

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00285075
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala A9

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario 1890, n. 884
INVD - Data	1890 post

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Lucia dei Magnoli

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1862
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1862
<b>PRDU - Data uscita</b>	1940

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1440
<b>DTSF - A</b>	1450

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Domenico Veneziano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1400-1410 ca./ 1461
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000329
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Pesello
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Andrea del Castagno

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	209
MISL - Larghezza	216
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2020
RSTE - Ente responsabile	OPD UR 14906
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco d'Assisi; San Giovanni Battista; Madonna; Gesù Bambino; San Zanobi; Santa Lucia. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Abbigliamento religioso: piviale; saio. Attributi: (San Francesco d'Assisi) libro. Attributi: (San Giovanni Battista) croce astile. Attributi: (San Zanobi) mitria; pastorale. Attributi: (Santa Lucia) palma; piattino con occhi. Architetture: loggiato a volte a crociera; cortile con nicchie; gradini; pavimento a tarsia marmorea. Oggetti: tappeto. Vegetali: aranci; arance.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sullo scalino
ISRI - Trascrizione	AVE MARIA/ OPUS DOMINICI DE VENETIIS MATER DEI MISERERE MEI DATUM EST
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, eseguito per l'altar maggiore della chiesa fiorentina di S. Lucia de' Magnoli, era provvisto anche della predella, dove erano illustrati episodi della vita dei Santi raffigurati, predella smembrata nell'Ottocento e attualmente divisa in molti musei europei. Vasari attribuì la pala al Pesello, nell'edizione del '50 delle Vite e nel 1568 modificò l'attribuzione riferendola ad Andrea del Castagno, pittore a cui Vasari attribuisce anche altri dipinti di Domenico Veneziano, quali l'affresco con i Santi Francesco e Giovanni Battista già nella chiesa di S. Croce, ora nel museo dell'Opera. La datazione é generalmente compresa nel quinto decennio del Quattrocento: Longhi la limitava entro il 1445, il Pudelko nel 1442 e Salmi nel 1444. Berti lasciò la possibilità di datazione all'intero decennio.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 55592
-------------------------------------	---------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 9546
-------------------------------------	------------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale dei dipinti
-----------------------------	---------------------------------

<b>FNTD - Data</b>	1881
--------------------	------

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 554E
----------------------------	---------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffici
-----------------------------	-----------------------------

<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Longhi R.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003274
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34
----------------------------	-------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Pudelko G.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004058
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 145 e segg.
----------------------------	-----------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Salmi M.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004050
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 180, nn. 205-208
----------------------------	----------------------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tt. 205-208
--------------------------------	-------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Mostra quattro
----------------------	----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004531
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 84-85, n. 35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Uffizi catalogo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000848
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. P548
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Wohl H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003164
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 32-63
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 60
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scuola Piero
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004655
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 94-98, n. II
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bagliori dorati
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017091
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 308, n. 104
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di quattro maestri del primo Rinascimento
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1954
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Una scuola per Piero
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1992
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Bagliori dorati. Il Gotico Internazionale a Firenze 1375-1440
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2012
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Massinelli A.M.
<b>CMPN - Nome</b>	Alfonsi M.S.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
---------------------------------------	------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G./ Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1948. E' stata esposta nella sala 7 della Galleria fino al 16/06/2014, poi nella sala 45 fino al 19/09/2016. Aggiornamento del 2023.
---------------------------	---