

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01400115
ESC - Ente schedatore	AI630
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce dipinta
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
------------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	San Gimignano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Comunale
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca
LDCS - Specifiche	secondo piano, cappella del podestà

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PCP009
INVD - Data	2022

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	25.DP
INVD - Data	1988

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MC XI-22
INVD - Data	1928

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1410
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	162
<b>MISL - Larghezza</b>	128
<b>MISS - Spessore</b>	6

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'opera si presenta completa in tutte le sue parti, ma i colori sono particolarmente scuri.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tavola, sagomata a forma di croce, di medie dimensioni, rappresenta il Cristo crocifisso. Cristo, trafitto da tre chiodi (due per le mani e uno per i piedi), è raffigurato con gli occhi chiusi e la testa inclinata verso destra; il corpo è coperto unicamente da un perizoma bianco annodato sul basso ventre. Nella terminazione superiore la scritta YNRY. La testa è sormontata da una aureola dorata e liscia, ed il costato è sanguinante
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo crocifisso.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Y(esus) N(azarenus) R(ex) Y(udeorum)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Inizialmente l'opera era stata attribuita all'artista Pier Francesco Fiorentino, ma dopo l'ultimo intervento di restauro, è stato assegnato ad un ignoto maestro fiorentino degli inizi del XV secolo.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	dato non disponibile
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di San Gimignano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Duomo, 2

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2010 ante
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Musei Senesi
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FFMS0000000016
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Bartalini, Roberto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei beni di Interesse storico-artistico di pertinenza del Comune di San Gimignano
<b>FNTD - Data</b>	1988/11/02
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	25.DP
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Comunale di San Gimignano
<b>FNTS - Posizione</b>	016.709 SL1 BAR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	DFMS0000000001

<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Chellini, Leone
<b>FNTT - Denominazione</b>	Museo civico. Inventario generale
<b>FNTD - Data</b>	1921/00/00
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	MC XI-22
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca comunale di San Gimignano
<b>FNTS - Posizione</b>	069.52 SL1 MUS
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	DFMS0000000002

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	San Gimignano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BFM00001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 135
<b>BIL - Citazione completa</b>	"Crocifisso dipinto su tavola, alto m. 1,60 × 1,26, del secolo XV. Bello il volto, da cui traspare lo spasimo di una dolorosa agonia. La tavola è stata segata tale che emerge solo il Cristo, privo del contorno.". Rif. DFMS0000000002

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Caviasca Nardecchia, Emma
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bartoloni, Valerio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cecconi, Isacco