

# SCHEDA

## CD - CODICI

|   |          |
|---|----------|
| <b>TSK - Tipo scheda</b>                | FF       |
| <b>LIR - Livello catalogazione</b>      | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>             |          |
| <b>NCTR - Codice Regione</b>            | 03       |
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b>  | 03275100 |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>            | M616     |
| <b>ECP - Ente competente per tutela</b> | M616     |

## OG - BENE CULTURALE

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>AMB - Ambito di tutela MiC</b> | storico e artistico   |
| <b>CTG - Categoria</b>            | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO,<br>DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO,<br>DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO,<br>FOTOREPORTAGE |

## OGT - DEFINIZIONE BENE

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| <b>OGTD - Definizione</b>      | Fondo         |
| <b>OGTT - Tipologia</b>        | istituzionale |
| <b>OGTP - Parte componente</b> | sezione       |

### OGTC - Consistenza /composizione

Il fondo di soli positivi è suddiviso in 3 sezioni che si conservano in parte nel mobiletto ligneo denominato Serrandina piccola (cassetti 1-4 e 6), ubicata nell'Ufficio Patrimonio, in parte in 5 scatole entro l'armadio metallico G.21, collocato nel deposito della Grafica (scatole piccole 1-2, scatole grandi 4-5-6); la terza sezione si conserva nell'Archivio catalogo sotterraneo dove si trovano 30 positivi BN alla gelatina, allegati a schede di catalogo storiche redatte nel decennio intercorso tra il 1925 ed il 1935. I positivi - gelatine ai sali d'argento, albumine e aristotipi - si trovano prevalentemente sciolti, privi di supporto secondario, anche se non mancano casi di stampe allegate a schedoni d'archivio. Nel primo cassetto della Serrandina piccola si rintracciano anche stampe ai pigmenti. Il formato generalmente non supera l'A4.

**OGTO - Ordinamento** misto

**OGTY - Note** Al suo interno il fondo si struttura primariamente per nuclei tematici, ma alcune scatole presentano soggetti miscelanei.

## OGD - DENOMINAZIONE

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>OGDT - Tipo</b>                    | attribuita  |
| <b>OGDN - Denominazione</b>           | Miscellanea positivi storici  |
| <b>OGDR - Riferimento cronologico</b> | 2023  |
| <b>OGDS - Note</b>                    | Denominazione attribuita in occasione della presente catalogazione. |

## OGD - DENOMINAZIONE

|                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| <b>OGDT - Tipo</b>          | storica                          |
| <b>OGDN - Denominazione</b> | Foto storiche Serrandina piccola |

|  |  |
|--|--|
| <b>OGDR - Riferimento cronologico</b>                  | 2023 ante  |
| <b>QNT - QUANTITA'</b>                                 |  |
| <b>QNTS - Quantità non rilevata</b>                    | QNR  |
| <b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>                 |  |
| <b>OGCT - Trattamento catalografico</b>                | scheda unica                                       |
| <b>OGM - Modalità di individuazione</b>                | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| <b>OGR - Disponibilità del bene</b>                    | bene disponibile                                   |
| <b>PA - PARTIZIONI</b>                                 |  |
| <b>PAC - PARTIZIONE</b>                                |  |
| <b>PACT - Tipologia di partizione</b>                  | sezione  |
| <b>PACN - Denominazione /titolo della partizione</b>   | Serrandina piccola                                 |
| <b>PACG - Tipo</b>                                     | attribuita   |
| <b>PAC - PARTIZIONE</b>                                |  |
| <b>PACT - Tipologia di partizione</b>                  | sezione  |
| <b>PACN - Denominazione /titolo della partizione</b>   | Deposito Grafica                                   |
| <b>PACG - Tipo</b>                                     | attribuita   |
| <b>PAC - PARTIZIONE</b>                                |  |
| <b>PACT - Tipologia di partizione</b>                  | sezione  |
| <b>PACN - Denominazione /titolo della partizione</b>   | Archivio Catalogo                                  |
| <b>PACG - Tipo</b>                                     | attribuita   |
| <b>RV - RELAZIONI</b>                                  |  |
| <b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>                       |  |
| <b>RVEL - Livello nella struttura complessa</b>        | 6  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b> |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>                            |  |
| <b>PVCS - Stato</b>                                    | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>                                  | Lombardia  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                | MN   |
| <b>PVCC - Comune</b>                                   | Mantova  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                    |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                | reggia   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                           | ducale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                    | Palazzo Ducale                                     |

