

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---|----------|
| TSK - Tipo scheda | FF |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03275100 |
| ESC - Ente schedatore | M616 |
| ECP - Ente competente per tutela | M616 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|-----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiC | storico e artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |

OGT - DEFINIZIONE BENE

| | |
|--------------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | Fondo |
| OGTT - Tipologia | istituzionale |
| OGTP - Parte componente | sezione |

OGTC - Consistenza /composizione

Il fondo si conserva all'interno di un classificatore in metallo Olivetti a 6 cassette, entro i quali è distribuito il materiale fotografico composto principalmente da pellicole negative BN, ma con presenza anche di diapositive e di stampe alla gelatina. I primi 2 cassette (con pellicole in prevalenza 6x6 e 35 mm) assieme al 4° (per motivi di spazio sono radunate qui tutte le pellicole di formato 9x12 o 10x12) racchiudono circa 17.212 fotogrammi, numerati progressivamente ed elencati in appositi registri completi di soggetto e autore-fotografo - in taluni casi anche di data e formato (ad ogni singolo fotogramma è stato attribuito un numero). Si precisa che non è stato fatto il riscontro fisico dell'effettiva presenza di tutte le riprese in rispondenza ai 17.212 record: in alcuni casi di pellicola colore - circoscritti all'operatore Gabriele Finazzer - il fotogramma è stato individuato nel Fondo 4, effettivamente relativo alla tipologia materiale della pellicola colore, sia positiva sia negativa. Il cassetto 3 conserva le riprese di scarto congiuntamente a diapositive e positivi. Gli ultimi 2 cassette contengono ancora negativi e positivi, ma in particolare il 6° contiene anche i registri inventariali utilizzati dagli operatori interni per numerare le proprie campagne fotografiche, attribuendo un progressivo ad ogni ripresa. A parte i cassette 1, 2 e 4 che dovrebbero contenere i citati 17.212 fotogrammi, nelle restanti unità la quantificazione non è stata stimata. Le pellicole sono generalmente conservate nelle buste porta negativi a leporello (si incontrano due tipologie prevalenti di buste: una con il timbro ufficiale della Soprintendenza di Mantova, l'altra dello studio fotografico mantovano Lini), o in singole buste pergamine; si segnala inoltre qualche esempio di pellicola in rullo non tagliata e conservata arrotolata in scatole porta rullini. I positivi si trovano sciolti, raccolti entro scatole di cartoncino rigido o entro fascicoli, mentre le diapositive con telaietto sono disposte entro appositi contenitori in plastica. I formati principali delle pellicole sono i 6x6 ed i 35 mm, con presenza minoritaria dei 9x12.

| | |
|--|---|
| OGTO - Ordinamento | numerico |
| OGTO - Ordinamento | tematico |
| OGTY - Note | L'ordinamento, per la sola parte registrata con l'identificativo, è data dal progressivo numerico (cassetto 1, 2 e 4). I fototipi privi di numerazione sono essenzialmente raggruppati per nuclei tematici, ossia per soggetto. |
| OGD - DENOMINAZIONE | |
| OGDT - Tipo | attribuita |
| OGDN - Denominazione | Negativi classificatore Olivetti |
| OGDR - Riferimento cronologico | 2023 |
| OGDS - Note | Denominazione attribuita in occasione della presente catalogazione. |
| OGD - DENOMINAZIONE | |
| OGDT - Tipo | storica |
| OGDN - Denominazione | Negativi degli operatori interni |
| OGDS - Note | Denominazione assegnata al fondo per distinguere le pellicole prodotte dalla metà degli anni '80 rispetto alle precedenti conservate nel Fondo 2 Archivio Vecchio (fonte orale Cristina Garilli). |
| OGD - DENOMINAZIONE | |
| OGDT - Tipo | gergale |
| OGDN - Denominazione | Negativiera |
| OGDS - Note | Fonte orale Cristina Garilli. |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTS - Quantità non rilevata | QNR |
| QNTE - Note | fototipi contenuti in 6 cassette di un classificatore (non è possibile determinale le unità conservative del fondo) |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | scheda unica |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello nella struttura complessa | 3 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | Mantova |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | reggia |

