

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	FF
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275100
ESC - Ente schedatore	M616
ECP - Ente competente per tutela	M616

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA DI GUERRA

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	Fondo
OGTT - Tipologia	istituzionale
OGTP - Parte componente	sezione

OGTC - Consistenza /composizione

Il fondo è costituito da 112 positivi, conservati entro camice di carta non acida e posizionati in orizzontale all'interno di una scatola di cartone conservativo. Le stampe sono tutte gelatine ai sali d'argento, tranne PALMN_FF5_27 che è un'albumina. I formati dei fototipi vanno dai 9x12 ai 20x25 cm. Assieme ai positivi sono presenti diversi materiali di corredo, tra i quali s'individuano 25 tavole sciolte di immagini da una pubblicazione: i soggetti ripresi documentano i danni provocati dai bombardamenti durante la Grande Guerra (in accompagnamento a tale materiale è un elenco dattiloscritto delle medesime fotografie pubblicate). Alcuni dei positivi del fondo risultano editi nel contributo, al momento non identificato.

OGTO - Ordinamento	misto
OGTO - Ordinamento	topografico
OGTO - Ordinamento	autoriale
OGTY - Note	Ordinamento misto, in prevalenza topografico-autoriale non sempre rispettato.

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	storica
OGDN - Denominazione	Danni di Guerra

QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	112
QNTE - Note	n. unità di conservazione: 1

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di	

individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura complessa	5
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCF - Uso	museo, ufficio, soprintendenza
LDCK - Codice contenitore fisico	1492533622728
LDCU - Indirizzo	Piazza Sordello, 40
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Ducale di Mantova
LDCG - Codice contenitore giuridico	DBunicoCG106551
LDCS - Specifiche	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 3°, Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio (ambiente C, 2, 1)
LCN - Note	Serrandina piccola, cassetto 5
ACB - ACCESSIBILITA' AL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
ACBS - Note	Accessibile previa richiesta di consultazione.
PD - PRODUZIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00001
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Regia Soprintendenza ai Monumenti di Verona
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1907/1910-1923
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico	Nel 1907, con l'istituzione delle Soprintendenze territoriali (L. 386 /1907), Mantova e la sua provincia furono poste sotto la competenza dell'ufficio di Verona (questa soprintendenza aveva la responsabilità dei monumenti anche sui territori di Verona e Vicenza). Nello stesso 1907, fu istituita anche la Soprintendenza alle Gallerie e agli Oggetti

biografico	d'arte di Venezia, che tutelava invece i beni storico-artistici della provincia mantovana (cfr. PDF00002). La bibliografia consultata (DIZIONARIO BIOGRAFICO 2007 e VALLI 2015) pone Mantova (fino a quel momento dipendente da Milano) sotto la direzione della Soprintendenza ai Monumenti di Verona solo dal giugno del 1910.
PDFM - Motivazione/ fonte	fonte archivistica
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFS - Note	ASPD, Busta 91-1 (FNT 3) / VALLI 2015
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00002
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Regia Soprintendenza alle Gallerie, ai Musei Medievali e Moderni e agli Oggetti d'Arte di Venezia
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1907-1923
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	cfr. PDFS di PDF00001
PDFM - Motivazione/ fonte	fonte archivistica
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFS - Note	ASPD, Busta 91-1 (FNT 3) / VALLI 2015
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00007
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Palazzo Ducale di Mantova
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	2014-
PDFR - Ruolo	soggetto conservatore
PDFM - Motivazione/ fonte	contesto
PDFS - Note	Museo autonomo dal 2014.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	AF000049
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fratelli Alinari
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1854-1920
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
	indicazione di responsabilità nella fascetta didascalica al recto del

AUTZ - Note	fototipo PALMN_FF5_1
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000025
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Filippi, Tomaso
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1852-1948
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	timbro al verso del fototipo PALMN_FF5_2
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000021
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Caprioli, Giovanni
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1878-1962
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTM - Motivazione/fonte	confronto
AUTZ - Note	timbro Gabinetto fotografico della Soprintendenza ai Monumenti di Venezia al verso di molti fototipi/confronto con le lastre del fondo "Territori Liberati" dell'Archivio fotografico della Sabap VE, BL, PD e TV
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000020
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Servizio fotografico del Comando di Piazza Marittima Venezia
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	in attività dal 1915
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	timbro al verso del fototipo PALMN_FF5_4
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000019
AUTN - Nome scelto di	

persona o ente	Servizio fotografico del Comando Supremo
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	in attività secondo decennio del XX secolo
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	timbro al verso di numerosi fototipi

