

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01400117
ESC - Ente schedatore	AI630
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a busto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Busto di sant'Orsola
------------------------	----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	San Gimignano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Comunale
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Musei civici
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala 2

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PCP013
INVD - Data	2022

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	325.MLI
INVD - Data	1988

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MC VIII-12
---------------	------------

<b>INVD - Data</b>	1928
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1380
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1390
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	orafo, scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	AFM0005
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Romanelli Mariano d'Agnolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1376-1390 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AFM00005
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio, pittura, doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	42
<b>MISL - Larghezza</b>	39,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1988-1989
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS SI
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1989/08/30-1989/10/03
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS SI
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	La base, intagliata con motivi floreali e dorata, poggia su piedi (anchessi dorati) a forma di zampa di leone. Il busto è colorato con una veste verde scuro ed impreziosito da una decorazione in oro

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	intorno allo scollo. Un piccolo decoro rosso a crocette copre l'attaccatura del collo. L'incarnato del collo e del volto è naturale, le guance rosate e la bocca rossa. I capelli, corti e mossi, sono completamente dorati e sormontati da una corona, anch'essa dorata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (ORSOLA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: sant'Orsola. Attributi (sant'Orsola): Corona.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Taccagni, Angiolina
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	San Gimignano

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di San Gimignano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Duomo, 2

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Emma Caviasca Nardecchia
<b>FTAD - Data</b>	2010 ante
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Musei Senesi
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FFMS0000000012
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Bartalini, Roberto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei beni di Interesse storico-artistico di pertinenza del Comune di San Gimignano
<b>FNTD - Data</b>	1988/11/02
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	record 117 - 325.MLI
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Comunale di San Gimignano
<b>FNTS - Posizione</b>	016.709 SL1 BAR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	DFMS0000000001

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Chellini, Leone
<b>FNTT - Denominazione</b>	Museo civico. Inventario generale
<b>FNTD - Data</b>	1921/00/00
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	MC VIII-12
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca comunale di San Gimignano

<b>FNTS - Posizione</b>	069.52 SL1 MUS
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	DFMS0000000002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	San Gimignano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BFM00001
<b>BIL - Citazione completa</b>	"Busto reliquiario di sant'Orsola: busto reliquiario, ad alto rilievo in legno policromo, rappresentante Sant'Orsola. Ha in testa diadema dorato, come dorate sono le chiome. Attorno al seno una vaga ghirlanda di rose. Il busto riposa su quattro piedini a zampa di leone. Compresi i piedi e la corona è alto cm 43 e largo cm 37 (dalla base). Poggia su una piccola base di noce con intagli e cornici, di centimetri 40 × 17, già cassetta da elemosine del secolo XVI o XVII. Detta cassetta, per tre lati è rafforzata da due spranghe di ferro, terminanti a giglio. Ha due serrature. Cornici e dentelli. Già proprietà della famiglia Capei (spenta), fu donata dall'erede Angiolina Taccagni al museo. Arte senese del sec. XIV – Mariano D'Agnolo Romanelli La cassetta di noce da elemosine, di centimetri 42 × 26,5 e alta centimetri 17, proviene dalla Madonna dei Lumi, la cui opera ne è proprietaria. Sec. XVI-XVII". Rif. DFMS0000000002
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Maestri di legname e pittori a Siena 1250-1420
<b>MSTL - Luogo</b>	Siena
<b>MSTD - Data</b>	1987-1988
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Caviasca Nardecchia, Emma
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bartoloni, Valerio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cecconi, Isacco