

# SCHEDA



135280

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 01400119

ESC - Ente schedatore AI630

ECP - Ente competente S238

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0901400118

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Vergine Annunciata

SGTT - Titolo		Annunciazione: Vergine Annunciata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	SI	
PVCC - Comune	San Gimignano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Comunale	
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 2	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca	
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala 1	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	PCP012	
INVD - Data	2022	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	43.DP	
INVD - Data	1988	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	MC XI-18	
INVD - Data	1928	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	XV	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1483	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1484	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	

<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	AFM0004
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lippi Filippino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1457 ca./ 1504
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AFM00004
<b>AUTB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	AFM0004
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Comune di San Gimignano
<b>CMMD - Data</b>	1482/01/13
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura a tempera grassa
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	110
<b>MISV - Varie</b>	126 con cornice
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1985-1987
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS SI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Alfio del Serra
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tavola, di grandi dimensioni, raffigura la Madonna annunciata, inginocchiata, con le mani incrociate in preghiera. La veste è gialla e rossa, coperta da un pallio blu. Il capo è coperto da un velo che lascia intravedere in trasparenza i capelli biondi. La testa, inoltre, è sormontata da un'aureola. Sullo sfondo si staglia nitido un ambiente domestico con apertura verso l'esterno, sul lato sinistro, che raffigura un paesaggio naturale in primo piano e una città turrita sullo sfondo. Leggermente visibili, nello stesso settore, i raggi di luce divina. Nella parte destra della tavola, invece, un ambiente domestico in cui si riconoscono: un letto a baldacchino con tendaggi scuri e lenzuola rosse, una nicchia con cornice dorata dipinta, entro cui stanno utensili, fogli scritti, una collana rossa e i cima un cartiglio con una scritta al suo interno. Sul lato destro, dietro le spalle della Madonna, si nota una scrivania con diversi libri appoggiati aperti e chiusi e una sedia con braccioli e schienale lavorati. La cornice tonda, formata da tre parti, è intagliata con foglie, pigne, melograni, fiori e frutti (alcuni messi in risalto con oro zecchino) e un nastro rosso, lavorato con decorazioni floreali dorate che lo percorre in tutta la sua lunghezza. Il bordo interno della cornice, in otto parti, è completamente dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 5
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

soggetto	Personaggi: Madonna. Attributi: aureola.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	in alto in un cartiglio
ISRI - Trascrizione	BeNedictis don(...)
NSC - Notizie storico-critiche	Il 13 gennaio 1482 (1483 s.c.) è autorizzata dai Priori e dai Capitani di Parte Guelfa la spesa di una somma ulteriore di 30 lire per l'Annunciazione (cfr. BFM00002)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di San Gimignano
CDGI - Indirizzo	Piazza Duomo, 2
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2010 ante
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Musei Senesi
FTAN - Codice identificativo	FFMS00000000005
FTAF - Formato	jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Bartalini, Roberto
FNTT - Denominazione	Inventario dei beni di Interesse storico-artistico di pertinenza del Comune di San Gimignano
FNTD - Data	1988/11/02
FNTF - Foglio/Carta	43.DP
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Comunale di San Gimignano
FNTS - Posizione	016.709 SL1 BAR
FNTI - Codice identificativo	DFMS00000000001
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Chellini, Leone
FNTT - Denominazione	Museo civico. Inventario generale
FNTD - Data	1921/00/00
FNTF - Foglio/Carta	MC XI-20
FNTN - Nome archivio	Biblioteca comunale di San Gimignano

<b>FNTS - Posizione</b>	069.52 SL1 MUS
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	DFMS0000000002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	San Gimignano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BFM00001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Filippino Lippi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BFM00002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Filippino Lippi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BFM00003
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Botticelli e Filippino. L'inquietudine e la grazia nella pittura fiorentina del Quattrocento
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, Palazzo Strozzi
<b>MSTD - Data</b>	2004/03/11-2004/07/11
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Caviasca Nardecchia, Emma
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bartoloni, Valerio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cecconi, Isacco