

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01400118

ESC - Ente schedatore AI630

ECP - Ente competente S238

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0901400119

ROZ - 0901400118

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Angelo annunciante

SGTT - Titolo Annunciazione: Angelo Annunciante

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune San Gimignano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Comunale

LDCU - Indirizzo Piazza Duomo, 2

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca

LDCS - Specifiche secondo piano, sala 1

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero PCP012

INVD - Data 2022

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 43.DP

INVD - Data	1988
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MC XI-20
INVD - Data	1928
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1483
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1484
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	AFM0004
AUTN - Nome scelto	Lippi Filippino
AUTA - Dati anagrafici	1457 ca./ 1504
AUTH - Sigla per citazione	AFM00004
AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	AFM0004
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comune di San Gimignano
CMMD - Data	1482/01/13
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a tempera grassa
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	110
MISV - Varie	126 compresa cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985-1987
RSTE - Ente responsabile	SBAS SI

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Alfio Del Serra
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tavola, di grandi dimensioni, raffigura l'Arcangelo Gabriele annunciante, inginocchiato su un pavimento in prospettiva centrale a righe grigie e rosse. Porta nella mano sinistra uno stelo di gigli bianchi; la mano destra è alzata in atto di benedire. La veste è blu, coperta da un pallio rosso annodato sul fianco destro e gonfiato dal vento. Le ali sono colorate di rosso, bianco e marrone. Nella parte alta della tavola, dietro di lui si notano i raggi della luce divina. Sullo sfondo, sul lato sinistro della tavola, si nota un loggiato che affaccia su un paesaggio collinare. Sul lato destro, un ambiente domestico in cui si riconoscono brocche e oggetti di uso comune poggiati su mensole. Sul lato sinistro, un ambiente aperto, delimitato da colonne che lascia intravedere il paesaggio. La cornice tonda, formata da 4 parti, è intagliata con foglie, ghiande, frutti (alcuni messi in risalto con oro zecchino) e un nastro (inizialmente dorato, ma di cui quasi non rimangono tracce) lavorato con decorazioni floreali che la percorre. Il bordo interno della cornice, formato da nove parti, è completamente dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 52
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Arcangelo Gabriele. Attributi: gigli bianchi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le cornici furono acquistate dal Comune nel 1490 e la loro attribuzione attualmente è stata conferita ad Antonio e Bartolomeo da Colle. (cfr. BFM00001) - Definita come data 20 Agosto 1482 è quella della conferma dell'accantonamento di 50 lire per la pittura dell'Annunciazione. (cfr. BFM00002)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di San Gimignano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Duomo, 2
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2010 ante
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Musei Senesi
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FFMS0000000004
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Bartalini, Roberto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei beni di Interesse storico-artistico di pertinenza del Comune di San Gimignano
<b>FNTD - Data</b>	1988/11/02
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	43.DP

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Comunale di San Gimignano
<b>FNTS - Posizione</b>	016.709 SL1 BAR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	DFMS0000000001
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Chellini, Leone
<b>FNTT - Denominazione</b>	Museo civico. Inventario generale
<b>FNTD - Data</b>	1921/00/00
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	MC XI-20
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca comunale di San Gimignano
<b>FNTS - Posizione</b>	069.52 SL1 MUS
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	DFMS0000000002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	San Gimignano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BFM00001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 112-113
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Filippino Lippi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BFM00002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Filippino Lippi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BFM00003
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Botticelli e Filippino. L'inquietudine e la grazia nella pittura fiorentina del Quattrocento
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, Palazzo Strozzi
<b>MSTD - Data</b>	2004/03/11-2004/07/11
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Caviasca Nardecchia, Emma
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bartoloni, Valerio
<b>FUR - Funzionario</b>	

