

# SCHEDA

## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	FF
<b>LIR - Livello catalogazione</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice Regione</b>	03
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	03275100
<b>ESC - Ente schedatore</b>	M616
<b>ECP - Ente competente per tutela</b>	M616

## OG - BENE CULTURALE

<b>AMB - Ambito di tutela MiC</b>	storico e artistico
<b>CTG - Categoria</b>	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO

## OGT - DEFINIZIONE BENE

<b>OGTD - Definizione</b>	Fondo
<b>OGTT - Tipologia</b>	istituzionale
<b>OGTP - Parte componente</b>	sezione

### OGTC - Consistenza /composizione

Il fondo è costituito da 27 unità di conservazione che racchiudono l'insieme delle pellicole colore, positive e negative (il fondo si conserva all'interno dell'armadio verde 1 dell'Archivio fotografico). Le unità individuano singoli raccoglitori ad anelli (21) oppure scatole in cartone conservativo (2), o ancora scatole rigide in plastica - apposite per diapositive con telaietto (3) - e infine 1 cassetto in cartone (FTAN 6). Le pellicole, in maggioranza diapositive, sono custodite in buste trasparenti a perforazione universale per raccoglitori ad anelli, con tasche adeguate al formato. Le 2 scatole in cartone conservativo custodiscono le preziose diapositive 13x18 della Camera Picta eseguite da Antonio Quattrone del 1986, montate tra fogli trasparenti entro un passepartout in cartoncino nero (111 diapo; si segnala anche l'unità 16 con 40 diapo 13x18 di Quattrone eseguite nel 2006, sempre della Camera Picta). Chiudono il fondo 3 diateche - contenitori per diapositive 35 mm montate in telaietto - oltre al cassetto in cartone (unità 27: diapo 6x6, 9x12, 13x18 e negativi BN 35 mm). I metri lineari di ingombro delle 27 unità conservative coprono circa 2,5 m. Formati prevalenti: 35 mm, 6x6, 9x12 o 10x12, 13x18.

**OGTO - Ordinamento** tematico

### OGTY - Note

Ordinamento prevalentemente tematico. La sezione delle opere conservate in Palazzo Ducale segue in parte la numerazione dell'inventario (inv. Generale o Statale a seconda dei beni).

## OGD - DENOMINAZIONE

<b>OGDT - Tipo</b>	attribuita
<b>OGDN - Denominazione</b>	Pellicole colore Palazzo Ducale
<b>OGDR - Riferimento cronologico</b>	2023

<b>OGDS - Note</b>	Denominazione attribuita in occasione della presente catalogazione.
<b>OGD - DENOMINAZIONE</b>	
<b>OGDT - Tipo</b>	originaria
<b>OGDN - Denominazione</b>	Ektachrome
<b>OGDR - Riferimento cronologico</b>	1987-2022
<b>OGDS - Note</b>	Denominazione originaria probabilmente scelta dal fotografo interno di Palazzo Ducale Gabriele Finazzer, spesso contratta nella sigla EK.
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTS - Quantità non rilevata</b>	QNR
<b>QNTE - Note</b>	n. unità di conservazione: 27 - metri lineari di ingombro: 2,5 m
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	scheda unica
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
<b>RVEL - Livello nella struttura complessa</b>	4
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MN
<b>PVCC - Comune</b>	Mantova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	ducale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Ducale
<b>LDCF - Uso</b>	museo, ufficio, soprintendenza
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	1492533622728
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Sordello, 40
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Palazzo Ducale di Mantova
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	DBunicoCG106551
<b>LDCS - Specifiche</b>	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 3°, Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio (ambiente C, 2, 1)
<b>LCN - Note</b>	Armadio verde 1
<b>ACB - ACCESSIBILITA' AL BENE</b>	

<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>ACBS - Note</b>	Accessibile previa richiesta di consultazione.
<b>PD - PRODUZIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	PDF00006
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Soprintendenza per i Beni artistici e storici per le province di Brescia, Cremona e Mantova
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	E
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	1975-2014
<b>PDFR - Ruolo</b>	soggetto produttore
<b>PDFB - Profilo storico biografico</b>	Dopo la riorganizzazione delle soprintendenze nel 1975 (DPR 805 /1975), Mantova continuò ad essere sede della soprintendenza per i Beni storico artistici con competenza sui territori di Cremona e Brescia (provincia passata in questa occasione dall'ufficio di Milano)
<b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>	bibliografia
<b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>	timbro
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	PDF00007
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Palazzo Ducale di Mantova
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	E
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	2014-
<b>PDFR - Ruolo</b>	soggetto conservatore
<b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>	contesto
<b>PDFS - Note</b>	Museo autonomo dal 2014.
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000004
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Finazzer, Gabriele
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	in attività 1987-2003
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AUTZ - Note</b>	fonte orale Cristina Garilli; registri inventariali in Fondo 3, cassetto 6 (FNT 2)

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000015
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Garilli, Cristina
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	in attività 1986-2022
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	indicazione di responsabilità sul raccoglitore ad anelli (unità 23)

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000013
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Quattrone, Antonio
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	documentato in attività dalla metà degli anni Ottanta del XX sec.
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AUTZ - Note</b>	indicazione di responsabilità sulle unità conservative

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000016
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Foto Scala (Scala Group)
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1953-2003
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AF000080
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Fratelli Alinari I.D.E.A. Spa
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni</b>	

<b>cronologiche</b>	1920-
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	operatore Mauro Magliani (1994)
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000017
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Baguzzi, Piero
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	documentato 2003
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000010
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Studio Giovetti
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	attivo 1920-1999
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000018
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Lodigiani, Toni
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	in attività dall'inizio degli anni '90 del XX secolo
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Mantova - Palazzo Ducale <Ambienti>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Mantova - Palazzo Ducale <Opere>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Restauro - Beni culturali
<b>SGTD - Indicazioni sul</b>	Fondo di documentazione del patrimonio storico-artistico, architettonico e archeologico di Palazzo Ducale: una sezione dedicata agli ambienti del complesso e una dedicata alle opere del museo.

