

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00188555 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |
| ECP - Ente competente           | M443     |

## OG - OGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |   |
| OGTD - Definizione     | dipinto                                     |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |   |
| SGTI - Identificazione | Giuditta e la sua ancella tornano a Betulia |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                 |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo degli Uffizi    |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano     |
| LDCU - Indirizzo                 | piazzale degli Uffizi   |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Galleria degli Uffizi   |
| LDCS - Specifiche                | secondo piano, sala A10 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|   |                          |
|---|--------------------------|
| UBO - Ubicazione originaria                       | SC                       |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                          |
| INVN - Numero                                     | Inventario 1890, n. 1484 |
| INVD - Data                                       | 1890 post                |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|   |                      |
|---|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione                          | luogo di provenienza |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                      |
| PRVR - Regione  | Toscana              |
| PRVP - Provincia                                      | FI                   |
| PRVC - Comune   | Firenze              |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione Rodolfo Sirigatti |
|--------------------------------------|------------------------------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione Bianca Cappello |
|--------------------------------------|----------------------------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione don Antonio de' Medici |
|--------------------------------------|-----------------------------------|

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1633 |
|---------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo degli Uffizi |
|-----------------------------|----------------------|

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Complesso vasariano |
|---|---------------------|

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Galleria degli Uffizi |
|--------------------------------------|-----------------------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XV |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1470 |
|------------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1470 |
|-----------------|------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DTSL - Validità</b>                       | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | bibliografia  |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                 | 1467/ 1468  |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                 | 1469/ 1470  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Filipepi Alessandro detto Botticelli  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1445/ 1510  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00000177  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tavola/ pittura a tempera   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 31  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 24  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Oloferne; Giuditta. Figure: cavalieri; soldati; ancella. Abbigliamento: contemporaneo. Attributi: (Giuditta) spada. Animali: cavalli. Vegetali: albero; erba.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La paternità botticelliana del dipinto è stata accettata da tutta la critica. Riguardo alla cronologia il Bettini la anticipa agli anni 1467-1468, mettendo in evidenza influssi del Mantegna, che aveva soggiornato in Toscana negli anni immediatamente precedenti. La maggior parte della critica pone invece il dipinto intorno al 1470 o poco dopo, mettendo in evidenza le assonanze stilistiche con i modi del Pollaiuolo, che anticipano le eleganze ed il linearismo presente nella "Primavera" (Salvini). Del dipinto si conosce una replica su tavola ovale passata dalla Collezione Bardini alla New Gallery di New York. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS FI 5385             |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS FI 323330           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS FI 105830           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | Alinari 592              |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | Anderson 6879            |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | Bigalli Brandini, 2183   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | Brogi 6177               |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | Jacquier 6045            |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | diapositiva colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | ex art. 15, 11069        |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | Alinari 120              |
| <b>FTAT - Note</b>                      | colori                   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |                          |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | inventario               |
|   |                          |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Attinente al patrimonio di Don Antonio de' Medici che include l'Inventario del Casino di S. Marco   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1588  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 154v   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicaea  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 136   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario di tutte le figure, quadri et altre cose della Tribuna, cominciando da man destra della parte da basso                         |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1589  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 57   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Biblioteca degli Uffizi   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 70  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario di tutto quello che si é ritrovato in diverse stanze nel palazzo d.o il Casino dell'Ill.mo et Ecc.mo Sig.re Don Antonio Medici |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1621  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 254r   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicaea  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 399   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario dal 1635 al 1639   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1635/ 1639  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 110, n. 7  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Biblioteca degli Uffizi   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 75  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc.o Bianchi custode della Galleria di S.A.R.                                 |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1704/ 1714  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 719  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Biblioteca degli Uffizi   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 82  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1753  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 1290   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Biblioteca degli Uffizi   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 95  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario generale di tutte le antichità, pitture, e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria che si conservano nella Real Galleria che si conservano nella Real Galleria |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1769  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 2180   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Biblioteca degli Uffizi   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 98  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Generale della Real Galleria di Firenze  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1784  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 630  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Biblioteca degli Uffizi   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 113   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1825  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 80   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Biblioteca degli Uffizi   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 173, I  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Generale dei dipinti   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1881  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 1239E  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Biblioteca degli Uffizi   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |

|                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| <b>BIBA - Autore</b>              | Vasari G.                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1878-1885                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000606                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. III, p. 329                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Borghini R.                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1967                            |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001552                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 352-353                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Zacchiroli F.                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1783                            |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004616                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 106                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1864-1866                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000495                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. II, p. 424                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Venturi A.                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1901-1940                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000585                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. VII, p. 598                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pieraccini E.                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1912                            |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001708                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 184, n. 1158                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bode W.                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1921                            |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004991                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 41-44                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica          |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBA - Autore</b>              | Van Marle R.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1923-1938              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001626               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. XII, pp. 46-50      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Venturi A.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1925                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005061               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 26, 109            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Yashiro Y.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1929                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005197               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 13, 238            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gamba C.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1936                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005062               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 106-108            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bettini S.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1942                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005060               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 18, 47             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Sandberg Vavalà E.     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1948                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005056               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 210                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Lorenzo Magnifico      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1949                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004069               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | n. 49                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |



|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBA - Autore</b>              | Argan G.C.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1957                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005119                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 45                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Salvini R.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1958                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005035                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I, n. 44             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Busignani A.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1965                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005058                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 31, n. 14            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Lightbown R. W.         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1978                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001588                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. II, pp. 21-22, n. B6 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | t. 4                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mandel G./ Bo C.        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1967                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003443                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | n. 38                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Uffizi catalogo         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000848                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 176, n. P250         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Palazzo Vecchio         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000543                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 254-255, n. 475     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
|                                   |                         |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                               |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rinascimento Capolavori                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2001   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004996   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 84  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                               |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Botticelli   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2003   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005889   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | n. 4, p. 98  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                               |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Splendore mediceo                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2013   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00017014   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 400, n. 27  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                               |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Violece Virtue                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2013   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00017032   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 15-23  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Lorenzo il Magnifico e le arti                       |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1949   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Palazzo Vecchio: committenza e collezionismo medicei |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1980   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Rinascimento. Capolavori dai musei italiani          |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Roma   |
| <b>MSTD - Data</b>                | 2001   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Botticelli; de Laurent le Magnifique a Savonarole    |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Parigi   |
| <b>MSTD - Data</b>                | 2003   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Nello splendore mediceo. Papa Leone X e Firenze      |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Firenze  |

|   |  |
|---|--|
| <b>MSTD - Data</b>                              | 2013   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Violence and Virtue: Artemisia Gentileschi's Judith Slaying Holofernes |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Chicago  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 2013   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                         |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1985   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Cecchi C.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Pinelli M. /Massinelli A. M.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Pinelli M./ Massinelli A. M.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2002   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Romagnoli G./ Rousseau B.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | L'opera è stata depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1945         |