

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01400116
ESC - Ente schedatore	AI630
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino che tiene in mano un uccellino
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	San Gimignano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Comunale
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Musei civici
LDCS - Specifiche	secondo piano, Cappella del Podestà

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PCP048
INVD - Data	2022

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	29.DP
INVD - Data	1988

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MC XI-21
INVD - Data	1928

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1460
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1470
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Neri di Bicci
AUTA - Dati anagrafici	1419/ 1492
AUTH - Sigla per citazione	AFM00003

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
-------------------------	---------------------------

### MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	61
MISS - Spessore	9

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	1993
RSTE - Ente responsabile	SBAS SI
RSTN - Nome operatore	Elisabetta Razzi

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola, centinata, è montata all'interno di una cornice con modanature in oro zecchino e parte centrale nera con decorazioni sempre in oro zecchino. Sulla parte esterna sono presenti volute (sul colmo e sui lati). La Madonna, con i capelli biondi ondulati e sciolti sulle spalle, volge lo sguardo in basso sul lato destro verso il Bambino che tiene in grembo. Ha la veste rossa rifinita in oro e il manto blu con decorazioni in oro anch'esse. Il Bambino, nudo, stringe fra le mani un cardellino. Nella predella, in basso, si intravede una iscrizione.
---------------------------------	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 42 : 11 F 71 5
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna, Gesù Bambino. Animali: uccellino.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, nella predella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AVE.MARIA.GRA(t)IA.PLENA
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	dato non disponibile
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di San Gimignano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Duomo, 2
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2010 ante
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Musei Senesi
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FFMS0000000015
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Bartalini, Roberto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei beni di Interesse storico-artistico di pertinenza del Comune di San Gimignano
<b>FNTD - Data</b>	1988/11/02
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	29.DP
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Comunale di San Gimignano
<b>FNTS - Posizione</b>	016.709 SL1 BAR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	DFMS0000000001
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Chellini, Leone
<b>FNTT - Denominazione</b>	Museo civico. Inventario generale
<b>FNTD - Data</b>	1921/00/00
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	MC XI-21

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca comunale di San Gimignano
<b>FNTS - Posizione</b>	069.52 SL1 MUS
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	DFMS0000000002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	San Gimignano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BFM00001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 136-137
<b>BIL - Citazione completa</b>	"Madonna con Bambino di Neri di Bicci: piccola tavola tempera: la Madonna col bambino sulle ginocchia, il quale si avvicina alla bocca con le tue mani un uccellino. Bella l'espressione della madonna, dalla veste rosa a bordi dorati su sfondo celeste pallido. È racchiusa da cornice dorata sagomata, alta m. 1,04 × 0,60.". Rif. DFMS0000000002 "la piccola tavola proveniente dal convento di Sant'Agostino e opera di neri di bici, ultimo esponente della bottega di famiglia, molto attiva a Firenze fra il 300 e il 400. la sua attività è puntualmente registrata nelle cosiddette ricordanza, un diario scritto di suo pugno, dal quale si apprende che neri spaziava in tutti i settori investiti dalla pittura, come la decorazione di cassoni, la fornitura di disegni per tessuti e scultura e la realizzazione della policromia di opere in legno., come filippino Lippi, Andrea del castagno, il beato Angelico, unitamente all'economicità dell'sue tariffe rispetto a quelle degli artisti più importanti, ne decretarono il successo con numerosissime commissioni da parte di chiese istituti religiosi del contado. la Madonna col bambino proveniente da Sant'Agostino corrisponde all'unica opera nota del pittore a San Gimignano, ma numerose sono invece le attestazioni nelle aree immediatamente circostanti e facenti capo principalmente alla Val di pesa e a Volterra e al suo territorio.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Caviasca Nardecchia, Emma
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bartoloni, Valerio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cecconi, Isacco