

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382226
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	colonna
OGTV - Identificazione	coppia
OGTN - Denominazione /dedicazione	colonna policroma di epoca medievale
OGTP - Posizione	sotto l'arco absidale

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	Catania

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione attuale	Basilica Cattedrale metropolitana di sant'Agata
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	navata sinistra/arco absidale

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XI
DTZS - Frazione di secolo	fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1094
DTSV - Validità	ca

<b>DTSF - A</b>	1094
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	ignoto scultore medievale
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	inesistenti
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	normi3
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito normanno
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Conte Ruggero d'Altavilla
<b>CMMD - Data</b>	1094 ca
<b>CMMC - Circostanza</b>	realizzazione della chiesa-fortezza
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La colonna policroma di epoca medievale, con Capitello classico e base marmorea, sorregge l'arco dell'abside sinistra della chiesa-fortezza, Duomo di Catania ed è posta all'interno della cappella intitolata al Santissimo Sacramento
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	inesistente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Nella parte superiore è dipinto il cristogramma con il cerchio e i raggi che san Bernardino pensò di divulgare come il simbolo cristiano per rappresentare il nome abbreviato di Gesù dall'espressione greca "Iésous". In seguito il simbolo venne reinterpretato in latino come sigla dell'espressione "Iesus Hominum Salvator". Il cerchio è simbolo del sole mentre i raggi corrispondono al numero degli apostoli e alle

beatitudini. Sotto sono dipinte entro uno scudo a sfondo nero delle forbici a perno . Fanno da cornice figure floreali dai vivaci colori.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	monogramma
<b>ISRL - Lingua</b>	greco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	parte superiore della colonna
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I H S (Iésous ). Nome abbreviato di Gesù
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il conte Ruggero d'Altavilla e il Vescovo benedettino Ansgerius realizzarono la grande chiesa fortezza nell'anno 1094 ca che conserva, nonostante la distruzione avvenuta nel 1693 a causa del terremoto, le tre absidi normanne. Durante gli interventi esplorativi avvenuti tra il 1950 e il 1953 per opera del Genio Civile e della Soprintendenza ai Monumenti della Sicilia Orientale allora diretta dall'architetto Giuseppe Giaccone, furono portati alla luce altre colonne "le basi marmoree sulle quali si innalzarono le colonne delle navate e le antiche colonne con i magnifici capitelli classici" alveolate nei piedritti degli archi delle absidi

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Basilica cattedrale metropolitana di sant'Agata
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	colonna

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Reale Domenico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	normanni

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arcidiocesi di Catania
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	norma1

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Luisa Paladino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	norma2
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Annamaria Bartolone
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Laura Cappugi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Laura Cappugi