

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 19 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00324620 |
| ESC - Ente schedatore | S88 |
| ECP - Ente competente | R19CRICD |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1900324619 |
|-----------------------|------------|

AC - ALTRI CODICI

| | |
|-------------------------|----------------|
| ACC - Altro codice bene | OA 050944/ R19 |
|-------------------------|----------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | pianeta |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi fitomorfi |
| SGTI - Identificazione | fiorami |
| SGTI - Identificazione | piumette |
| SGTI - Identificazione | gallone a treccia e ventagli |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sicilia |
| PVCP - Provincia | PA |
| PVCC - Comune | Monreale |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Diocesano |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Arcivescovile |
| LDCU - Indirizzo | via Arcivescovado, 8 |
| LDCS - Specifiche | depositi Museo Diocesano |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-------|
| DTZG - Secolo | XVIII |
|---------------|-------|

| | |
|---|---|
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | XVIII |
| DTSF - A | XVIII |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ broccatura, lampasso |
| MTC - Materia e tecnica | filo d'argento/ ricamo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 1000 |
| MISL - Larghezza | 700 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La pianeta è parte di un vasto paramento di cui permangono la coppia di dalmatiche, il piviale, tre manipoli, due stole e una borsa. Il lampasso di seta con fondo in gros operato a damasco, con piccoli rami fogliati e fioriti, nel tono del rosso paonazzo, è arricchito da una elaboratissimo decoro a "piumette" (foglie stilizzate) e ghirlande di piccoli fiori color crema, formante fasce verticali con andamento a zig zag. Si intercalano rami fioriti di peonie e fiordalisi, nei toni dell'azzurro e del violaceo, broccati in argento. Un ricco gallone in argento a fuselli con motivo a ventaglio delinea la pianeta mentre un altro con motivo a treccia la tripartisce secondo un modulo canonico. Sul davanti un gallone di analogo intreccio dei fili argentei lavorati a fuselli ma con diverso effetto finale. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Motivi decorativi fitomorfi/ fiorami/ piumette /gallone a treccia e ventagli. |
| | Il raffinato tessuto è fantasiosamente sviluppato con motivi fitomorfici e fiorami con svolgimento generale a zig zag, il quale, pur se estremamente articolato, è lontano dall'andamento a sinuoso meandro, più tipico del primo quarto del settecento, di cui costituisce, in realtà, una alternativa compositiva che può essere datata alla stessa maniera e cioè entro gli anni 20/30 del secolo XVIII. Il confezionamento, che utilizza un raffinatissimo gallone, è di poco successivo e può farsi rientrare entro la metà del Settecento. Come nella maggior parte dei |

NSC - Notizie storico-critiche

casi il confezionamento dei paramenti è da ritenersi opera di maestranze locali le quali sono, per la gran parte, pure le esecutrici di frange e galloni mentre il tessuto presenta accenti cromatici ed esecutivi che potrebbero farlo ritenere prodotto di manifatture di alta levatura, più probabilmente italiane (forse anche napoletane), che di altro centro produttivo europeo. Anche in questo caso non si può pensare ad una specifica commissione del tessuto da parte della Chiesa ma dell'utilizzo di quanto si trovava in commercio concepito per uso profano. Il colore rosso, comunque, trovava una vasta utilizzazione nelle liturgie delle festività dei martiri, nella Pentecoste e nella Domenica delle Palme. L'intero parato è stato modernamente foderato con tessuto di cotone.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano

CDGI - Indirizzo

via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

FTAC - Collocazione

archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo

1900324620_1

FTAF - Formato

jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAE - Ente proprietario

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

FTAC - Collocazione

AF91000

FTAN - Codice identificativo

1900324620_2

FTAT - Note

recto/ veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

FTAC - Collocazione

D275

FTAN - Codice identificativo

1900324620_3

FTAT - Note

recto/ veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cantelli, G.

BIBD - Anno di edizione

2000

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | CB000879 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. II, p. 553 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Barca, S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cassata, G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2023 |
| RVMN - Nome | Vitale, Antonino |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2023 |
| AGGN - Nome | Vitale, Antonino |
| AGGE - Ente | R19CRICD |
| AGGF - Funzionario responsabile | Cappugi, Laura |