

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	FF
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275100
ESC - Ente schedatore	M616
ECP - Ente competente per tutela	M616

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	Fondo
OGTT - Tipologia	istituzionale
OGTP - Parte componente	sezione

OGTC - Consistenza /composizione

Il fondo è costituito da 27 unità di conservazione che racchiudono l'insieme delle pellicole colore, positive e negative (il fondo si conserva all'interno dell'armadio verde 1 dell'Archivio fotografico). Le unità individuano singoli raccoglitori ad anelli (21) oppure scatole in cartone conservativo (2), o ancora scatole rigide in plastica - apposite per diapositive con telaietto (3) - e infine 1 cassetto in cartone (FTAN 6). Le pellicole, in maggioranza diapositive, sono custodite in buste trasparenti a perforazione universale per raccoglitori ad anelli, con tasche adeguate al formato. Le 2 scatole in cartone conservativo custodiscono le preziose diapositive 13x18 della Camera Picta eseguite da Antonio Quattrone del 1986, montate tra fogli trasparenti entro un passepartout in cartoncino nero (111 diapo; si segnala anche l'unità 16 con 40 diapo 13x18 di Quattrone eseguite nel 2006, sempre della Camera Picta). Chiudono il fondo 3 diateche - contenitori per diapositive 35 mm montate in telaietto - oltre al cassetto in cartone (unità 27: diapo 6x6, 9x12, 13x18 e negativi BN 35 mm). I metri lineari di ingombro delle 27 unità conservative coprono circa 2,5 m. Formati prevalenti: 35 mm, 6x6, 9x12 o 10x12, 13x18.

OGTO - Ordinamento tematico

OGTY - Note

Ordinamento prevalentemente tematico. La sezione delle opere conservate in Palazzo Ducale segue in parte la numerazione dell'inventario (inv. Generale o Statale a seconda dei beni).

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	attribuita
OGDN - Denominazione	Pellicole colore Palazzo Ducale
OGDR - Riferimento cronologico	2023

OGDS - Note	Denominazione attribuita in occasione della presente catalogazione.
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	originaria
OGDN - Denominazione	Ektachrome
OGDR - Riferimento cronologico	1987-2022
OGDS - Note	Denominazione originaria probabilmente scelta dal fotografo interno di Palazzo Ducale Gabriele Finazzer, spesso contratta nella sigla EK.
QNT - QUANTITA'	
QNTS - Quantità non rilevata	QNR
QNTE - Note	n. unità di conservazione: 27 - metri lineari di ingombro: 2,5 m
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura complessa	4
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCF - Uso	museo, ufficio, soprintendenza
LDCK - Codice contenitore fisico	1492533622728
LDCU - Indirizzo	Piazza Sordello, 40
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Ducale di Mantova
LDCG - Codice contenitore giuridico	DBunicoCG106551
LDCS - Specifiche	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 3°, Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio (ambiente C, 2, 1)
LCN - Note	Armadio verde 1
ACB - ACCESSIBILITA' AL BENE	

ACBA - Accessibilità	sì
ACBS - Note	Accessibile previa richiesta di consultazione.
PD - PRODUZIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00006
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Soprintendenza per i Beni artistici e storici per le province di Brescia, Cremona e Mantova
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1975-2014
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	Dopo la riorganizzazione delle soprintendenze nel 1975 (DPR 805 /1975), Mantova continuò ad essere sede della soprintendenza per i Beni storico artistici con competenza sui territori di Cremona e Brescia (provincia passata in questa occasione dall'ufficio di Milano)
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFM - Motivazione/ fonte	timbro
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00007
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Palazzo Ducale di Mantova
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	2014-
PDFR - Ruolo	soggetto conservatore
PDFM - Motivazione/ fonte	contesto
PDFS - Note	Museo autonomo dal 2014.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000004
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Finazzer, Gabriele
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	in attività 1987-2003
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTZ - Note	fonte orale Cristina Garilli; registri inventariali in Fondo 3, cassetto 6 (FNT 2)

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000015
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Garilli, Cristina
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	in attività 1986-2022
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità sul raccoglitore ad anelli (unità 23)

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000013
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Quattrone, Antonio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	documentato in attività dalla metà degli anni Ottanta del XX sec.
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità sulle unità conservative

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000016
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Foto Scala (Scala Group)
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1953-2003
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	AF000080
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fratelli Alinari I.D.E.A. Spa
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni	

cronologiche	1920-
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	operatore Mauro Magliani (1994)
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000017
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Baguzzi, Piero
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	documentato 2003
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000010
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Studio Giovetti
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo 1920-1999
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000018
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Lodigiani, Toni
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	in attività dall'inizio degli anni '90 del XX secolo
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Mantova - Palazzo Ducale <Ambienti>
SGTI - Identificazione	Mantova - Palazzo Ducale <Opere>
SGTI - Identificazione	Restauro - Beni culturali
SGTD - Indicazioni sul	Fondo di documentazione del patrimonio storico-artistico, architettonico e archeologico di Palazzo Ducale: una sezione dedicata agli ambienti del complesso e una dedicata alle opere del museo.

