SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	FF
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275100
ESC - Ente schedatore	M616
ECP - Ente competente per tutela	M616
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Fondo
OGTT - Tipologia	istituzionale
OGTP - Parte componente	sezione
OGTC - Consistenza /composizione	Il fondo si conserva all'interno di un classificatore in metallo Olivetti a 6 cassetti, entro i quali è distribuito il materiale fotografico composto principalmente da pellicole negative BN, ma con presenza anche di diapositive e di stampe alla gelatina. I primi 2 cassetti (con pellicole in prevalenza 6x6 e 35 mm) assieme al 4° (per motivi di spazio sono radunate qui tutte le pellicole di formato 9x12 o 10x12) racchiudono circa 17.212 fotogrammi, numerati progressivamente ed elencati in appositi registri completi di soggetto e autore-fotografo - in taluni casi anche di data e formato (ad ogni singolo fotogramma è stato attribuito un numero). Si precisa che non è stato fatto il riscontro fisico dell' effettiva presenza di tutte le riprese in rispondenza ai 17.212 record: in alcuni casi di pellicola colore - circoscritti all'operatore Gabriele Finazzer - il fotogramma è stato individuato nel Fondo 4, effettivamente relativo alla tipologia materiale della pellicola colore, sia positiva sia negativa. Il cassetto 3 conserva le riprese di scarto congiuntamente a diapositive e positivi. Gli ultimi 2 cassetti contengono ancora negativi e positivi, ma in particolare il 6° contiene anche i registri inventariali utilizzati dagli operatori interni per numerare le proprie campagne fotografiche, attribuendo un progressivo ad ogni ripresa. A parte i cassetti 1, 2 e 4 che dovrebbero contenere i citati 17.212 fotogrammi, nelle restanti unità la quantificazione non è stata stimata. Le pellicole sono generalmente conservate nelle buste porta negativi a leporello (si incontrano due tipologie prevalenti di buste: una con il timbro ufficiale della Soprintendenza di Mantova, l'altra dello studio fotografico mantovano Lini), o in singole buste pergamine; si segnala inoltre qualche esempio di pellicola in rullo non tagliata e conservata arrotolata in scatole porta rullini. I positivi si trovano sciolti, raccolti entro scatole di cartoncino rigido o entro fascicoli, mentre le diapositive con telaietto sono disposte entro appositi contenitori in plastica. I formati principali delle pellicole sono i 6x6 ed i 35 mm, con presenza minoritaria dei 9x12.

OGTO - Ordinamento	numerico
OGTO - Ordinamento	tematico
OGTY - Note	L'ordinamento, per la sola parte registrata con l'identificativo, è data dal progressivo numerico (cassetto 1, 2 e 4). I fototipi privi di numerazione sono essenzialmente raggruppati per nuclei tematici, ossia per soggetto.
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	attribuita
OGDN - Denominazione	Negativi classificatore Olivetti
OGDR - Riferimento cronologico	2023
OGDS - Note	Denominazione attribuita in occasione della presente catalogazione.
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	storica
OGDN - Denominazione	Negativi degli operatori interni
OGDS - Note	Denominazione assegnata al fondo per distinguere le pellicole prodotte dalla metà degli anni '80 rispetto alle precedenti conservate nel Fondo 2 Archivio Vecchio (fonte orale Cristina Garilli).
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	gergale
OGDN - Denominazione	Negativiera
OGDS - Note	Fonte orale Cristina Garilli.
QNT - QUANTITA'	
QNTS - Quantità non rilevata	QNR
QNTE - Note	fototipi contenuti in 6 cassetti di un classificatore (non è possibile determinale le unità conservative del fondo)
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura complessa	3
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia

LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCF - Uso	museo, ufficio, soprintendenza
LDCK - Codice contenitore fisico	1492533622728
LDCU - Indirizzo	Piazza Sordello, 40
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Ducale di Mantova
LDCG - Codice contenitore giuridico	DBunicoCG106551
LDCS - Specifiche	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 3°, Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio (ambiente C, 2, 1)
LDCD - Riferimento cronologico	1985 post
LCN - Note	Classificatore Olivetti
ACB - ACCESSIBILITA' AL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
ACBS - Note	Accessibile previa richiesta di consultazione.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	1 - 19647
INVD - Riferimento cronologico	1985-2005
PD - PRODUZIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00006
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Soprintendenza per i Beni artistici e storici per le province di Brescia, Cremona e Mantova
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1975-2014
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	Dopo la riorganizzazione delle soprintendenze nel 1975 (DPR 805 /1975), Mantova continuò ad essere sede della soprintendenza per i Beni storico artistici con competenza sui territori di Cremona e Brescia (provincia passata in questa occasione dall'ufficio di Milano).
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFM - Motivazione/ fonte	timbro
PDFM - Motivazione/ fonte	iscrizione
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00007
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Palazzo Ducale di Mantova

PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	2014-
PDFR - Ruolo	soggetto conservatore
PDFM - Motivazione/ fonte	contesto
PDFS - Note	Museo autonomo dal 2014.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000004
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Finazzer, Gabriele
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	in attività 1987-2003
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
AUTZ - Note	informazioni dai registri inventariali del Fondo 3 conservati nel cassetto 6 del classificatore; fonte orale Cristina Garilli (cfr. anche FNT 2)
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000005
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Pecchini, Doretta
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	in attività 1984-2008
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
AUTZ - Note	informazioni dai registri inventariali del Fondo 3 conservati nel cassetto 6 del classificatore; fonte orale Cristina Garilli (cfr. anche FNT 2)
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000006
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Pezzini, Emanuela
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	in attività 1984-2019

AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
AUTZ - Note	informazioni dai registri inventariali del Fondo 3 conservati nel cassetto 6 del classificatore; fonte orale Cristina Garilli (cfr. anche FNT 2)
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000008
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Barbi, Paolo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	in attività dal 1995
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
AUTZ - Note	informazioni dai registri inventariali del Fondo 3 conservati nel cassetto 6 del classificatore; fonte orale Cristina Garilli
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Mantova - Palazzo Ducale <Ambienti>
SGTI - Identificazione	Mantova - Palazzo Ducale <Opere>
SGTI - Identificazione	Chiese - Mantova <Città - Provincia>
SGTI - Identificazione	Palazzi - Mantova <Città - Provincia>
SGTI - Identificazione	Beni mobili - Mantova <Città - Provincia>
SGTI - Identificazione	Chiese - Cremona <Città - Provincia>
SGTI - Identificazione	Palazzi - Cremona <Città - Provincia>
SGTI - Identificazione	Beni mobili - Cremona <Città - Provincia>
SGTI - Identificazione	Chiese - Brescia <Città - Provincia>
SGTI - Identificazione	Palazzi - Brescia <Città - Provincia>
SGTI - Identificazione	Beni mobili - Brescia <Città - Provincia>
SGTI - Identificazione	Restauro - Analisi diagnostica - Beni culturali
SGTI - Identificazione	Lonigo <Vicenza> - Santuario di S. Maria dei Miracoli
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Archivio di documentazione del patrimonio storico-artistico e architettonico del territorio di Mantova, Cremona e Brescia, di competenza della soprintendenza per i Beni storici e artistici insediata in Palazzo Ducale. Un gruppo di riprese del 1996 è dedicato al santuario della Madonna dei Miracoli di Lonigo, in territorio vicentino, fuori dalla competenza dell'ufficio di Mantova. Una sezione rilevante è dedicata a Palazzo Ducale: dagli ambienti alle opere conservate nel museo, dai restauri architettonici del complesso monumentale a quelli pittorici della Pinacoteca Ducale. Poche ma presenti le riprese di reperti archeologici.
DA - DATI ANALITICI	

NSC	Il fondo, sezione dell'Archivio fotografico di Palazzo Ducale, raccoglie le pellicole (per la gran parte BN) prodotte dai 3 fotografi interni del museo - Gabriele Finazzer, Doretta Pecchini ed Emanuela Pezzini - tra il 1985 ed 2005, prima del passaggio definitivo al digitale. I 3 operatori utilizzavano un registro cartaceo per censire le campagne fotografiche realizzate: ad ogni fotogramma ripreso veniva attribuito un identificativo numerico progressivo (preventivamente i fotografi si dovettero spartire ampi lotti di numeri così da essere indipendenti: in tal modo si spiegherebbero i salti di numeri non utilizzati che si trovano sia nei registri, sia ad un riscontro fisico diretto sui negativi). Solo una parte del fondo è elencato nei quaderni compilati manualmente (in seguito informatizzati, cfr. elenco .xls in FNT 2), ossia gli elenchi coprono solo 3 cassetti (1, 2 e 4), mentre altri 3 non sono stati registrati. E' stato inoltre verificato che i registri non sempre fanno riferimento a fotogrammi conservati nel Fondo 3, ma in diverse occasioni censiscono pellicole colore presenti nel Fondo 4 (dai riscontri condotti è risultato sempre Finazzer l'autore delle pellicole conservate nel Fondo 4).
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX-XXI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1985
DTSF - A	2005
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTT - Note	registri inventariali compilati dagli operatori interni di Palazzo Ducale (cfr. elenco .xls in FNT 2)
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	intero fondo
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	abrasioni, alterazioni cromatiche, graffi, impronte digitali , lacune, macchie, piegamenti, polveri
STCN - Note	Condizioni generalmente discrete: alterazione cromatica nelle pellicole colore; difficoltà di spianamento per le pellicole in rullo non tagliate; tracce di nastro adesivo in alcune pellicole.
STD - Modalità di conservazione	Pellicole tagliate: in buste a leporello di plastica trasparente o di carta pergamina; in singole buste pergamine. Pellicole in rullo non tagliate: entro contenitori in plastica. Diapositive montate su telaietto: in apposite scatole in plastica. Positivi: sciolti entro scatole o entro fascicoli.
STP - Proposte di interventi	spolveratura, pulitura, condizionamento
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	MiC - Palazzo Ducale di Mantova