| | |
|---|---|
| LDCQ - Qualificazione | ducale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Ducale |
| LDCF - Uso | museo, ufficio, soprintendenza |
| LDCK - Codice contenitore fisico | 1492533622728 |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Sordello, 40 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Palazzo Ducale di Mantova |
| LDCG - Codice contenitore giuridico | DBunicoCG106551 |
| LDCS - Specifiche | Domus Nova, ala del Paradiso, piano 3°, Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio (ambiente C, 2, 1) |
| LDCD - Riferimento cronologico | 1985 post |
| LCN - Note | Classificatore Olivetti |
| ACB - ACCESSIBILITA' AL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | sì |
| ACBS - Note | Accessibile previa richiesta di consultazione. |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME | |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 1 - 19647 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1985-2005 |
| PD - PRODUZIONE | |
| PDF - RESPONSABILITA' | |
| PDFJ - Ente schedatore | M616 |
| PDFH - Codice identificativo | PDF00006 |
| PDFN - Nome scelto di persona o ente | Soprintendenza per i Beni artistici e storici per le province di Brescia, Cremona e Mantova |
| PDFP - Tipo intestazione | E |
| PDFA - Indicazioni cronologiche | 1975-2014 |
| PDFR - Ruolo | soggetto produttore |
| PDFB - Profilo storico biografico | Dopo la riorganizzazione delle soprintendenze nel 1975 (DPR 805 /1975), Mantova continuò ad essere sede della soprintendenza per i Beni storico artistici con competenza sui territori di Cremona e Brescia (provincia passata in questa occasione dall'ufficio di Milano). |
| PDFM - Motivazione/ fonte | bibliografia |
| PDFM - Motivazione/ fonte | timbro |
| PDFM - Motivazione/ fonte | iscrizione |
| PDF - RESPONSABILITA' | |
| PDFJ - Ente schedatore | M616 |
| PDFH - Codice identificativo | PDF00007 |
| PDFN - Nome scelto di persona o ente | Palazzo Ducale di Mantova |

| | |
|--|--------------------------|
| PDFP - Tipo intestazione | E |
| PDFA - Indicazioni cronologiche | 2014- |
| PDFR - Ruolo | soggetto conservatore |
| PDFM - Motivazione/ fonte | contesto |
| PDFS - Note | Museo autonomo dal 2014. |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

| | |
|---|--|
| AUTJ - Ente schedatore | M616 |
| AUTH - Codice identificativo | 00000004 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Finazzer, Gabriele |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | in attività 1987-2003 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| AUTM - Motivazione/fonte | comunicazione orale |
| AUTZ - Note | informazioni dai registri inventariali del Fondo 3 conservati nel cassetto 6 del classificatore; fonte orale Cristina Garilli (cfr. anche FNT 2) |

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

| | |
|---|--|
| AUTJ - Ente schedatore | M616 |
| AUTH - Codice identificativo | 00000005 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Pecchini, Doretta |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | in attività 1984-2008 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| AUTM - Motivazione/fonte | comunicazione orale |
| AUTZ - Note | informazioni dai registri inventariali del Fondo 3 conservati nel cassetto 6 del classificatore; fonte orale Cristina Garilli (cfr. anche FNT 2) |

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

| | |
|---|-----------------------|
| AUTJ - Ente schedatore | M616 |
| AUTH - Codice identificativo | 00000006 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Pezzini, Emanuela |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | in attività 1984-2019 |

| | |
|---|--|
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| AUTM - Motivazione/fonte | comunicazione orale |
| AUTZ - Note | informazioni dai registri inventariali del Fondo 3 conservati nel cassetto 6 del classificatore; fonte orale Cristina Garilli (cfr. anche FNT 2) |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | M616 |
| AUTH - Codice identificativo | 00000008 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Barbi, Paolo |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | in attività dal 1995 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| AUTM - Motivazione/fonte | comunicazione orale |
| AUTZ - Note | informazioni dai registri inventariali del Fondo 3 conservati nel cassetto 6 del classificatore; fonte orale Cristina Garilli |