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCF - Uso</b>                           | museo, ufficio, soprintendenza  |
| <b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>     | 1492533622728   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | Piazza Sordello, 40   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>        | Palazzo Ducale di Mantova   |
| <b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>  | DBunicoCG106551   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | Domus Nova, ala del Paradiso, piano -1 (Archivio Catalogo sotterraneo, ambiente C, -1, 16); piano 0 (Deposito Grafica, ambiente C, 0, 38); piano 3° (Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio, ambiente C, 2, 1)   |
| <b>LCN - Note</b>                           | Deposito Grafica: in armadio G.21; in Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio: Serrandina piccola, cassette 1-4 e 6.  |
| <b>ACB - ACCESSIBILITA' AL BENE</b>         |   |
| <b>ACBA - Accessibilità</b>                 | sì  |
| <b>ACBS - Note</b>                          | Accessibile previa richiesta di consultazione.  |
| <b>PD - PRODUZIONE</b>                      |   |
| <b>PDF - RESPONSABILITA'</b>                |   |
| <b>PDFJ - Ente schedatore</b>               | M616  |
| <b>PDFH - Codice identificativo</b>         | PDF00001  |
| <b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b> | Regia Soprintendenza ai Monumenti di Verona   |
| <b>PDFP - Tipo intestazione</b>             | E   |
| <b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>      | 1907/1910-1923  |
| <b>PDFR - Ruolo</b>                         | soggetto produttore   |
| <b>PDFB - Profilo storico biografico</b>    | Nel 1907, con l'istituzione delle Soprintendenze territoriali (L. 386 /1907), Mantova e la sua provincia furono poste sotto la competenza dell'ufficio di Verona (questa soprintendenza aveva la responsabilità dei monumenti anche sui territori di Verona e Vicenza). Nello stesso 1907, fu istituita anche la Soprintendenza alle Gallerie e agli Oggetti d'arte di Venezia, che tutelava invece i beni storico-artistici della provincia mantovana (cfr. PDF00002). La bibliografia consultata (DIZIONARIO BIOGRAFICO 2007 e VALLI 2015) pone Mantova (fino a quel momento dipendente da Milano) sotto la direzione della Soprintendenza ai Monumenti di Verona solo dal giugno del 1910. |
| <b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>            | fonte archivistica  |
| <b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>            | bibliografia  |
| <b>PDFS - Note</b>                          | ASPD, Busta 91-1 (FNT 7) / VALLI 2015   |
| <b>PDF - RESPONSABILITA'</b>                |   |
| <b>PDFJ - Ente schedatore</b>               | M616  |
| <b>PDFH - Codice identificativo</b>         | PDF00002  |
| <b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b> | Regia Soprintendenza alle Gallerie, ai Musei Medievali e Moderni e agli Oggetti d'Arte di Venezia   |
| <b>PDFP - Tipo intestazione</b>             | E   |
| <b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>      | 1907-1923   |

