

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00324617
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 050941/ R19
-------------------------	----------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piviale
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi fitomorfi
SGTI - Identificazione	fiorami
SGTI - Identificazione	gallone a ventaglietti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Monreale

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Diocesano
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Arcivescovile
LDCU - Indirizzo	via Arcivescovado, 8
LDCS - Specifiche	depositi Museo Diocesano

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	XVIII
-----------	-------

<b>DTSF - A</b>	XVIII
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italo-francese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ broccatura, gros de Tours
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'oro/ ricamo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	1370
<b>MISL - Larghezza</b>	2740
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	presenti riparazioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Il piviale è confezionato con la giustapposizione di due tessuti dall'identico fondo crema, con effetti di damascatura, dal simile tono dei decori ma dal diverso sviluppo degli ornati. Entrambi sono in gros di seta operata con utilizzo di sete policrome e broccature d'oro. Quello che costituisce l'emiciclo propone un tralcio fiorito con andamento a meandro da cui si dipartono racemi supplementari. I fiori, nei delicati toni del rosaceo, violetto, azzurro e carminio nonché oro, appaiono concepiti per ricco abbigliamento anche in considerazione della minuzia e complessità della tecnica esecutiva. La fascia superiore del piviale è realizzata con brani di un tessuto i cui decori, riguardanti elementi fitomorfici, sono nei prevalenti toni del rosso e del verde. Curiosa e probabilmente dettata dalla scarsità del prezioso tessuto, è l'assenza del cappuccio autonomamente confezionato e apposto nel dossale. Esso è individuato dalla presenza del gallone, realizzato in filo d'oro a fuselli col motivo del ventaglio (come del resto quello delle altre parti del piviale), contornato dalla frangia di finitura in filo d'oro ritorto, direttamente cucito sul tessuto del piviale. Due fiocchi in seta rosa contribuiscono a fare apparire quale vero il cappuccio.</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Motivi decorativi fitomorfi/ fiorami/ gallone a ventaglietti.
	Il motivo del meandro fiorito e la perfezione esecutiva inducono a proporre quale datazione esecutiva del tessuto che costituisce l'emiciclo del piviale il primo Settecento. Relativamente alla fascia

**NSC - Notizie storico-critiche**

superiore (aggiunta motivata dalla carenza di tessuto) questa può datarsi ad un periodo di circa un decennio posteriore. Il confezionamento risale a poco prima della metà del settecento quando, esaurito l'uso profano, il prezioso tessuto ebbe nuova destinazione. La raffinatezza esecutiva nonché la leggerezza del disegno inducono a ritenere, pur se il confezionamento del piviale è sicuramente siciliano, il tessuto quale prodotto di una manifattura francese o al massimo, poiché alla Francia in quell'epoca tutta l'Europa si ispirava, del centro-nord Italia (Venezia, Lucca etc.). relativamente al tessuto che costituisce l'ampia fascia che ricade sulle spalle questo può essere ritenuto produzione italiana per il maggiore respiro dato al disegno.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano

**CDGI - Indirizzo**

via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario**

CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

**FTAC - Collocazione**

archivio cartaceo/ digitale CRICD

**FTAN - Codice identificativo**

1900324617\_1

**FTAF - Formato**

jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

positivo colore

**FTAE - Ente proprietario**

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

**FTAC - Collocazione**

AF90997

**FTAN - Codice identificativo**

1900324617\_2

**FTAT - Note**

recto/ veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario**

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

**FTAC - Collocazione**

D272

**FTAN - Codice identificativo**

1900324617\_3

**FTAT - Note**

recto/ veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Ciolino, Caterina

**BIBD - Anno di edizione**

2002

**BIBH - Sigla per citazione**

CB001110

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 135
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CM PN - Nome</b>	Barca, S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cassata, G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cappugi, Laura