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|--|---|
| SGTI - Identificazione | Mantova - Palazzo Ducale <Ambienti> |
| SGTI - Identificazione | Mantova - Palazzo Ducale <Opere> |
| SGTI - Identificazione | Chiese - Mantova <Città - Provincia> |
| SGTI - Identificazione | Palazzi - Mantova <Città - Provincia> |
| SGTI - Identificazione | Beni mobili - Mantova <Città - Provincia> |
| SGTI - Identificazione | Chiese - Cremona <Città - Provincia> |
| SGTI - Identificazione | Palazzi - Cremona <Città - Provincia> |
| SGTI - Identificazione | Beni mobili - Cremona <Città - Provincia> |
| SGTI - Identificazione | Chiese - Brescia <Città - Provincia> |
| SGTI - Identificazione | Palazzi - Brescia <Città - Provincia> |
| SGTI - Identificazione | Beni mobili - Brescia <Città - Provincia> |
| SGTI - Identificazione | Restauro - Analisi diagnostica - Beni culturali |
| SGTI - Identificazione | Lonigo <Vicenza> - Santuario di S. Maria dei Miracoli |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Archivio di documentazione del patrimonio storico-artistico e architettonico del territorio di Mantova, Cremona e Brescia, di competenza della soprintendenza per i Beni storici e artistici insediata in Palazzo Ducale. Un gruppo di riprese del 1996 è dedicato al santuario della Madonna dei Miracoli di Lonigo, in territorio vicentino, fuori dalla competenza dell'ufficio di Mantova. Una sezione rilevante è dedicata a Palazzo Ducale: dagli ambienti alle opere conservate nel museo, dai restauri architettonici del complesso monumentale a quelli pittorici della Pinacoteca Ducale. Poche ma presenti le riprese di reperti archeologici. |

DA - DATI ANALITICI

NSC

Il fondo, sezione dell'Archivio fotografico di Palazzo Ducale, raccoglie le pellicole (per la gran parte BN) prodotte dai 3 fotografi interni del museo - Gabriele Finazzer, Doretta Pecchini ed Emanuela Pezzini - tra il 1985 ed 2005, prima del passaggio definitivo al digitale. I 3 operatori utilizzavano un registro cartaceo per censire le campagne fotografiche realizzate: ad ogni fotogramma ripreso veniva attribuito un identificativo numerico progressivo (preventivamente i fotografi si dovettero spartire ampi lotti di numeri così da essere indipendenti: in tal modo si spiegherebbero i salti di numeri non utilizzati che si trovano sia nei registri, sia ad un riscontro fisico diretto sui negativi). Solo una parte del fondo è elencato nei quaderni compilati manualmente (in seguito informatizzati, cfr. elenco .xls in FNT 2), ossia gli elenchi coprono solo 3 cassette (1, 2 e 4), mentre altri 3 non sono stati registrati. E' stato inoltre verificato che i registri non sempre fanno riferimento a fotogrammi conservati nel Fondo 3, ma in diverse occasioni censiscono pellicole colore presenti nel Fondo 4 (dai riscontri condotti è risultato sempre Finazzer l'autore delle pellicole conservate nel Fondo 4).

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|--------|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX-XXI |
|---|--------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1985 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 2005 |
|-----------------|------|

| | |
|--------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione/fonte | documentazione |
|--------------------------------|----------------|

| | |
|-------------------|---|
| DTT - Note | registri inventariali compilati dagli operatori interni di Palazzo Ducale (cfr. elenco .xls in FNT 2) |
|-------------------|---|

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| STCP - Riferimento alla parte | intero fondo |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------|---|
| STCS - Specifiche | abrasioni, alterazioni cromatiche, graffi, impronte digitali , lacune, macchie, piegamenti, polveri |
|--------------------------|---|

| | |
|--------------------|---|
| STCN - Note | Condizioni generalmente discrete: alterazione cromatica nelle pellicole colore; difficoltà di spianamento per le pellicole in rullo non tagliate; tracce di nastro adesivo in alcune pellicole. |
|--------------------|---|

| | |
|--|--|
| STD - Modalità di conservazione | Pellicole tagliate: in buste a leporello di plastica trasparente o di carta pergamina; in singole buste pergamine. Pellicole in rullo non tagliate: entro contenitori in plastica. Diapositive montate su telaietto: in apposite scatole in plastica. Positivi: sciolti entro scatole o entro fascicoli. |
|--|--|

| | |
|-------------------------------------|---|
| STP - Proposte di interventi | spolveratura, pulitura, condizionamento |
|-------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|---------------------------|---------------------------------|
| CDGS - Indicazione | MiC - Palazzo Ducale di Mantova |
|---------------------------|---------------------------------|