|   |  |
|---|--|
| <b>PDFR - Ruolo</b>                         | soggetto produttore  |
| <b>PDFB - Profilo storico biografico</b>    | cfr. PDFS di PDF00001  |
| <b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>            | fonte archivistica   |
| <b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>            | bibliografia   |
| <b>PDFS - Note</b>                          | ASPD, Busta 91-1 (FNT 7) / VALLI 2015  |
| <b>PDF - RESPONSABILITA'</b>                |  |
| <b>PDFJ - Ente schedatore</b>               | M616   |
| <b>PDFH - Codice identificativo</b>         | PDF00003   |
| <b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b> | Regia Soprintendenza all'Arte medioevale e moderna per le province di Trento, Verona e Mantova   |
| <b>PDFP - Tipo intestazione</b>             | E  |
| <b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>      | 1923-1927  |
| <b>PDFR - Ruolo</b>                         | soggetto produttore  |
| <b>PDFB - Profilo storico biografico</b>    | Con il regio decreto del 31 dicembre 1923 furono istituite le soprintendenze all'Arte Medioevale e Moderna; con tale riforma l'ufficio di Verona (già Soprintendenza ai Monumenti) fu subordinato per un quinquennio alla Regia Sovrintendenza dell'Arte Medioevale e Moderna di Trento (che aveva competenza su Verona, Mantova e Bolzano), fino al 1927 quando la sede di Verona tornò nuovamente indipendente (con tutela estesa su 2 province: sul territorio veronese e mantovano). |
| <b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>            | fonte archivistica   |
| <b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>            | bibliografia   |
| <b>PDFS - Note</b>                          | ASPD, Busta 91-1 (FNT 7) / VALLI 2015  |
| <b>PDF - RESPONSABILITA'</b>                |  |
| <b>PDFJ - Ente schedatore</b>               | M616   |
| <b>PDFH - Codice identificativo</b>         | PDF00004   |
| <b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b> | Regia Soprintendenza all'Arte medioevale e moderna per le province di Verona e Mantova   |
| <b>PDFP - Tipo intestazione</b>             | E  |
| <b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>      | 1927/1928 ca-1939  |
| <b>PDFR - Ruolo</b>                         | soggetto produttore  |
| <b>PDFB - Profilo storico biografico</b>    | Nel 1927, l'ufficio di Verona divenne indipendente dalla soprintendenza di Trento (Regia Soprintendenza all'Arte medioevale e moderna per le province di Trento, Verona e Mantova) e mantenne la competenza sul territorio veronese e mantovano.   |
| <b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>            | fonte archivistica   |
| <b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>            | bibliografia   |
| <b>PDFS - Note</b>                          | ASPD, Busta 91-1 (FNT 7) / VALLI 2015  |
| <b>PDF - RESPONSABILITA'</b>                |  |
| <b>PDFJ - Ente schedatore</b>               | M616   |
| <b>PDFH - Codice identificativo</b>         | PDF00005   |
| <b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b> | Soprintendenza alle Gallerie delle province di Mantova, Cremona e Verona   |

|   |   |
|---|---|
| <b>PDFP - Tipo intestazione</b>             | E   |
| <b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>      | 1939-1975   |
| <b>PDFR - Ruolo</b>                         | soggetto produttore   |
| <b>PDFB - Profilo storico biografico</b>    | In seguito alla riorganizzazione delle soprintendenze nel 1939 (L. 823 /1939), Mantova divenne sede della soprintendenza per i Beni storico artistici con competenza sui territori di Cremona e Verona. |
| <b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>            | fonte archivistica  |
| <b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>            | bibliografia  |
| <b>PDFS - Note</b>                          | ASPD, Busta 91-1 (FNT 7)  |
| <b>PDF - RESPONSABILITA'</b>                |   |
| <b>PDFJ - Ente schedatore</b>               | M616  |
| <b>PDFH - Codice identificativo</b>         | PDF00007  |
| <b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b> | Palazzo Ducale di Mantova   |
| <b>PDFP - Tipo intestazione</b>             | E   |
| <b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>      | 2014-   |
| <b>PDFR - Ruolo</b>                         | soggetto conservatore   |
| <b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>            | contesto  |
| <b>PDFS - Note</b>                          | Museo autonomo dal 2014.  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>         |   |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>               | M616  |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>         | 00000007  |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b> | Fotografia Premi  |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>             | E   |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>      | attivo 1865-1930  |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                         | fotografo principale  |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | iscrizione  |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | timbro  |
| <b>AUTZ - Note</b>                          | indicazione di responsabilità nella fascetta didascalica al recto dei fototipi / timbro ad inchiostro violetto al verso dei fototipi  |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>         |   |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>               | ICCD  |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>         | AF000080  |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b> | Fratelli Alinari I.D.E.A. Spa   |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>             | E   |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>      | 1920-   |
|   |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTR - Ruolo</b>                         | fotografo principale   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | iscrizione   |
| <b>AUTZ - Note</b>                          | indicazione di responsabilità nella fascetta didascalica al recto dei fototipi               |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>         |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>               | M616   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>         | 00000001   |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b> | Studio Calzolari   |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>             | E  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>      | attivo 1882-1996   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                         | fotografo principale   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | timbro   |
| <b>AUTZ - Note</b>                          | timbro a secco al recto dei fototipi / timbro ad inchiostro al recto o al verso dei fototipi |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>         |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>               | M616   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>         | 00000022   |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b> | Löwy, Josef  |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>             | P  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>      | 1834-1902  |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                         | fotografo principale   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | timbro   |
| <b>AUTZ - Note</b>                          | timbro a secco al recto delle stampe ai pigmenti: Hofkunstanstalt J. Löwy/ Wien              |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>         |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>               | M616   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>         | 00000023   |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b> | Fotografia Montabone   |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>             | E  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>      | in attività anni Venti del XX secolo   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                         | fotografo principale   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | timbro   |
| <b>AUTZ - Note</b>                          | timbro circolare ad inchiostro al verso dei fototipi   |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>         |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>               | M616   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>         | 00000024   |

