

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	FF
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275100
ESC - Ente schedatore	M616
ECP - Ente competente per tutela	M616

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO, FOTOREPORTAGE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	Fondo
OGTT - Tipologia	istituzionale
OGTP - Parte componente	sezione

OGTC - Consistenza /composizione

Il fondo di soli positivi è suddiviso in 3 sezioni che si conservano in parte nel mobiletto ligneo denominato Serrandina piccola (cassetti 1-4 e 6), ubicata nell'Ufficio Patrimonio, in parte in 5 scatole entro l'armadio metallico G.21, collocato nel deposito della Grafica (scatole piccole 1-2, scatole grandi 4-5-6); la terza sezione si conserva nell'Archivio catalogo sotterraneo dove si trovano 30 positivi BN alla gelatina, allegati a schede di catalogo storiche redatte nel decennio intercorso tra il 1925 ed il 1935. I positivi - gelatine ai sali d'argento, albumine e aristotipi - si trovano prevalentemente sciolti, privi di supporto secondario, anche se non mancano casi di stampe allegate a schedoni d'archivio. Nel primo cassetto della Serrandina piccola si rintracciano anche stampe ai pigmenti. Il formato generalmente non supera l'A4.

OGTO - Ordinamento misto

OGTY - Note Al suo interno il fondo si struttura primariamente per nuclei tematici, ma alcune scatole presentano soggetti miscelanei.

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	attribuita
OGDN - Denominazione	Miscellanea positivi storici
OGDR - Riferimento cronologico	2023
OGDS - Note	Denominazione attribuita in occasione della presente catalogazione.

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	storica
OGDN - Denominazione	Foto storiche Serrandina piccola

OGDR - Riferimento cronologico	2023 ante
QNT - QUANTITA'	
QNTS - Quantità non rilevata	QNR
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
PA - PARTIZIONI	
PAC - PARTIZIONE	
PACT - Tipologia di partizione	sezione
PACN - Denominazione /titolo della partizione	Serrandina piccola
PACG - Tipo	attribuita
PAC - PARTIZIONE	
PACT - Tipologia di partizione	sezione
PACN - Denominazione /titolo della partizione	Deposito Grafica
PACG - Tipo	attribuita
PAC - PARTIZIONE	
PACT - Tipologia di partizione	sezione
PACN - Denominazione /titolo della partizione	Archivio Catalogo
PACG - Tipo	attribuita
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura complessa	6
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale

LDCF - Uso	museo, ufficio, soprintendenza
LDCK - Codice contenitore fisico	1492533622728
LDCU - Indirizzo	Piazza Sordello, 40
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Ducale di Mantova
LDCG - Codice contenitore giuridico	DBunicoCG106551
LDCS - Specifiche	Domus Nova, ala del Paradiso, piano -1 (Archivio Catalogo sotterraneo, ambiente C, -1, 16); piano 0 (Deposito Grafica, ambiente C, 0, 38); piano 3° (Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio, ambiente C, 2, 1)
LCN - Note	Deposito Grafica: in armadio G.21; in Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio: Serrandina piccola, cassette 1-4 e 6.
ACB - ACCESSIBILITA' AL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
ACBS - Note	Accessibile previa richiesta di consultazione.
PD - PRODUZIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00001
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Regia Soprintendenza ai Monumenti di Verona
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1907/1910-1923
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	Nel 1907, con l'istituzione delle Soprintendenze territoriali (L. 386 /1907), Mantova e la sua provincia furono poste sotto la competenza dell'ufficio di Verona (questa soprintendenza aveva la responsabilità dei monumenti anche sui territori di Verona e Vicenza). Nello stesso 1907, fu istituita anche la Soprintendenza alle Gallerie e agli Oggetti d'arte di Venezia, che tutelava invece i beni storico-artistici della provincia mantovana (cfr. PDF00002). La bibliografia consultata (DIZIONARIO BIOGRAFICO 2007 e VALLI 2015) pone Mantova (fino a quel momento dipendente da Milano) sotto la direzione della Soprintendenza ai Monumenti di Verona solo dal giugno del 1910.
PDFM - Motivazione/ fonte	fonte archivistica
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFS - Note	ASPD, Busta 91-1 (FNT 7) / VALLI 2015
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00002
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Regia Soprintendenza alle Gallerie, ai Musei Medievali e Moderni e agli Oggetti d'Arte di Venezia
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1907-1923

PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	cfr. PDFS di PDF00001
PDFM - Motivazione/ fonte	fonte archivistica
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFS - Note	ASPD, Busta 91-1 (FNT 7) / VALLI 2015
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00003
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Regia Soprintendenza all'Arte medioevale e moderna per le province di Trento, Verona e Mantova
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1923-1927
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	Con il regio decreto del 31 dicembre 1923 furono istituite le soprintendenze all'Arte Medioevale e Moderna; con tale riforma l'ufficio di Verona (già Soprintendenza ai Monumenti) fu subordinato per un quinquennio alla Regia Sovrintendenza dell'Arte Medioevale e Moderna di Trento (che aveva competenza su Verona, Mantova e Bolzano), fino al 1927 quando la sede di Verona tornò nuovamente indipendente (con tutela estesa su 2 province: sul territorio veronese e mantovano).
PDFM - Motivazione/ fonte	fonte archivistica
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFS - Note	ASPD, Busta 91-1 (FNT 7) / VALLI 2015
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00004
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Regia Soprintendenza all'Arte medioevale e moderna per le province di Verona e Mantova
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1927/1928 ca-1939
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	Nel 1927, l'ufficio di Verona divenne indipendente dalla soprintendenza di Trento (Regia Soprintendenza all'Arte medioevale e moderna per le province di Trento, Verona e Mantova) e mantenne la competenza sul territorio veronese e mantovano.
PDFM - Motivazione/ fonte	fonte archivistica
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFS - Note	ASPD, Busta 91-1 (FNT 7) / VALLI 2015
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00005
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Soprintendenza alle Gallerie delle province di Mantova, Cremona e Verona

PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1939-1975
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	In seguito alla riorganizzazione delle soprintendenze nel 1939 (L. 823 /1939), Mantova divenne sede della soprintendenza per i Beni storico artistici con competenza sui territori di Cremona e Verona.
PDFM - Motivazione/ fonte	fonte archivistica
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFS - Note	ASPD, Busta 91-1 (FNT 7)
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00007
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Palazzo Ducale di Mantova
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	2014-
PDFR - Ruolo	soggetto conservatore
PDFM - Motivazione/ fonte	contesto
PDFS - Note	Museo autonomo dal 2014.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000007
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fotografia Premi
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo 1865-1930
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità nella fascetta didascalica al recto dei fototipi / timbro ad inchiostro violetto al verso dei fototipi
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	AF000080
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fratelli Alinari I.D.E.A. Spa
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1920-

AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità nella fascetta didascalica al recto dei fototipi
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000001
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Studio Calzolari
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo 1882-1996
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	timbro a secco al recto dei fototipi / timbro ad inchiostro al recto o al verso dei fototipi
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000022
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Löwy, Josef
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1834-1902
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	timbro a secco al recto delle stampe ai pigmenti: Hofkunstanstalt J. Löwy/ Wien
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000023
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fotografia Montabone
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	in attività anni Venti del XX secolo
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	timbro circolare ad inchiostro al verso dei fototipi
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000024

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Angerer, Viktor
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1839- 1894
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	a stampa fotografica al recto dei fototipi

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Mantova - Palazzo Ducale <Ambienti>
SGTI - Identificazione	Mantova - Palazzo Ducale <Opere>
SGTI - Identificazione	Chiese - Mantova <Città - Provincia>
SGTI - Identificazione	Palazzi - Mantova <Città - Provincia>
SGTI - Identificazione	Beni mobili - Mantova <Città - Provincia>
SGTI - Identificazione	Oggetti d'arte - Beni mobili - Dipinti - Bronzetti - Arazzi - Reperti archeologici - Sculture - Tessuti - Medaglie
SGTI - Identificazione	Carte geografiche antiche - Carte illustrate
SGTI - Identificazione	Beni architettonici - Complessi monumentali - Restauro
SGTD - Indicazioni sul soggetto	<p>Si elencano i soggetti della sezione "Serrandina piccola": Cassetto 1 - in prevalenza dipinti fuori dal territorio mantovano; Cassetto 2 - Messale di Barbara di Brandeburgo e il complesso del Polirone; Cassetto 3 - recupero della rotonda di S. Lorenzo a Mantova (1908-1909, gelatine BN) e Santuario delle Grazie di Curtatone (statue della balconata); Cassetto 4 - opere al di fuori del contesto mantovano e dipinti di Palazzo d'Arco a Mantova; Cassetto 6 - opere e ambienti di Palazzo Ducale. Si elencano i soggetti della sezione "Deposito Grafica": Scatola 1 piccola - Ambienti e cortili di Palazzo Ducale (gelatine BN anni '30 circa, alcune foto Premi); Scatola 2 piccola - gelatine BN della medaglia di Isabella di Gian Cristoforo Romano (recto e verso) + 7 gelatine BN di bronzetti dell'Antico (Vienna, Kunsthistorisches Museum); Scatola 4 grande - dipinti extra territorio + 1 foto dell'appartamento di Eleonora de' Medici in Palazzo Ducale (foto Studio Premi); Scatola 5 grande - dipinti extra territorio (ritratti di nobildonne tra cui Isabella d'Este, un doge di Venezia, santi); Scatola 6 grande - 15 stampe BN di opere e architetture - Roma, Pozzuoli, Volterra, Fossombrone, Urbino. Infine, una precisazione sulla sezione "Archivio catalogo", partizione che comprende solo riprese di oggetti d'arte del territorio mantovano (chiese cittadine di Mantova, oltre a beni ecclesiastici della provincia rappresentata da Curtatone, Sabbioneta e Viadana).</p>

