scientifico | Leonardi, Timoty |
| FUR - Funzionario responsabile | Landini, Vanessa |
| FUR - Funzionario responsabile | Prano, Maria |