

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03271037

ESC - Ente schedatore D400

ECP - Ente competente S288

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Bardello

PVE - Diocesi Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Santo Stefano

LDCU - Indirizzo Via IV Novembre

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità Si

ACBS - Specifiche Scala in muratura

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte Intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XIX secolo

DTZS - Frazione cronologica ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSF - A 1900

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

Organo a una tastiera, a trasmissione meccanica, posizionato in cantoria, in controfacciata.

NSC - Notizie storico-critiche

Lo strumento è il risultato del rimontaggio e riutilizzo, con mero scopo funzionale senza alcun risvolto filologico, di materiale varesino eterogeneo eseguito alla fine dell'Ottocento (o nei primi anni del secolo successivo) da uno degli ultimi esponenti della scuola organaria varesina. La presenza di alcune canne di Luigi Bernasconi e di Vittore Ermolli potrebbe ricondurre a uno dei due organari l'attuale fisionomia dello strumento. Stante l'impiego di alcune tecniche costruttive sembrerebbe più verosimile l'intervento ad opera di Vittore Ermolli mentre altri dettagli farebbero propendere per una costruzione ad opera di Giovanni Mentasti. L'assoluta mancanza di documentazione d'archivio inerente alla costruzione dello strumento non permette alcuna conferma a quanto rilevabile direttamente dal manufatto anche se il risultato finale è sufficientemente chiaro. È noto solo un intervento ad opera di Angelo Borri nel 1915 di ordinaria manutenzione con l'inserimento (in sostituzione di altra analoga) della nuova Tromba e un secondo ad opera di Elia Gandini per la revisione generale e la sostituzione di una Viola da 4' con una Viola da 8' (mediante inserimento di 12 canne alimentate da tubi in piombo uscenti dal somiere maestro, scalando le altre ed eliminando le ultime 12). I dati sono riportati su un chronicon non del tutto attendibile in quanto assegnerebbe alla ditta Mascioni l'originaria costruzione mentre ciò non corrisponde a quanto presente in cantoria. Dalla data di costruzione ad oggi non si ricordano interventi manutentivi di rilievo, fatta salva l'ordinaria manutenzione per l'accordatura delle ance e il mantenimento della meccanica ma anche queste operazioni sono da collocarsi molto indietro negli anni in quanto non vi è traccia. I somieri della basseria sono caratterizzati dalla chiusura delle portelle a mezzo di listelli in legno imperniati sul pavimento della segreta e fissati a ganci metallici innestati nella coperta superiore del somiere stesso, ove trovano sede anche le canne. Il somiere maestro è invece una trasformazione piuttosto pesante di un probabile Eugenio Biroldi di inizio Ottocento. Sono infatti presenti le tracce degli originali ganci in legno posti nella cintura del somiere e sostituiti con ganci metallici per il fissaggio delle portelle della segreta. Anche le feritoie per il passaggio delle punte dei ventilabrin sono a sezione rettangolare e non rotonda come nei somieri più tardi. A questo Biroldi, oltre alla sostituzione dei ganci per il fissaggio delle portelle della segreta sono stati sostituiti anche i ventilabri ad apertura frontale inserendone altri ad apertura laterale "alla varesina" di impianto decisamente più tardo (fine Ottocento, praticato da Ermolli, Talamona, Mentasti, ecc.). Anche la struttura della segreta (pavimento, pilastrini e portelle) è stata rifatta. Da quanto rilevabile ne deriva che questo somiere Biroldi è stato riutilizzato adattandolo alle nuove necessità quale struttura di recupero senza alcuna finalità filologica ma come mero elemento d'uso.

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA****CNRN - Numero di canne**

25

CNRU - Numero e foggia campate

1 (25 canne); cuspidi

CNRO - Ordini

1

CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	Fine '800
CNRB - Posizione bocche	Allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Si1, Principale 8'
CNSC - Canne non suonanti	6
CNN - Specifiche e note	6 canne finte, 24-Si2, 22-La2, 20-Sol2, 18-Fa2, 16-Re#2, 14-Do#2, 12-Si1, 13-Do2, 15-Re2, 17-Mi2, 19-Fa#2, 21-Sol#2, 23-La#2, 6 canne finte.

