

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00324629
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1900324629
-----------------------	------------

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 050953/ R19
-------------------------	----------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi a meandro
SGTI - Identificazione	motivi reticolari
SGTI - Identificazione	motivi fitomorfi
SGTI - Identificazione	mazzi fioriti
SGTI - Identificazione	gallone con treccia e losanghe

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Monreale

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Diocesano
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Arcivescovile
LDCU - Indirizzo	via Arcivescovado, 8
LDCS - Specifiche	depositi Museo Diocesano

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	XVIII
<b>DTSF - A</b>	XVIII
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italo-francese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ lampasso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ ricamo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	920
<b>MISL - Larghezza</b>	630
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Della originaria dotazione della pianeta, oltre la medesima, permangono la stola ed il manipolo. Il tessuto dal fondo rosaceo, con cui è confezionata, su un corpo a taffetas propone, con la tecnica del lampasso, motivi a meandro nastriforme fortemente articolato, con minutissime lavorazioni color crema a losanga centrata da piccolo rombo e grigliati di varia specie. Dal meandro si dipartono ricche infiorescenze nei toni del crema, giallo e rosso, con fogliame giallo-verde, ed altri mazzolini composti da tre fiori in un brillante tono d'azzurro. Un prezioso gallone in argento lamellare tessuto a telaio, che propone motivi a treccia spiraliforme e losanghe geometrizzanti, tripartisce e borda il paramento.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Motivi a meandro/ reticolari/ fitomorfi/ mazzi fioriti/ gallone con treccia e losanghe.
	Il raffinato tessuto è sviluppato con motivi a meandro e fiorami in modo estremamente articolato, con ricchissimo effetto finale tipico del primo quarto del Settecento, che nei tessuti di altissima levatura si concede delicati accostamenti cromatici e fantasiosi svolgimenti decorativi asimmetrici. Il confezionamento, che utilizza un inusuale gallone argenteo, può collocarsi al secondo quarto del secolo XVIII. Il confezionamento del paramento, pur utilizzando un tessuto di possibile esecuzione francese in relazione al delicato e per certi aspetti

**NSC - Notizie storico-critiche**

estroso accostamento cromatico, è da ritenersi opera di maestranze siciliane. Il prodotto tessile, eseguito per uso profano e poi riutilizzato dopo la dismissione per il confezionamento della pianeta liturgica, presenta accenti compositivi ed esecutivi che lo qualificano come prodotto di manifatture di grande qualità quali non se ne potevano trovare in ambito siciliano. La cromia nei toni del rosato dà indicazione circa l'uso della festività in cui il paramento veniva utilizzato e cioè nella seconda domenica di Avvento e nella quarta di Quaresima. Questo utilizzo piuttosto ridotto potrebbe spiegare anche il discreto stato di conservazione nonostante la delicatezza del tessuto. Il gallone potrebbe essere ascritto a manifatture meridionali anche se non con sicurezza siciliane.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano

**CDGI - Indirizzo**

via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario**

CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

**FTAC - Collocazione**

archivio cartaceo/ digitale CRICD

**FTAN - Codice identificativo**

1900324629\_1

**FTAF - Formato**

jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

positivo colore

**FTAE - Ente proprietario**

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

**FTAC - Collocazione**

AF91009

**FTAN - Codice identificativo**

1900324629\_2

**FTAT - Note**

recto/ veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario**

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

**FTAC - Collocazione**

D284

**FTAN - Codice identificativo**

1900324629\_3

**FTAT - Note**

recto/ veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Ciolino, Caterina

**BIBD - Anno di edizione**

2002

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB001110
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 136
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Barca, S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cassata, G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cappugi, Laura