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b> | Angerer, Viktor                            |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>             | P  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>      | 1839- 1894                                 |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                         | fotografo principale                       |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | iscrizione                                 |
| <b>AUTZ - Note</b>                          | a stampa fotografica al recto dei fototipi |

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|  |   |
|--|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Mantova - Palazzo Ducale <Ambienti>   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Mantova - Palazzo Ducale <Opere>  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Chiese - Mantova <Città - Provincia>  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Palazzi - Mantova <Città - Provincia>   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Beni mobili - Mantova <Città - Provincia>   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Oggetti d'arte - Beni mobili - Dipinti - Bronzetti - Arazzi - Reperti archeologici - Sculture - Tessuti - Medaglie  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Carte geografiche antiche - Carte illustrate  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Beni architettonici - Complessi monumentali - Restauro  |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b> | Si elencano i soggetti della sezione "Serrandina piccola": Cassetto 1 - in prevalenza dipinti fuori dal territorio mantovano; Cassetto 2 - Messale di Barbara di Brandeburgo e il complesso del Polirone; Cassetto 3 - recupero della rotonda di S. Lorenzo a Mantova (1908-1909, gelatine BN) e Santuario delle Grazie di Curtatone (statue della balconata); Cassetto 4 - opere al di fuori del contesto mantovano e dipinti di Palazzo d'Arco a Mantova; Cassetto 6 - opere e ambienti di Palazzo Ducale. Si elencano i soggetti della sezione "Deposito Grafica": Scatola 1 piccola - Ambienti e cortili di Palazzo Ducale (gelatine BN anni '30 circa, alcune foto Premi); Scatola 2 piccola - gelatine BN della medaglia di Isabella di Gian Cristoforo Romano (recto e verso) + 7 gelatine BN di bronzetti dell'Antico (Vienna, Kunsthistorisches Museum); Scatola 4 grande - dipinti extra territorio + 1 foto dell'appartamento di Eleonora de' Medici in Palazzo Ducale (foto Studio Premi); Scatola 5 grande - dipinti extra territorio (ritratti di nobildonne tra cui Isabella d'Este, un doge di Venezia, santi); Scatola 6 grande - 15 stampe BN di opere e architetture - Roma, Pozzuoli, Volterra, Fossombrone, Urbino. Infine, una precisazione sulla sezione "Archivio catalogo", partizione che comprende solo riprese di oggetti d'arte del territorio mantovano (chiese cittadine di Mantova, oltre a beni ecclesiastici della provincia rappresentata da Curtatone, Sabbioneta e Viadana). |

## DA - DATI ANALITICI

|  |   |
|--|---|
|  | Il fondo è costituito da un insieme di materiali fotografici miscelanei nei soggetti, radunati secondo un criterio tipologico-cronologico che raccoglie positivi storici. L'insieme dovrebbe essere il frutto di estrapolazioni mirate alla salvaguardia dei materiali antichi più fragili (albumine con foxing e aristotipi con accentuato sbiadimento): tutto il materiale storico a stampa estrapolato fu convogliato nella Serrandina piccola per poi ricevere adeguata spolveratura e condizionamento in materiali idonei, sino al trasferimento in ambiente controllato nel deposito della Grafica (fonte orale Cristina Garilli). Il |
|--|---|

NSC

condizionamento dei fototipi estrapolati risulta incompleto (ancora 5 cassette in Serrandina piccola sono da mettere in sicurezza), in quanto nel 2016 andò in pensione Tiziana Mantovani, la restauratrice della carta interna a Palazzo Ducale che si occupava del progetto. In ogni caso le operazioni di estrapolazione hanno mantenuto uniti i servizi fotografici e alcuni nuclei con soggetti e autori uniformi. Inoltre si segnala che la maggior parte dei positivi che documentano i lavori di recupero degli ambienti e dei cortili di Palazzo Ducale - condotti tra anni Venti e Trenta del Novecento - trovano la corrispondente lastra fotografica tra i negativi a soggetto mantovano catalogati dalla SABAP di Brescia (cfr. MORATO 2006 e <https://catalogo.beniculturali.it/>).