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	fine '800
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Grand'organo
TSTI - Incorniciatura	Modiglioni lisci, curvilinei
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	54
TSAE - Estensione	Do1-Fa5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	Abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	Osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	Ebano
TSAF - Frontalini	Lisci, osso

TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	1932
PEDT - Tipologia	Pedali lunghi, orizzontali, paralleli
PEDC - Collegamento tastiera	Costantemente fisso
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	18
TSIE - Estensione	Do1-Fa2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

RG - REGISTRI

COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	Manette spostabili da destra a sinistra, con blocco in tacca
COMD - Disposizione	su due colonne
COMU - Ubicazione	a destra della consolle
COME - Epoca	fine '800
COMF - Foggia	Sezione rettangolare, testa arrotondata, verniciate di nero
COMM - Materiali	Noce
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	Stampa
TSRS - Supporto	Cartellino
TSRE - Epoca	2022
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8' Bassi
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8' Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale II 8' Soprani
RGPR - Registro corrispondente	principale ii soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava Bassi
RGPR - Registro corrispondente	ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava Soprani
RGPR - Registro corrispondente	ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6

RGPN - Nome	Voci Cantanti Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Voce Umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Duodecima Bassi
RGPR - Registro corrispondente	Duodecima Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Decimanona
RGPR - Registro corrispondente	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Vigesimaseconda
RGPR - Registro corrispondente	XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Vigesimasesta e nona
RGPR - Registro corrispondente	XXVI-XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Due di ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXIX-XXXIII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Contrabasso
RGPR - Registro	

corrispondente	contrabbasso 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Voce Cantante
RGPR - Registro corrispondente	Voce Umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Trombe Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Tromba 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Fagotto Bassi
RGPR - Registro corrispondente	Fagotto 8' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Trombe 16' Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Tromba 16' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Viola da Gamba
RGPR - Registro corrispondente	Viola da Gamba
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flauto in VIII Bassi
RGPR - Registro corrispondente	Flauto in VIII Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Cornetto
RGPR - Registro corrispondente	Cornetto
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	Grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto in VIII Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Flauto in VIII 4' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto Traverso
RGPR - Registro corrispondente	Flauto Traverso 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Tromboni
RGPR - Registro corrispondente	Tromboni 12'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Terzamano
RGPR - Registro corrispondente	Terzamano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Basso 8'
RGPR - Registro corrispondente	basso 8'
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2-Do3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	40
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	32, 47
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI
RITT - Tasti corrispondenti	25, 37, 52
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXIX - I fila
RITT - Tasti corrispondenti	24, 36, 47
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXIX - II fila

RITT - Tasti corrispondenti	24, 36, 48
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXXIII
RITT - Tasti corrispondenti	11, 27, 39, 51
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	Pedalone
ASCP - Posizione	A destra della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	Interno
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	Pedalone
ASCP - Posizione	A destra della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	Esterno
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Fagotto e Trombe
ASCA - Azionamento (comando)	Pedaletto
ASCP - Posizione	Sopra la pedaliera, primo da sinistra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Principale e Ottava
ASCA - Azionamento (comando)	Pedaletto
ASCP - Posizione	Sopra la pedaliera, secondo da sinistra
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	A cuneo
MNTU - Ubicazione	A sinistra dello strumento, esterno alla cassa
MNTE - Epoca	Fine '800
MNTS - Materiali	Abete, pelle
MNTL - Larghezza	76 cm
MNTG - Lunghezza	170 cm
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	A cuneo
MNTU - Ubicazione	Interno alla cassa
MNTE - Epoca	Fine '800
MNTS - Materiali	Abete, pelle
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	45 mm
MNPS - Specifiche	In colonna d'acqua.

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	A vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	Inizi '800
SORU - Ubicazione	Al centro
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Portelle con listelli di bloccaggio imperniati sul pavimento della segreta e bloccati in ganci metallici sulla cintura del somiere.
SORR - Numero ventilabri	54
SORV - Tipologia ventilabri	Ad apertura laterale
SORG - Guide	Di lato
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Coni in pelle
SORO - Numero stecche e pettini	22

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	Fine '800
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale Bassi
ELEC - Numero canne	20

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Trombe Soprani
ELEC - Numero canne	34

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Viola 8' Bassi
ELEC - Numero canne	20

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Flutta 8' Soprani
ELEC - Numero canne	34

