

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00285075
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala A9

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario 1890, n. 884
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Lucia dei Magnoli

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1862
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1862
PRDU - Data uscita	1940

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1440
DTSF - A	1450

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Domenico Veneziano
AUTA - Dati anagrafici	1400-1410 ca./ 1461
AUTH - Sigla per citazione	00000329
AAT - Altre attribuzioni	Pesello
AAT - Altre attribuzioni	Andrea del Castagno

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	209
MISL - Larghezza	216
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2020
RSTE - Ente responsabile	OPD UR 14906
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco d'Assisi; San Giovanni Battista; Madonna; Gesù Bambino; San Zanobi; Santa Lucia. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Abbigliamento religioso: piviale; saio. Attributi: (San Francesco d'Assisi) libro. Attributi: (San Giovanni Battista) croce astile. Attributi: (San Zanobi) mitria; pastorale. Attributi: (Santa Lucia) palma; piattino con occhi. Architetture: loggiato a volte a crociera; cortile con nicchie; gradini; pavimento a tarsia marmorea. Oggetti: tappeto. Vegetali: aranci; arance.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sullo scalino
ISRI - Trascrizione	AVE MARIA/ OPUS DOMINICI DE VENETIIS MATER DEI MISERERE MEI DATUM EST
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, eseguito per l'altar maggiore della chiesa fiorentina di S. Lucia de' Magnoli, era provvisto anche della predella, dove erano illustrati episodi della vita dei Santi raffigurati, predella smembrata nell'Ottocento e attualmente divisa in molti musei europei. Vasari attribuì la pala al Pesello, nell'edizione del '50 delle Vite e nel 1568 modificò l'attribuzione riferendola ad Andrea del Castagno, pittore a cui Vasari attribuisce anche altri dipinti di Domenico Veneziano, quali l'affresco con i Santi Francesco e Giovanni Battista già nella chiesa di S. Croce, ora nel museo dell'Opera. La datazione é generalmente compresa nel quinto decennio del Quattrocento: Longhi la limitava entro il 1445, il Pudelko nel 1442 e Salmi nel 1444. Berti lasciò la possibilità di datazione all'intero decennio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 55592
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 9546
-------------------------------------	------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti
-----------------------------	---------------------------------

FNTD - Data	1881
--------------------	------

FNTF - Foglio/Carta	n. 554E
----------------------------	---------

FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffici
-----------------------------	-----------------------------

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Longhi R.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1925
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00003274
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 34
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Pudelko G.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1934
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00004058
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 145 e segg.
----------------------------	-----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Salmi M.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1938
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00004050
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 180, nn. 205-208
----------------------------	----------------------

BIBI - V., tavv., figg.	tt. 205-208
--------------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Mostra quattro
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1954
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00004531
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-85, n. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	n. P548
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wohl H.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003164
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-63
BIBI - V., tavv., figg.	t. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scuola Piero
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00004655
BIBN - V., pp., nn.	pp. 94-98, n. II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bagliori dorati
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00017091
BIBN - V., pp., nn.	p. 308, n. 104
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di quattro maestri del primo Rinascimento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1954
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Una scuola per Piero
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1992
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bagliori dorati. Il Gotico Internazionale a Firenze 1375-1440
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Massinelli A.M.
CMPN - Nome	Alfonsi M.S.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1948. E' stata esposta nella sala 7 della Galleria fino al 16/06/2014, poi nella sala 45 fino al 19/09/2016. Aggiornamento del 2023.
---------------------------	---