DA - DATI ANALITICI

	<p>Il fondo è costituito da un insieme di materiali fotografici miscelanei nei soggetti, radunati secondo un criterio tipologico-cronologico che raccoglie positivi storici. L'insieme dovrebbe essere il frutto di estrapolazioni mirate alla salvaguardia dei materiali antichi più fragili (albumine con foxing e aristotipi con accentuato sbiadimento): tutto il materiale storico a stampa estrapolato fu convogliato nella Serrandina piccola per poi ricevere adeguata spolveratura e condizionamento in materiali idonei, sino al trasferimento in ambiente controllato nel deposito della Grafica (fonte orale Cristina Garilli). Il</p>
--	--

NSC

condizionamento dei fototipi estrapolati risulta incompleto (ancora 5 cassette in Serrandina piccola sono da mettere in sicurezza), in quanto nel 2016 andò in pensione Tiziana Mantovani, la restauratrice della carta interna a Palazzo Ducale che si occupava del progetto. In ogni caso le operazioni di estrapolazione hanno mantenuto uniti i servizi fotografici e alcuni nuclei con soggetti e autori uniformi. Inoltre si segnala che la maggior parte dei positivi che documentano i lavori di recupero degli ambienti e dei cortili di Palazzo Ducale - condotti tra anni Venti e Trenta del Novecento - trovano la corrispondente lastra fotografica tra i negativi a soggetto mantovano catalogati dalla SABAP di Brescia (cfr. MORATO 2006 e <https://catalogo.beniculturali.it/>).

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XX-XXI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1901

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1962

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione/fonte analisi tecnico-formale

DTM - Motivazione/fonte data

DTT - Note L'arco cronologico proposto arriva sino al 1962, estremo più avanzato rintracciato su di un gruppo di positivi nel cassetto 3 della Serrandina piccola (42 positivi BN delle sculture ospitate nelle balconate del Santuario delle Grazie di Curtatone).

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte stampe alla gelatina

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Specifiche deformazione, graffi, impronte digitali , lacune, macchie, piegamenti, specchio d'argento, strappi

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte aristotipi

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Specifiche sbiadimento, strappi, piegamenti, graffi, impronte digitali , lacune

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte albumine

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Specifiche foxing, macchie, lacune, piegamenti, polveri

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	stampe ai pigmenti
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	piegamenti, strappi, lacune, polveri, sollevamenti
STD - Modalità di conservazione	I positivi sono generalmente sciolti - conservati in camice oppure interfoliati con carta o ancora entro buste di plastica trasparente - collocati in orizzontale entro scatole. Qualche stampa si presenta allegata ad uno schedone d'archivio, come nel cassetto 6 della Serrandina piccola.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	Fondo 6 - Miscellanea positivi storici (5 scatole)
RSTI - Tipo intervento	condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2016 ante
RSTT - Descrizione intervento	Per i positivi entro le 5 scatole: interfoliazione con carta non acida e sistemazione in orizzontale entro scatole di cartone conservativo.
RSTN	Garilli, Cristina
RSTN	Mantovani, Tiziana
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiC - Palazzo Ducale di Mantova
CDGI - Indirizzo	piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova
CDGN - Note	Tutela ope legis ex art. 10 c. 1 Dlgs 42/2004 e s.m.i.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1679226587084
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Miscellanea positivi storici, partizione Serrandina piccola (cassetti 1-4 e 6)
FTAK - Nome file originale	P1690652.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1679386212032
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Miscellanea positivi storici, partizione Deposito Grafica, armadio G. 21, 2° scaffale dall'alto (scatole 1-2, 4-6)
FTAK - Nome file originale	post spostamento mio del 27 ottobre2022.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAN - Codice identificativo	New_1679386414491
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Miscellanea positivi storici, partizione Archivio Catalogo. Piviale conservato in S. Antonio a Mantova (1935)
FTAK - Nome file originale	MN_S_Antonio_piviale_1935.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1679400008302
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Miscellanea positivi storici, partizione Serrandina piccola. Dipinto murale presso la Cappella del Seminario a Mantova
FTAK - Nome file originale	MN_Cappella seminario vescovile_sagrestia.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1679400197564
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Miscellanea positivi storici, partizione Deposito Grafica. Venere di Pier Jacopo Alari Bonacolsi detto l'Antico, bronsetto conservato al Kunsthistorisches Museum di Vienna
FTAK - Nome file originale	DSC_0039.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1692879614795
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Miscellanea positivi storici, partizione Deposito Grafica. Medaglia con il ritratto di Isabella d Este, Giancristoforo Romano (Vienna, Kunsthistorisches Museum)
FTAK - Nome file originale	DSC_0046.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1692879999383
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Miscellanea positivi storici, partizione Deposito Grafica. Vittorio Emanuele III in visita a Mantova
FTAK - Nome file originale	DSC_0021.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1675176858437
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	struttura archivio fotografico
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Suddivisione dei fondi dell'archivio fotografico di Palazzo Ducale, Mantova
FNTA - Autore	Mengoli, Elisa
FNTD - Riferimento	

