

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 19 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00324611 |
| ESC - Ente schedatore | S88 |
| ECP - Ente competente | R19CRICD |

AC - ALTRI CODICI

| | |
|-------------------------|----------------|
| ACC - Altro codice bene | OA 050935/ R19 |
|-------------------------|----------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dalmatica |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | girali |
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi fitomorfi |
| SGTI - Identificazione | fiorami |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sicilia |
| PVCP - Provincia | PA |
| PVCC - Comune | Monreale |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Diocesano |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Arcivescovile |
| LDCU - Indirizzo | via Arcivescovado, 8 |
| LDCS - Specifiche | depositi Museo Diocesano |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|-------|
| DTSI - Da | XVIII |
|-----------|-------|

| | |
|---|--|
| DTSF - A | XVIII |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito siciliano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | oro filato e seta/ ricamo a punto steso o posato |
| MTC - Materia e tecnica | argento filato e seta/ ricamo a punto steso o posato |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 1080 |
| MISL - Larghezza | 1260 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La dalmatica utilizza quale tessuto di fondo un raso rosaceo-aranciato su cui si sviluppano, a costituire perimetrazione e ripartizione dei campi canonici, girali ricamati a filo d'argento desinenti in fogliame e fiorami in filato d'oro ricamati a punto posato. A sottolineare lo svolgimento nastriforme dell'ornato i girali sono evidenziati da una linea tangente in filato d'argento sempre ricamata a punto posato. Tutto il ricamo ha uno sviluppo simmetrico. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Girali/ motivi decorativi fitomorfi/ fiorami. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La simmetria dell'ornato sviluppato a girali di classica ispirazione ma permeato del gusto barocco della bicromia del metallo prezioso (oro e argento) riconducono il manufatto agli inizi del secolo XVIII quando, contemporaneamente a sperimentazioni decorative fantasiose e bizzarre, coesistono, soprattutto in provincia, sopravvivenze del barocco ricco e corposo che poco concede all'innovazione. Il decoro del paramento costituito dalla larga fascia ricamata a girali fioriti e fogliati in oro e argento molto richiama i pesanti ornati di più larghe balze e baldacchini seicenteschi. Il permanere di tale gusto ornamentale nella provincia siciliana è indice di quel dualismo artistico che affianca con certa disinvoltura, sempre nella rigida osservanza dei precetti di Santa Madre Chiesa, innovazione e conservazione della tradizione decorativa. Il particolare colore rosaceo poteva essere d'uso due volte l'anno. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano |
| CDGI - Indirizzo | via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione |
| FTAC - Collocazione | archivio cartaceo/ digitale CRICD |
| FTAN - Codice identificativo | 1900324611_1 |
| FTAF - Formato | jpeg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo colore |
| FTAE - Ente proprietario | 88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici |
| FTAC - Collocazione | AF90991 |
| FTAN - Codice identificativo | 1900324611_2 |
| FTAT - Note | recto/ veduta frontale |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | 88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici |
| FTAC - Collocazione | D266 |
| FTAN - Codice identificativo | 1900324611_3 |
| FTAT - Note | recto/ veduta frontale |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cantelli, G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | CB000879 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 628-629 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ciolino, Caterina |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | CB001110 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 33 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Barca, S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cassata, G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2023 |
| RVMN - Nome | Vitale, Antonino |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2023 |
| AGGN - Nome | Vitale, Antonino |
| AGGE - Ente | R19CRICD |
| AGGF - Funzionario responsabile | Cappugi, Laura |