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Fascia cronologica /periodo** XX-XXI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1901

**DTSV - Validità** ca

**DTSF - A** 1962

**DTSL - Validità** ca

**DTM - Motivazione/fonte** analisi tecnico-formale

**DTM - Motivazione/fonte** data

**DTT - Note** L'arco cronologico proposto arriva sino al 1962, estremo più avanzato rintracciato su di un gruppo di positivi nel cassetto 3 della Serrandina piccola (42 positivi BN delle sculture ospitate nelle balconate del Santuario delle Grazie di Curtatone).

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCP - Riferimento alla parte** stampe alla gelatina

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Specifiche** deformazione, graffi, impronte digitali , lacune, macchie, piegamenti, specchio d'argento, strappi

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCP - Riferimento alla parte** aristotipi

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Specifiche** sbiadimento, strappi, piegamenti, graffi, impronte digitali , lacune

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCP - Riferimento alla parte** albumine

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Specifiche** foxing, macchie, lacune, piegamenti, polveri

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE



|  |  |
|--|--|
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>                       | stampe ai pigmenti   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | discreto   |
| <b>STCS - Specifiche</b>                                   | piegamenti, strappi, lacune, polveri, sollevamenti   |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b>                     | I positivi sono generalmente sciolti - conservati in camice oppure interfoliati con carta o ancora entro buste di plastica trasparente - collocati in orizzontale entro scatole. Qualche stampa si presenta allegata ad uno schedone d'archivio, come nel cassetto 6 della Serrandina piccola. |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                                    |  |
| <b>RSTP - Riferimento alla parte</b>                       | Fondo 6 - Miscellanea positivi storici (5 scatole)   |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>                              | condizionamento  |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>                      | 2016 ante  |
| <b>RSTT - Descrizione intervento</b>                       | Per i positivi entro le 5 scatole: interfoliazione con carta non acida e sistemazione in orizzontale entro scatole di cartone conservativo.  |
| <b>RSTN</b>  | Garilli, Cristina  |
| <b>RSTN</b>  | Mantovani, Tiziana   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                         | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>                        | MiC - Palazzo Ducale di Mantova  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                                    | piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova  |
| <b>CDGN - Note</b>   | Tutela ope legis ex art. 10 c. 1 Dlgs 42/2004 e s.m.i.   |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>             | no   |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                                 |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                    |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                        | New_1679226587084  |
| <b>FTAX - Genere</b>                                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>                            | Miscellanea positivi storici, partizione Serrandina piccola (cassetti 1-4 e 6)   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                          | P1690652.JPG   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                    |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                        | New_1679386212032  |
| <b>FTAX - Genere</b>                                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>                            | Miscellanea positivi storici, partizione Deposito Grafica, armadio G. 21, 2° scaffale dall'alto (scatole 1-2, 4-6)   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                          | post spostamento mio del 27 ottobre2022.JPG  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                    |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | New_1679386414491   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>         | Miscellanea positivi storici, partizione Archivio Catalogo. Piviale conservato in S. Antonio a Mantova (1935)   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>       | MN_S_Antonio_piviale_1935.jpg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | New_1679400008302   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>         | Miscellanea positivi storici, partizione Serrandina piccola. Dipinto murale presso la Cappella del Seminario a Mantova  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>       | MN_Cappella seminario vescovile_sagrestia.JPG   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | New_1679400197564   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>         | Miscellanea positivi storici, partizione Deposito Grafica. Venere di Pier Jacopo Alari Bonacolsi detto l'Antico, bronzetto conservato al Kunsthistorisches Museum di Vienna |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>       | DSC_0039.jpg  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | New_1692879614795   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>         | Miscellanea positivi storici, partizione Deposito Grafica. Medaglia con il ritratto di Isabella d Este, Giancristoforo Romano (Vienna, Kunsthistorisches Museum)            |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>       | DSC_0046.jpg  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | New_1692879999383   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>         | Miscellanea positivi storici, partizione Deposito Grafica. Vittorio Emanuele III in visita a Mantova  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>       | DSC_0021.jpg  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | New_1675176858437   |
| <b>FNTX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | struttura archivio fotografico  |
| <b>FNTR - Formato</b>                   | pdf   |
| <b>FNTT - Denominazione /titolo</b>     | Suddivisione dei fondi dell'archivio fotografico di Palazzo Ducale, Mantova   |
| <b>FNTA - Autore</b>                    | Mengoli, Elisa  |
| <b>FNTD - Riferimento</b>               |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>cronologico</b>                               | 2023   |