cronologico	2023
FNTK - Nome file originale	Archivio Fotografico Ducale MN_elenco fondi.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1679133676722
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	fascicolo archivistico
FNTT - Denominazione /titolo	busta 91-1, pos. 2, fascicolo Fotografie dal 1914-1935
FNTD - Riferimento cronologico	1914-1949 ca
FNTN - Nome archivio	Palazzo Ducale di Mantova, Archivio Storico ("Archivio Vecchio")
FNTS - Collocazione	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 4°
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PAOLETTI TESI 1998-1999
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000014
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Paoletti Francesca, L'Archivio fotografico Giovetti di Mantova, Tesi di laurea in Lettere moderne, Università di Parma, anno accademico 1998-1999
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	FERRARI 1999
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000003
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ferrari Daniela, L'archivio fotografico Calzolari acquistato dall'Archivio di Stato di Mantova in "La Reggia. Giornale della Società per il Palazzo Ducale", 1999, VII, n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ACERBI TESI 1999-2000
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Acerbi Elisa, Lo studio Calzolari e l'immagine di Mantova, Tesi di laurea in Conservazione dei beni culturali, Università di Parma, 1999-2000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MORTARI 2002
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000001
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Obiettivo la città. Fotografi mantovani tra Otto e Novecento (Mantova, Centro Culturale Gino Baratta, 11 - 28 giugno 2002), a cura di Annamaria Mortari, Mantova, 2002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PREVITI TESI 2004-2005
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000016
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Previti Serena, L'Archivio fotografico Giovetti e la "Storia di Mantova", Tesi di laurea in Conservazione dei beni culturali, Università di Parma, 2004-2005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MORATO 2006
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000025
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Morato Diego, Una stagione della città e del territorio di Mantova. Monumenti, dintorni e altri percorsi nell'archivio fotografico in lastre della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Brescia, Cremona e Mantova, in "Bollettino 2004/2005. Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio de Brescia, Cremona e Mantova", a cura di Luca Rinaldi, n. 2, dicembre 2006, pp. 77-81
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.soprintendenzabrescia.beniculturali.it/it/162/bollettino-n-2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DIZIONARIO BIOGRAFICO SOPRINTENDENTI
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	dizionario
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dizionario biografico dei soprintendenti storici dell'arte. 1904-1974, a cura del Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per il patrimonio storico artistico e etnoantropologico; Centro studi per la storia del lavoro e delle comunità territoriali, Bologna, 2007
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	L'OCCASO 2011
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000010
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L'Occaso Stefano, Museo di Palazzo Ducale di Mantova. Catalogo generale delle collezioni inventariate: dipinti fino al XIX secolo, Mantova, 2011
	pp. 3-53 (pagine introduttive sulla storia istituzionale del museo e

BIBN - Note	della soprintendenza)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	VALLI TESI 2015
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000017
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Valli Lisa, Palazzo Ducale di Mantova. La metamorfosi architettonica del Palazzo in Museo (1887-1938), Tesi di dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici, Ciclo XXVI, Politecnico di Milano, Milano (dicembre 2014) marzo 2015
BIBN - Note	bibliografia fondamentale per la storia istituzionale del museo e della soprintendenza fino al 1938
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Marocchi, Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Zurla, Michela
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Fonte orale principale: Cristina Garilli, referente dell'archivio fotografico fino al 2022. ASPD: Archivio Storico di Palazzo Ducale, Mantova.