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Guerra mondiale 1914-1918 - Fronte occidentale
SGTI - Identificazione	Veneto - Beni architettonici - Beni storico-artistici - Danni di guerra
SGTI - Identificazione	Friuli Venezia Giulia - Beni architettonici - Beni storico-artistici - Danni di guerra
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Documentazione dei bombardamenti che colpiscono gli edifici civili e le chiese nei territori veneti e friulani durante la Grande Guerra. Diverse, inoltre, le riprese delle chiese di Venezia (Scalzi, S. Maria di Formosa, Ss. Giovanni e Paolo), del Museo civico di Padova, della Basilica di S. Antonio da Padova e della relativa Scuola del Santo a Padova.

DA - DATI ANALITICI

	<p>Il fondo, sezione dell'Archivio fotografico di Palazzo Ducale, è costituito da soli positivi: i soggetti testimoniano i danneggiamenti e le distruzioni che colpiscono edifici, chiese, ville, case, castelli, musei ed interi borghi del territorio veneto e friulano, devastato durante la Prima guerra mondiale. Tale documentazione fu probabilmente voluta dal direttore del Palazzo Ducale di Mantova, Guglielmo Pacchioni, quale ispettore incaricato nel gennaio del 1919 della missione di recupero degli oggetti d'arte veneti e friulani trasportati in territorio austriaco durante la dominazione asburgica. In merito, presso l'Archivio Storico di Palazzo Ducale si conservano diversi documenti che danno conto dell'acquisto a Vienna di fotografie e materiale bibliografico da parte di Pacchioni, proprio durante la missione diplomatica del '19 condotta con il soprintendente alle Gallerie di Venezia Gino Fogolari (ASPD, Archivio Vecchio, busta 96 e busta Fotografie danni di guerra; cfr. Dizionario biografico dei soprintendenti 2007, p. 436). In particolare, Pacchioni acquistò la "raccolta di fotografie della guerra" dell'Istituto Geografico Militare austriaco (b. 96, pos. I, PALMN_127; vedi trascrizione in allegato, FNT 2). Allo stato attuale delle ricerche, tali testimonianze non paiono essere collegate al fondo fotografico in esame, i cui autori-fotografi rientrano completamente in ambito nazionale. Il materiale di corredo allegato al fondo - ossia le 25 tavole con immagini degli edifici distrutti dai bombardamenti - è in parte pubblicato nel contributo fondamentale sul tema delle protezioni antiaeree edito da Ugo Ojetti nel 1917, "I monumenti italiani e la guerra" (https://archive.org/details/imonumentitalia1917ojet/mode/2up). Ad un raffronto tra le tavole mantovane e quelle edito da Ojetti (i fotografi ricordati sono i medesimi: Tomaso Filippi, Alinari, Servizio fotografico del Comando Supremo, etc.), si riscontra una difformità tra i numeri delle immagini ed i soggetti abbinati, non coincidenti nei due contributi. PALMN_FF5_3 risulta inoltre l'unico positivo del fondo pubblicato in Ojetti (tav. 41, Venezia, chiesa degli Scalzi). Si ricorda che il corpus delle fotografie mantovane dovette essere edito in diverse occasioni - utilizzato più o meno in maniera</p>
--	--