<b>soggetto</b>	Emerge un focus piuttosto ampio sulla Camera Picta di Andrea Mantegna, prima e dopo il restauro degli anni '80 (unità conservative nn. 8-16).
-----------------	---

## DA - DATI ANALITICI

<b>NSC</b>	Il fondo, sezione dell'Archivio fotografico di Palazzo Ducale totalmente dedicata al museo (ambienti e opere), racchiude le pellicole colore prodotte indicativamente dalla prima metà degli anni Ottanta sino agli anni Duemila. Sono qui raccolte principalmente le campagne fotografiche realizzate da professionisti esterni, con l'eccezione delle riprese eseguite da Gabriele Finazzer (operatore interno di Palazzo Ducale) e di Cristina Garilli (referente dell'Archivio fotografico Ducale fino al 2022; il suo lavoro è circoscritto all'unità conservativa 26 con negativi C eseguiti nel 2001-2005). Importanti gli interventi autoriali come quello di Antonio Quattrone, che in più occasioni lavorò per Palazzo Ducale, in particolare dedicandosi alla documentazione fotografica della Camera Picta con riprese di estrema qualità.
<b>MTI</b>	Di comune accordo con le responsabili dell'archivio stesso, durante lo studio dell'archivio fotografico di Palazzo Ducale (2022-2023), propedeutico alla descrizione catalografica in SIGECweb, sono state spostate dalla Serrandina grande 1 all'Armadio verde 1, le 3 diateche e il cassetto in cartone (unità nn. 24-29). Le 4 unità sono state aggiunte in coda ai raccoglitori, i quali presentavano un ordinamento pregresso che è stato mantenuto.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX-XXI
---	--------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1980
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	2005
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	data
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>DTT - Note</b>	Cronologia ricavata dalle datazioni apposte sui fototipi

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	intero fondo
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	graffi, impronte digitali
<b>STCN - Note</b>	Il fondo di recente produzione in discrete condizioni conservative.
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Pellicola: entro buste trasparenti a perforazione universale, con tasche della misura adeguata ai formati; una parte delle diapositive 35 mm è montata su telaietto e organizzata in diateche. I fotocolor 13x18 di Antonio Quattrone sono racchiusi tra due film rigidi e trasparenti montati entro passepartout di cartoncino.
<b>STP - Proposte di interventi</b>	condizionamento

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiC - Palazzo Ducale di Mantova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova
<b>CDGN - Note</b>	Tutela ope legis ex art. 10 c. 1 Dlgs 42/2004 e s.m.i.
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1679065716790
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Fondo 4 - Pellicole colore Palazzo Ducale. Armadio verde 1
<b>FTAK - Nome file originale</b>	P1720964.JPG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1679065773574
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Fondo 4 - Pellicole colore Palazzo Ducale. Raccoglitori ad anelli
<b>FTAK - Nome file originale</b>	P1720967.JPG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1679065830880
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Fondo 4 - Pellicole colore Palazzo Ducale. Buste trasparenti a perforazione universale con 4 fotocolor
<b>FTAK - Nome file originale</b>	P1730623.JPG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1679066034521
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Fondo 4 - Pellicole colore Palazzo Ducale. Diapositive
<b>FTAK - Nome file originale</b>	P1730698.JPG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1679066388155
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Fondo 4 - Pellicole colore Palazzo Ducale. Dioteca
<b>FTAK - Nome file originale</b>	P1730735.JPG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1680367634375
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Fondo 4 - Pellicole colore Palazzo Ducale. Unità conservative nn. 24-27
<b>FTAK - Nome file originale</b>	P1750355.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1692877586784
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	P1730050.JPG
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1675176858437
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	struttura archivio fotografico
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Suddivisione dei fondi dell'archivio fotografico di Palazzo Ducale, Mantova
<b>FNTA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FNTK - Nome file originale</b>	Archivio Fotografico Ducale MN_elenco fondi.pdf
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1675250029702
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTR - Formato</b>	xls
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Elenco Negativi Classificatore Olivetti
<b>FNTK - Nome file originale</b>	Elenco fondo 3_Negativi Classificatore Olivetti.xlsx
<b>FNTO - Note</b>	Elenco incompleto di una parte del Fondo 3 e delle pellicole colore realizzate dall'operatore interno Gabriele Finazzo, conservate nel Fondo 4.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	SCARAMELLA 2003
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000004
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Scaramella Lorenzo, Fotografia. Storia e riconoscimento dei procedimenti fotografici, Roma, 2003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	L'OCCASO 2011
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616



<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000010
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	L'Occaso Stefano, Museo di Palazzo Ducale di Mantova. Catalogo generale delle collezioni inventariate: dipinti fino al XIX secolo, Mantova, 2011
<b>BIBN - Note</b>	pp. 3-53 (pagine introduttive sulla storia istituzionale del museo e della soprintendenza)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CARAFFA 2012
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000006
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Caraffa Costanza, Pensavo fosse una fototeca, invece è un archivio fotografico, in "Archivi fotografici. Spazi del sapere, luoghi della ricerca", a cura di Costanza Caraffa e Tiziana Serena, Ricerche di storia dell'arte/ n. 106, Roma, 2012, pp. 55-69
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2023
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Mengoli, Elisa
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Montanari, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marocchi, Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zurla, Michela
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Fonte orale principale: Cristina Garilli, referente dell'archivio fotografico fino al 2022.