

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01400118
ESC - Ente schedatore	AI630
ECP - Ente competente	S238
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0901400119
ROZ -	0901400118
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Angelo annunciate
SGTT - Titolo	Annunciazione: Angelo Annunciante
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	San Gimignano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Comunale
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala 1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PCP012
INVD - Data	2022
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	43.DP

INVD - Data	1988
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MC XI-20
INVD - Data	1928
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1483
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1484
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	AFM0004
AUTN - Nome scelto	Lippi Filippino
AUTA - Dati anagrafici	1457 ca./ 1504
AUTH - Sigla per citazione	AFM00004
AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	AFM0004
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comune di San Gimignano
CMMD - Data	1482/01/13
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a tempera grassa
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	110
MISV - Varie	126 compresa cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985-1987
RSTE - Ente responsabile	SBAS SI

RSTN - Nome operatore

Alfio Del Serra

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La tavola, di grandi dimensioni, raffigura l'Arcangelo Gabriele annunciate, inginocchiato su un pavimento in prospettiva centrale a righe grigie e rosse. Porta nella mano sinistra uno stelo di gigli bianchi; la mano destra è alzata in atto di benedire. La veste è blu, coperta da un pallio rosso annodato sul fianco destro e gonfiato dal vento. Le ali sono colorate di rosso, bianco e marrone. Nella parte alta della tavola, dietro di lui si notano i raggi della luce divina. Sullo sfondo, sul lato sinistro della tavola, si nota un loggiato che affaccia su un paesaggio collinare. Sul lato destro, un ambiente domestico in cui si riconoscono brocche e oggetti di uso comune poggiati su mensole. Sul lato sinistro, un ambiente aperto, delimitato da colonne che lascia intravedere il paesaggio. La cornice tonda, formata da 4 parti, è intagliata con foglie, ghiande, frutti (alcuni messi in risalto con oro zecchino) e un nastro (inizialmente dorato, ma di cui quasi non rimangono tracce) lavorato con decorazioni floreali che la percorre. Il bordo interno della cornice, formato da nove parti, è completamente dorato.

DESI - Codifica Iconclass

73 A 52

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Arcangelo Gabriele. Attributi: gigli bianchi.

NSC - Notizie storico-critiche

Le cornici furono acquistate dal Comune nel 1490 e la loro attribuzione attualmente è stata conferita ad Antonio e Bartolomeo da Colle. (cfr. BFM00001) - Definita come data 20 Agosto 1482 è quella della conferma dell'accantonamento di 50 lire per la pittura dell'Annunciazione. (cfr. BFM00002)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di San Gimignano

CDGI - Indirizzo

Piazza Duomo, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2010 ante

FTAE - Ente proprietario

Fondazione Musei Senesi

FTAN - Codice identificativo

FFMS0000000004

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventoriale

FNTA - Autore

Bartalini, Roberto

FNTT - Denominazione

Inventario dei beni di Interesse storico-artistico di pertinenza del Comune di San Gimignano

FNTD - Data

1988/11/02

FNTF - Foglio/Carta

43.DP

FNTN - Nome archivio	Biblioteca Comunale di San Gimignano
FNTS - Posizione	016.709 SL1 BAR
FNTI - Codice identificativo	DFMS00000000001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Chellini, Leone
FNTT - Denominazione	Museo civico. Inventario generale
FNTD - Data	1921/00/00
FNTF - Foglio/Carta	MC XI-20
FNTN - Nome archivio	Biblioteca comunale di San Gimignano
FNTS - Posizione	069.52 SL1 MUS
FNTI - Codice identificativo	DFMS00000000002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	San Gimignano
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	BFM00001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 112-113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Filippino Lippi
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	BFM00002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filippino Lippi
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	BFM00003
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Botticelli e Filippino. L'inquietudine e la grazia nella pittura fiorentina del Quattrocento
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Strozzi
MSTD - Data	2004/03/11-2004/07/11
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Caviasca Nardecchia, Emma
RSR - Referente scientifico	Bartoloni, Valerio
FUR - Funzionario	