NSC

estesa - come corredo visivo per contributi che nel corso dei decenni continuarono ad uscire sul tema delle distruzioni dei “beni culturali” durante la Grande Guerra: si vedano infatti i diversi volumi che a partire dal 1928 furono pubblicati a cura di Andrea Moschetti, “I danni ai monumenti e alle opere d’arte delle Venezia nella guerra mondiale”. Nel primo volume (1928) si rintraccia infatti alla tavola 106 il positivo PALMN_FF5_76 che documenta la chiesa bombardata di Cavaso del Tomba (TV), o ancora nel terzo volume del 1929 sono presenti immagini del soffitto affrescato da Giandomenico Tiepolo della parrocchiale di Meolo (VE), rintracciabili anche nel fondo in esame. A riscontro del fatto che l’insieme delle immagini dovette essere presente in molti uffici centrali del ministero, ma anche presso gli enti periferici dei territori interessati, diverse fotografie del fondo si conservano presso l’archivio fotografico della Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per l’area metropolitana di Venezia e le provincie di Belluno, Padova e Treviso (PALMN_FF5_112 è pubblicata in PREGNOLATO 2014, p. 33). In merito alla ripresa PALMN_FF5_16 della villa di Antonio Fogazzaro a Velo d’Astico (VI), detta la Montanina, si segnalano 2 stampe positive anche presso il Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto (<https://www.cultura.trentino.it/Fotografia-Storica/VAL-D-ASTICO-RESTI-DELLA-MONTANINA-DI-FOGAZZARO>) e presso il Comitato Provinciale di Bergamo della Croce Rossa Italiana (<https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-1s020-0000945/>). All’interno del fondo mantovano è individuabile inoltre un nucleo di fototipi che presenta al verso il timbro circolare del Gabinetto fotografico della Regia Soprintendenza ai Monumenti di Venezia: tale indicazione permette di identificare le immagini come appartenenti alla campagna fotografica realizzata tra il dicembre 1918 e il febbraio dell’anno seguente da Giovanni Caprioli fotografo dell’ufficio veneziano (campagna documentaria probabilmente voluta dal soprintendente Massimiliano Ongaro). Valga da esempio il negativo dell’immagine della chiesa di Quero in territorio bellunese (PALMN_FF5_108), ripreso da Caprioli entro il 12 dicembre del ’18 e catalogata dalla Sabap per l’area metropolitana di Venezia e le provincie di Belluno, Padova e Treviso (inv. 3405, scheda F 0500346741, <https://catalogo.beniculturali.it/detail/PhotographicHeritage/0500346741>), dove si conserva il nucleo archivistico di lastre denominato “Territori Liberati”, cui dovrebbero afferire gli stessi positivi mantovani con il timbro dell’ufficio di Venezia (la stessa ripresa di Quero è pubblicata in PREGNOLATO 2014, p. 46).

MTI

Nel 2023 è stata realizzata la schedatura dell’intero Fondo 5 (schede F, NCT da 0303275111 a 0303275210), progetto preceduto dalla digitalizzazione del materiale archivistico relativo alla Grande Guerra dell’Archivio Storico di Palazzo Ducale, di cui è stato stilato il regesto dalla dott.ssa Sara Gandolfi (2022-2023).

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
------------------------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1923

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	data
DTM - Motivazione/fonte	contesto
DTM - Motivazione/fonte	confronto
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	L'arco cronologico proposto abbraccia gli estremi del fondo fotografico (2 fototipi mostrano riprese che precedono lo scoppio della Grande Guerra, PALMN_FF5_1 e PALMN_FF5_27)

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	intero fondo
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	abrasioni, graffi, impronte digitali , lacune, macchie, piegamenti, specchio d'argento
STCN - Note	Il fondo è generalmente in discrete condizioni conservative; in alcuni casi i fototipi presentano ritocchi con interventi a pennello.
STD - Modalità di conservazione	Positivi: interfoliati con carta non acida, collocati in orizzontale all'interno di una scatola in cartone conservativo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiC - Palazzo Ducale di Mantova
CDGI - Indirizzo	piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova
CDGN - Note	I beni appartenenti al fondo fotografico sono tutelati ope legis ex art. 10, c. 1 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1679166240898
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Didascalia dattiloscritta al verso del positivo: "Alano" (inv. PALMN_FF5_72)
FTAK - Nome file originale	PALMN_097_r.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1679165265653
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Iscrizione al verso del positivo: "Chiesa di Ponte di Piave" (inv. PALMN_FF5_49)

FTAK - Nome file originale	PALMN_074_r.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1679166411867
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Didascalia manoscritta al verso del positivo: "Chiesa di Meolo. Affresco del Tiepolo. Soffitto laterale" (inv. PALMN_FF5_84)
FTAK - Nome file originale	PALMN_109_r.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1679167604021
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Didascalia dattiloscritta al verso del positivo: "Nervesa. Villa Soderini - affreschi del Tiepolo" (inv. PALMN_FF5_26). La villa di Nervesa fu completamente distrutta il 26 novembre del 1917, durante un bombardamento dell'artiglieria austriaca (la volta di Tiepolo con l'Apoteosi della famiglia Soderini andò perduta in quella occasione).
FTAK - Nome file originale	PALMN_051_r.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1679167869319
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Padova, Museo civico di piazza del Santo (vecchia sede, precedente all'attuale). Veduta dello scalone del vestibolo dopo l'incursione aerea austriaca nella notte tra il 30 ed il 31 dicembre 1917 (inv. PALMN_FF5_8)
FTAK - Nome file originale	PALMN_033_r.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1679168412669
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Timbro ovale del Gabinetto fotografico di Venezia, Soprintendenza ai Monumenti (identificativo delle riprese eseguite da Giovanni Caprioli)
FTAK - Nome file originale	PALMN_074_v.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1675176858437
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	struttura archivio fotografico
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Suddivisione dei fondi dell'archivio fotografico di Palazzo Ducale, Mantova
FNTA - Autore	Mengoli, Elisa
FNTD - Riferimento cronologico	2023
FNTK - Nome file originale	Archivio Fotografico Ducale MN_elenco fondi.pdf