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	Flauto 4' Bassi

ELEC - Numero canne	20
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	Voci Cantanti
ELEC - Numero canne	34
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	Viola 8' Soprani
ELEC - Numero canne	34
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	Ottava Bassi
ELEC - Numero canne	20
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	Principale II Soprani
ELEC - Numero canne	34
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Cornetto
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	Cornetto
ELEC - Numero canne	68
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	XII Bassi
ELEC - Numero canne	20
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	12
ELEN - Nome registro	Principale 8' Soprani
ELEC - Numero canne	34
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	13
ELEN - Nome registro	Ottava 4' Soprani
ELEC - Numero canne	34
ELE - ELENCO REGISTRI	

ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	14
ELEN - Nome registro	XV Soprani
ELEC - Numero canne	34
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	15
ELEN - Nome registro	XV Bassi
ELEC - Numero canne	20
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	16
ELEN - Nome registro	XIX
ELEC - Numero canne	54
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	17
ELEN - Nome registro	XXII
ELEC - Numero canne	54
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	18
ELEN - Nome registro	XXVI-XXIX
ELEC - Numero canne	108
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	19
ELEN - Nome registro	XXIX-XXXIII
ELEC - Numero canne	108
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	20
ELEN - Nome registro	Flauto in VIII Soprani
ELEC - Numero canne	34
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	21
ELEN - Nome registro	Tromba 16' Soprani
ELEC - Numero canne	34
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	22

ELEN - Nome registro	Fagotto 8' Bassi
ELEC - Numero canne	20
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	Fine '800
CRIM - Materiale	Telaio in abete
CRIR - Rivestimento	Cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 8' Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Stagno
CINE - Epoca	Fine '800
CINP - Particolarità tecniche	Parte in facciata
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Trombe 8' Soprani
CINO - Forma	Svasata
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	Varie
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Viola 8' Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Varie
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flutta 8' Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Varie
CINP - Particolarità tecniche	Dal 40 in avanti le canne sono armoniche.
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto 4' Bassi

CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Varie
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Voci cantnanti
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Varie
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	virole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Viola 8' Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Varie
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottava Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Varie
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale II Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Varie
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Cornetto Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Varie
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XII Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega

CINE - Epoca	Varie
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 8' Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Varie
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottava 4' Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Varie
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XV Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Varie
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XV Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Varie
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XIX
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Varie
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXII
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Varie
CIN - CANNE	

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXVI-XXIX
CINO - Forma	Cilindroq
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Varie
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXIX-XXXIII
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Varie
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto in VIII Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Varie
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Tromba 16' Soprani
CINO - Forma	Svasata
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	Varie
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Fagotto 8' Bassi
CINO - Forma	Svasata
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	Varie
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	456 Hz a 24° C
CITT - Temperamento	Tartini-Vallotti
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	A vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo

SORE - Epoca	Fine '800
SORU - Ubicazione	A sinistra del somiere del Grand'Organo
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura segreta	Portella con listelli n legno imperniati sul pavimento della segreta e bloccati in ganci metallici sulla cintura del somiere.
SORR - Numero ventilabri	4
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari
SORG - Guide	In testa
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Coni in pelle
SORO - Numero stecche e pettini	11
SORF - Specifiche e note	Primi 4 diesis nei bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale Bassi
ELEC - Numero canne	4
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Viola Bassi
ELEC - Numero canne	4
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Flauto 4' Bassi
ELEC - Numero canne	4
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Ottava Bassi
ELEC - Numero canne	4
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	XII Bassi
ELEC - Numero canne	4
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	XV Bassi
ELEC - Numero canne	4

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	XIX
ELEC - Numero canne	4

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	XXII
ELEC - Numero canne	4

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	XXVI-XXIX
ELEC - Numero canne	8

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	XXIX-XXXIII
ELEC - Numero canne	8

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	Fagotto Bassi
ELEC - Numero canne	4

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	456 Hz a 24° C
CITT - Temperamento	Tartini-Vallotti

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	Fine '800
SORU - Ubicazione	Dietro, a destra, in basso
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura segreta	Portella con listelli in legno imperniati sul pavimento della segreta e bloccati in ganci metallici sulla cintura del somiere.
SORR - Numero ventilabri	12
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari
SORG - Guide	In testa

SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Coni in pelle
SORO - Numero stecche e pettini	1
SORF - Specifiche e note	Contrabassi e Ottave
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Ottave di Contrabasso
ELEC - Numero canne	12
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Contrabassi
ELEC - Numero canne	6
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottave di Contrabasso
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	Varie
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Contrabassi
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	Varie
CINP - Particolarità tecniche	Con valvole semitonalì.
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	456 Hz a 24° C
CITT - Temperamento	Tartini-Vallotti
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	Fine '800
SORU - Ubicazione	Dietro, a sinistra, in basso
SORN - Essenza	Noce