| <b>FNTK - Nome file originale</b>                | Archivio Fotografico Ducale MN_elenco fondi.pdf  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                   |  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>              | New_1679133676722  |
| <b>FNTX - Genere</b>                             | documentazione esistente   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                               | fascicolo archivistico   |
| <b>FNTT - Denominazione /titolo</b>              | busta 91-1, pos. 2, fascicolo Fotografie dal 1914-1935   |
| <b>FNTD - Riferimento cronologico</b>            | 1914-1949 ca   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                      | Palazzo Ducale di Mantova, Archivio Storico ("Archivio Vecchio")   |
| <b>FNTS - Collocazione</b>                       | Domus Nova, ala del Paradiso, piano 4°   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | PAOLETTI TESI 1998-1999  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | M616   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 00000014   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | tesi di laurea   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Paoletti Francesca, L'Archivio fotografico Giovetti di Mantova, Tesi di laurea in Lettere moderne, Università di Parma, anno accademico 1998-1999                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | FERRARI 1999   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | M616   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 00000003   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Ferrari Daniela, L'archivio fotografico Calzolari acquistato dall'Archivio di Stato di Mantova in "La Reggia. Giornale della Società per il Palazzo Ducale", 1999, VII, n. 2 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | ACERBI TESI 1999-2000  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | M616   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 00000002   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | tesi di laurea   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Acerbi Elisa, Lo studio Calzolari e l'immagine di Mantova, Tesi di laurea in Conservazione dei beni culturali, Università di Parma, 1999-2000                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | MORTARI 2002   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | M616   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 00000001   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Obiettivo la città. Fotografi mantovani tra Otto e Novecento (Mantova, Centro Culturale Gino Baratta, 11 - 28 giugno 2002), a cura di Annamaria Mortari, Mantova, 2002   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | PREVITI TESI 2004-2005   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | M616   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 00000016   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | tesi di laurea   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Previti Serena, L'Archivio fotografico Giovetti e la "Storia di Mantova", Tesi di laurea in Conservazione dei beni culturali, Università di Parma, 2004-2005   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | MORATO 2006  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | M616   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 00000025   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in miscellanea  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Morato Diego, Una stagione della città e del territorio di Mantova. Monumenti, dintorni e altri percorsi nell'archivio fotografico in lastre della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Brescia, Cremona e Mantova, in "Bollettino 2004/2005. Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio de Brescia, Cremona e Mantova", a cura di Luca Rinaldi, n. 2, dicembre 2006, pp. 77-81 |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="https://www.soprintendenzabrescia.beniculturali.it/it/162/bollettino-n-2">https://www.soprintendenzabrescia.beniculturali.it/it/162/bollettino-n-2</a>  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | DIZIONARIO BIOGRAFICO SOPRINTENDENTI   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | M616   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 00000005   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | dizionario   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Dizionario biografico dei soprintendenti storici dell'arte. 1904-1974, a cura del Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per il patrimonio storico artistico e etnoantropologico; Centro studi per la storia del lavoro e delle comunità territoriali, Bologna, 2007   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | L'OCCASO 2011  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | M616   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 00000010   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo museo   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | L'Occaso Stefano, Museo di Palazzo Ducale di Mantova. Catalogo generale delle collezioni inventariate: dipinti fino al XIX secolo, Mantova, 2011   |
|  | pp. 3-53 (pagine introduttive sulla storia istituzionale del museo e   |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBN - Note</b>                               | della soprintendenza)   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | VALLI TESI 2015   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | M616  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 00000017  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | tesi di laurea  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Valli Lisa, Palazzo Ducale di Mantova. La metamorfosi architettonica del Palazzo in Museo (1887-1938), Tesi di dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici, Ciclo XXVI, Politecnico di Milano, Milano (dicembre 2014) marzo 2015 |
| <b>BIBN - Note</b>                               | bibliografia fondamentale per la storia istituzionale del museo e della soprintendenza fino al 1938   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |   |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |   |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2023  |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Mengoli, Elisa  |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>      | Montanari, Elena  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Marocchi, Giulia  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Zurla, Michela  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                          |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                        | Fonte orale principale: Cristina Garilli, referente dell'archivio fotografico fino al 2022. ASPD: Archivio Storico di Palazzo Ducale, Mantova.  |