specifica	
CDGI - Indirizzo	piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova
CDGN - Note	Tutela ope legis ex art. 10 c. 1 Dlgs 42/2004 e s.m.i.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1678883216760
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 3, classificatore Olivetti
FTAK - Nome file originale	P1710601.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1678970244966
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 3, cassetto 1 aperto (particolare)
FTAK - Nome file originale	cassetto 1.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1678970296497
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 3, buste porta negativi a leporello dello studio fotografico Lini di Mantova
FTAK - Nome file originale	buste dello studio fotografico LINI.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1678971058405
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 3, pellicola BN nel formato 6x6
FTAK - Nome file originale	P1700862.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1678970371165
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 3, diapositive conservate in scatole di plastica
FTAK - Nome file originale	diapo.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1678971147143
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 3, positivi sciolti conservati in una scatola
FTAK - Nome file originale	P1700735.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1678971211518
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 3, uno dei registri degli operatori interni
FTAK - Nome file originale	registo.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1692888502781
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 3, neg. 2125 - Mantova, Palazzo Ducale, portici della Rustica
FTAK - Nome file originale	fondo 3_H-2125.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1692888897542
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 3, neg. 5871 - Mantova, Museo archeologico nazionale (giugno 1988)
FTAK - Nome file originale	fondo 3_Museo Arch MN_giu 1988_n. 5871.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1692889019995
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 3, neg. 1890 - Mantova, Palazzo Ducale, arredo dopo l'intervento di restauro (ottobre 1987)
FTAK - Nome file originale	fondo 3_app. imperatrice mobilia post restauro _ottobre 1987_n. 1890. jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1692889175633
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 3, neg. 799 - Mantova, Palazzo Ducale, Castello di S. Giorgio, secondo piano, crociera affrescata della torre nord occidentale
FTAK - Nome file originale	fondo 3_S. giorgio_torre NOvest_II piano_n. 799.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1692889313125
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 3, neg. 2000
FTAK - Nome file originale	fondo 3_H-2000.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1675176858437
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	struttura archivio fotografico

FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Suddivisione dei fondi dell’archivio fotografico di Palazzo Ducale, Mantova
FNTA - Autore	Mengoli, Elisa
FNTD - Riferimento cronologico	2023
FNTK - Nome file originale	Archivio Fotografico Ducale MN_elenco fondi.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1675250029702
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	inventario
FNTR - Formato	xls
FNTT - Denominazione /titolo	Elenco Negativi Classificatore Olivetti
FNTK - Nome file originale	Elenco fondo 3_Negativi Classificatore Olivetti.xlsx
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SCARAMELLA 2003
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000004
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scaramella Lorenzo, Fotografia. Storia e riconoscimento dei procedimenti fotografici, Roma, 2003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	L'OCCASO 2011
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000010
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L'Occaso Stefano, Museo di Palazzo Ducale di Mantova. Catalogo generale delle collezioni inventariate: dipinti fino al XIX secolo, Mantova, 2011, pp. 3-53
BIBN - Note	pp. 3-53 (pagine introduttive sulla storia istituzionale del museo e della soprintendenza)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CARAFFA 2012
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000006
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Caraffa Costanza, Pensavo fosse una fototeca, invece è un archivio fotografico, in "Archivi fotografici. Spazi del sapere, luoghi della ricerca", a cura di Costanza Caraffa e Tiziana Serena, Ricerche di storia dell’arte/ n. 106, Roma, 2012, pp. 55–69
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Marocchi, Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Zurla, Michela
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Fonte orale principale: Cristina Garilli, referente dell'archivio fotografico fino al 2022.