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	New_1679157970004
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	trascrizione documentazione archivistica
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	ASPD_Busta 26 e Busta Fotografie danni di guerra_documenti riguardanti documentazione fotografica
FNTA - Autore	Gandolfi, Sara
FNTD - Riferimento cronologico	2022-2023
FNTN - Nome archivio	Palazzo Ducale di Mantova, Archivio Storico ("Archivio Vecchio")
FNTS - Collocazione	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 4°
FNTK - Nome file originale	ASPD_Busta 26 e Busta Fotografie danni di guerra.pdf

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	New_1679133676722
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	fascicolo archivistico
FNTT - Denominazione /titolo	busta 91-1, pos. 2, fascicolo Fotografie dal 1914-1935
FNTD - Riferimento cronologico	1914-1949 ca
FNTN - Nome archivio	Palazzo Ducale di Mantova, Archivio Storico ("Archivio Vecchio")
FNTS - Collocazione	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 4°

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	OJETTI 1917
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000050
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ojetti Ugo, I Monumenti Italiani e la Guerra, a cura dell'Ufficio speciale del Ministero della Marina, Milano, Alfieri & Lacroix, 1917.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://archive.org/details/imonumentitalia00ojetuoft/page/n7/mode/2up

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	OJETTI 1917b
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000051
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ojetti Ugo, Il martirio dei monumenti, Milano, Fratelli Treves Editori, 1917.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://ia902809.us.archive.org/0/items/ilmartiriodeimon00ojet/ilmartiriodeimon00ojet.pdf
BIBN - Note	tavole finali fuori testo

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	MOSCHETTI 1928-1931
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000026
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Moschetti Andrea, I danni ai monumenti e alle opere d'arte delle Venezie nella guerra mondiale 1915-1918, voll.1-5, Venezia, 1928-1931

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	DIZIONARIO BIOGRAFICO SOPRINTENDENTI
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	dizionario
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dizionario biografico dei soprintendenti storici dell'arte. 1904-1974, a cura del Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per il patrimonio storico artistico e etnoantropologico; Centro studi per la storia del lavoro e delle comunità territoriali, Bologna, 2007
BIBN - Note	Guglielmo Pacchioni: pp. 434-445.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	MAJOLI 2008
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000028
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Majoli Luca, Fotografie della Grande Guerra: fonte storica, oggetto di tutela, strumento per la tutela, in "La memoria della Prima Guerra Mondiale: il patrimonio storico-artistico tra tutela e valorizzazione", a cura di Anna Maria Spiazzi, Chiara Rigoni, Monica Pregnolato, Vicenza, 2008, pp. 345-361

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	L'OCCASO 2011
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000010
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L'Occaso Stefano, Museo di Palazzo Ducale di Mantova. Catalogo generale delle collezioni inventariate: dipinti fino al XIX secolo, Mantova, 2011
BIBN - Note	pp. 3-53 (pagine introduttive sulla storia istituzionale del museo e della soprintendenza)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	PREGNOLATO 2014
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000029

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dalle rovine della Grande Guerra le nuove chiese sul lungo Piave. Fonti e spunti critici per la valorizzazione, a cura di Monica Pregnotato, Crocetta del Montello (TV), 2014
BIBN - Note	immagini pubblicate a pp. 33, 46.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	VALLI TESI 2015
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000017
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Valli Lisa, Palazzo Ducale di Mantova. La metamorfosi architettonica del Palazzo in Museo (1887-1938), Tesi di dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici, Ciclo XXVI, Politecnico di Milano, Milano (dicembre 2014) marzo 2015
BIBN - Note	bibliografia fondamentale per la storia istituzionale del museo e della soprintendenza fino al 1938
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MAROCCHI-MENGOLI 2023
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000057
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marocchi Giulia, Mengoli Elisa, L'archivio fotografico del Ducale: un patrimonio da scoprire, in "La Reggia", 124, Anno XXXII, n. 2, Giugno 2023, pp. 2-3.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Marocchi, Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Zurla, Michela
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	ASPD: Archivio Storico di Palazzo Ducale, Mantova.