SORM - Modalità chiusura secreta	Portella con listelli n legno imperniati sul pavimento della segreta e bloccati in ganci metallici sulla cintura del somiere.
SORR - Numero ventilabri	12
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari
SORG - Guide	Laterali
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Coni in pelle
SORO - Numero stecche e pettini	1
SORF - Specifiche e note	Basso 8'
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Basso 8'
ELEC - Numero canne	12
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Basso 8'
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	Varie
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	Fine '800
SORU - Ubicazione	A destra, in alto
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Portella con farfalle imperniate al centro.
SORR - Numero ventilabri	11
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari
SORG - Guide	In testa
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Coni in pelle
SORO - Numero stecche e pettini	1
SORF - Specifiche e note	Prime 11 canne del Principale 8' Bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Varie

ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale 8' Bassi
ELEC - Numero canne	11
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 8' Bassi
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	Varie
CINP - Particolarità tecniche	Prime 11 canne del Principale 8' Bassi.
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	456 Hz a 24° C
CITT - Temperamento	Tartini-Vallotti
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	Varie
SORU - Ubicazione	A destra, fuori cassa
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura segreta	Portella con listelli n legno imperniati sul pavimento della segreta e bloccati in ganci metallici sulla cintura del somiere.
SORR - Numero ventilabri	12
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari
SORG - Guide	In testa
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Coni in pelle
SORO - Numero stecche e pettini	1
SORF - Specifiche e note	Tromboni al pedale
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Varie
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Tromboni al pedale
ELEC - Numero canne	12
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Tromboni ai pedali

CINO - Forma	Svasata
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	Varie
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	456 Hz a 24° C
CITT - Temperamento	Tartini-Vallotti
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	2023
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
RSTD - Data	2022
RSTT - Descrizione dell'intervento	Restauro integrale
RSTN - Nome operatore	Mascioni Organi S.r.l.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGI - Indirizzo	Via IV Novembre - Bardello (VA)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mascioni Organi S.r.l.
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Bardello_0001
FTAT - Note	L'organo visto dalla navata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mascioni Organi S.r.l.
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Bardello_002
FTAT - Note	Cantoria, cassa e organo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mascioni Organi S.r.l.
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Bardello_003
FTAT - Note	Prospetto dell'organo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mascioni Organi S.r.l.
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Bardello_004
FTAT - Note	Consolle
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mascioni Organi S.r.l.
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Bardello_005
FTAT - Note	Tastiera durante le operazioni di restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mascioni Organi S.r.l.
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Bardello_006
FTAT - Note	Pedaliera restaurata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mascioni Organi S.r.l.
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Bardello_007
FTAT - Note	Quadro dei registri
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mascioni Organi S.r.l.
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Bardello_008
FTAT - Note	Somiere del Grand'Organo durante le operazioni di restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mascioni Organi S.r.l.
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Bardello_009
FTAT - Note	Mantice restaurato
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mascioni Organi S.r.l.
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Bardello_010
FTAT - Note	Canne restaurate durante il rimontaggio sul somiere del Grand'Organo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mascioni Organi S.r.l.
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Bardello_011
FTAT - Note	Somiere e canne dei Contrabassi e Ottave
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mascioni Organi S.r.l.
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Bardello_012
FTAT - Note	Catenacciatura dei registri
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mascioni Organi S.r.l.
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Bardello_013
FTAT - Note	Canne del Grand'Organo restaurate e ricollocate
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mascioni Organi S.r.l.
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Bardello_014
FTAT - Note	Canne del Grand'Organo restaurate e ricollocate
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mascioni Organi S.r.l.
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Bardello_015
FTAT - Note	Canne dei Tromboni restaurate e ricollocate
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mascioni Organi S.r.l.
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Bardello_016
FTAT - Note	Canne di prospetto restaurate
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Isabella, Maurizio
RSR - Referente scientifico	Scotti, Mons. Giuseppe
FUR - Funzionario responsabile	Dott. Arch. Nessi, Roberto
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Scheda redatta sulla base della documentazione fornita dalla Mascioni Organi S.r.l.