soggetto	Emerge un focus piuttosto ampio sulla Camera Picta di Andrea Mantegna, prima e dopo il restauro degli anni '80 (unità conservative nn. 8-16).
-----------------	---

DA - DATI ANALITICI

NSC	Il fondo, sezione dell'Archivio fotografico di Palazzo Ducale totalmente dedicata al museo (ambienti e opere), racchiude le pellicole colore prodotte indicativamente dalla prima metà degli anni Ottanta sino agli anni Duemila. Sono qui raccolte principalmente le campagne fotografiche realizzate da professionisti esterni, con l'eccezione delle riprese eseguite da Gabriele Finazzer (operatore interno di Palazzo Ducale) e di Cristina Garilli (referente dell'Archivio fotografico Ducale fino al 2022; il suo lavoro è circoscritto all'unità conservativa 26 con negativi C eseguiti nel 2001-2005). Importanti gli interventi autoriali come quello di Antonio Quattrone, che in più occasioni lavorò per Palazzo Ducale, in particolare dedicandosi alla documentazione fotografica della Camera Picta con riprese di estrema qualità.
MTI	Di comune accordo con le responsabili dell'archivio stesso, durante lo studio dell'archivio fotografico di Palazzo Ducale (2022-2023), propedeutico alla descrizione catalografica in SIGECweb, sono state spostate dalla Serrandina grande 1 all'Armadio verde 1, le 3 diateche e il cassetto in cartone (unità nn. 24-29). Le 4 unità sono state aggiunte in coda ai raccoglitori, i quali presentavano un ordinamento pregresso che è stato mantenuto.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX-XXI
---	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1980
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	2005
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	data
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	Cronologia ricavata dalle datazioni apposte sui fototipi

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	intero fondo
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	graffi, impronte digitali
STCN - Note	Il fondo di recente produzione in discrete condizioni conservative.
STD - Modalità di conservazione	Pellicola: entro buste trasparenti a perforazione universale, con tasche della misura adeguata ai formati; una parte delle diapositive 35 mm è montata su telaietto e organizzata in diateche. I fotocolor 13x18 di Antonio Quattrone sono racchiusi tra due film rigidi e trasparenti montati entro passepartout di cartoncino.
STP - Proposte di interventi	condizionamento

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiC - Palazzo Ducale di Mantova
CDGI - Indirizzo	piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova
CDGN - Note	Tutela ope legis ex art. 10 c. 1 Dlgs 42/2004 e s.m.i.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	New_1679065716790
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 4 - Pellicole colore Palazzo Ducale. Armadio verde 1
FTAK - Nome file originale	P1720964.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1679065773574
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 4 - Pellicole colore Palazzo Ducale. Raccoglitori ad anelli
FTAK - Nome file originale	P1720967.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1679065830880
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 4 - Pellicole colore Palazzo Ducale. Buste trasparenti a perforazione universale con 4 fotocolor
FTAK - Nome file originale	P1730623.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1679066034521
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 4 - Pellicole colore Palazzo Ducale. Diapositive
FTAK - Nome file originale	P1730698.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1679066388155
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 4 - Pellicole colore Palazzo Ducale. Diateca
FTAK - Nome file originale	P1730735.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1680367634375
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 4 - Pellicole colore Palazzo Ducale. Unità conservative nn. 24-27
FTAK - Nome file originale	P1750355.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1692877586784
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	P1730050.JPG
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1675176858437
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	struttura archivio fotografico
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Suddivisione dei fondi dell'archivio fotografico di Palazzo Ducale, Mantova
FNTA - Autore	Mengoli, Elisa
FNTD - Riferimento cronologico	2023
FNTK - Nome file originale	Archivio Fotografico Ducale MN_elenco fondi.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1675250029702
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	inventario
FNTR - Formato	xls
FNTT - Denominazione /titolo	Elenco Negativi Classificatore Olivetti
FNTK - Nome file originale	Elenco fondo 3_Negativi Classificatore Olivetti.xlsx
FNTO - Note	Elenco incompleto di una parte del Fondo 3 e delle pellicole colore realizzate dall'operatore interno Gabriele Finizzer, conservate nel Fondo 4.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SCARAMELLA 2003
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000004
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scaramella Lorenzo, Fotografia. Storia e riconoscimento dei procedimenti fotografici, Roma, 2003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	L'OCCASO 2011
BIBJ - Ente schedatore	M616

BIBH - Codice identificativo	00000010
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L'Occaso Stefano, Museo di Palazzo Ducale di Mantova. Catalogo generale delle collezioni inventariate: dipinti fino al XIX secolo, Mantova, 2011
BIBN - Note	pp. 3-53 (pagine introduttive sulla storia istituzionale del museo e della soprintendenza)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CARAFFA 2012
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000006
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Caraffa Costanza, Pensavo fosse una fototeca, invece è un archivio fotografico, in "Archivi fotografici. Spazi del sapere, luoghi della ricerca", a cura di Costanza Caraffa e Tiziana Serena, Ricerche di storia dell'arte/ n. 106, Roma, 2012, pp. 55-69
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Marocchi, Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Zurla, Michela
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Fonte orale principale: Cristina Garilli, referente dell'archivio fotografico fino al 2022.