| | |
|--|--|
| specifica | |
| CDGI - Indirizzo | piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova |
| CDGN - Note | Tutela ope legis ex art. 10 c. 1 Dlgs 42/2004 e s.m.i. |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1678883216760 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAM - Titolo/didascalia | Fondo 3, classificatore Olivetti |
| FTAK - Nome file originale | P1710601.JPG |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo | New_1678970244966 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAM - Titolo/didascalia | Fondo 3, cassetto 1 aperto (particolare) |
| FTAK - Nome file originale | cassetto 1.JPG |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo | New_1678970296497 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAM - Titolo/didascalia | Fondo 3, buste porta negativi a leporello dello studio fotografico Lini di Mantova |
| FTAK - Nome file originale | buste dello studio fotografico LINI.JPG |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1678971058405 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAM - Titolo/didascalia | Fondo 3, pellicola BN nel formato 6x6 |
| FTAK - Nome file originale | P1700862.JPG |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo | New_1678970371165 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAM - Titolo/didascalia | Fondo 3, diapositive conservate in scatole di plastica |
| FTAK - Nome file originale | diapo.JPG |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAN - Codice identificativo | New_1678971147143 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAM - Titolo/didascalia | Fondo 3, positivi sciolti conservati in una scatola |
| FTAK - Nome file originale | P1700735.JPG |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAN - Codice identificativo | New_1678971211518 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAM - Titolo/didascalia | Fondo 3, uno dei registri degli operatori interni |
| FTAK - Nome file originale | registro.JPG |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAN - Codice identificativo | New_1692888502781 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAM - Titolo/didascalia | Fondo 3, neg. 2125 - Mantova, Palazzo Ducale, portici della Rustica |
| FTAK - Nome file originale | fondo 3_H-2125.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo | New_1692888897542 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAM - Titolo/didascalia | Fondo 3, neg. 5871 - Mantova, Museo archeologico nazionale (giugno 1988) |
| FTAK - Nome file originale | fondo 3_Museo Arch MN_giu 1988_n. 5871.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAN - Codice identificativo | New_1692889019995 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAM - Titolo/didascalia | Fondo 3, neg. 1890 - Mantova, Palazzo Ducale, arredo dopo l'intervento di restauro (ottobre 1987) |
| FTAK - Nome file originale | fondo 3_app. imperatrice mobilia post restauro _ottobre 1987_n. 1890.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo | New_1692889175633 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAM - Titolo/didascalia | Fondo 3, neg. 799 - Mantova, Palazzo Ducale, Castello di S. Giorgio, secondo piano, crociera affrescata della torre nord occidentale |
| FTAK - Nome file originale | fondo 3_S. giorgio_torre NOvest_II piano_n. 799.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1692889313125 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAM - Titolo/didascalia | Fondo 3, neg. 2000 |
| FTAK - Nome file originale | fondo 3_H-2000.jpg |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| FNTI - Codice identificativo | New_1675176858437 |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | struttura archivio fotografico |

| | |
|--|--|
| FNTR - Formato | pdf |
| FNTT - Denominazione /titolo | Suddivisione dei fondi dell'archivio fotografico di Palazzo Ducale, Mantova |
| FNTA - Autore | Mengoli, Elisa |
| FNTD - Riferimento cronologico | 2023 |
| FNTK - Nome file originale | Archivio Fotografico Ducale MN_elenco fondi.pdf |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTI - Codice identificativo | New_1675250029702 |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTR - Formato | xls |
| FNTT - Denominazione /titolo | Elenco Negativi Classificatore Olivetti |
| FNTK - Nome file originale | Elenco fondo 3_Negativi Classificatore Olivetti.xlsx |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | SCARAMELLA 2003 |
| BIBJ - Ente schedatore | M616 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000004 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Scaramella Lorenzo, Fotografia. Storia e riconoscimento dei procedimenti fotografici, Roma, 2003 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | L'OCCASO 2011 |
| BIBJ - Ente schedatore | M616 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000010 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo museo |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | L'Occaso Stefano, Museo di Palazzo Ducale di Mantova. Catalogo generale delle collezioni inventariate: dipinti fino al XIX secolo, Mantova, 2011, pp. 3-53 |
| BIBN - Note | pp. 3-53 (pagine introduttive sulla storia istituzionale del museo e della soprintendenza) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | CARAFFA 2012 |
| BIBJ - Ente schedatore | M616 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000006 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Caraffa Costanza, Pensavo fosse una fototeca, invece è un archivio fotografico, in "Archivi fotografici. Spazi del sapere, luoghi della ricerca", a cura di Costanza Caraffa e Tiziana Serena, Ricerche di storia dell'arte/ n. 106, Roma, 2012, pp. 55-69 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2023

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Mengoli, Elisa

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Montanari, Elena

**FUR - Funzionario
responsabile**

Marocchi, Giulia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Zurla, Michela

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Fonte orale principale: Cristina Garilli, referente dell'archivio fotografico fino al 2022.