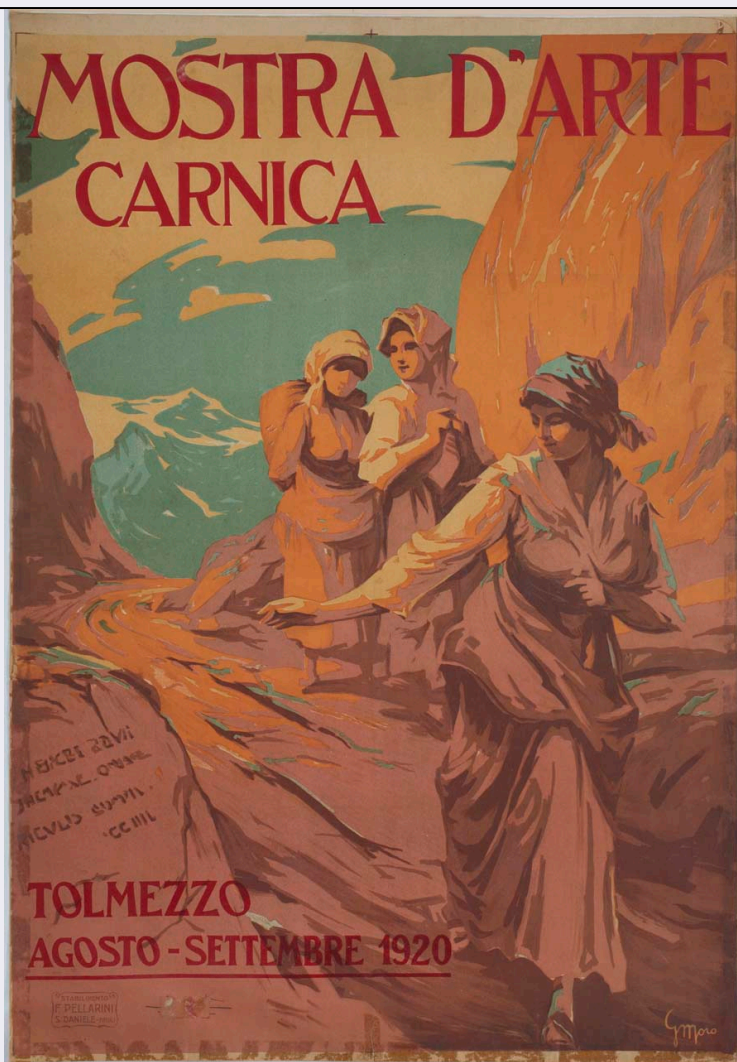


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00324631
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1900324629
-----------------------	------------

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 050955/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manipolo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi a meandro
SGTI - Identificazione	motivi reticolari
SGTI - Identificazione	motivi fitomorfi
SGTI - Identificazione	mazzi fioriti
SGTI - Identificazione	gallone con treccia e losanghe
SGTI - Identificazione	croci greche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Monreale

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Diocesano
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Arcivescovile
LDCU - Indirizzo	via Arcivescovado, 8
LDCS - Specifiche	depositi Museo Diocesano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	XVIII
DTSF - A	XVIII
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italo-francese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	440

MISL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	toppa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Della originaria dotazione del parato, oltre alla pianeta, permangono il manipolo, qui descritto, e la stola. Il tessuto dal fondo rosaceo, con cui è confezionato, su un corpo a taffetas propone, con la tecnica del lampasso, motivi a meandro nastriforme fortemente articolato, con minutissime lavorazioni color crema a losanga centrata da piccolo rombo e grigliati di varia specie. Dal meandro si dipartono ricche infiorescenze nei toni del crema, giallo e rosso, con fogliame giallo-verde, ed altri mazzolini composti da tre fiori in un brillante tono d'azzurro. Purtroppo per l'esiguità dimensionali dell'oggetto, per la frammentarietà dei brani di tessuto cuciti insieme e per l'ampio svolgimento del disegno, la complessità dell'insieme del decoro è leggibile solo nella pianeta. Un prezioso gallone in argento lamellare tessuto a telaio, che propone motivi a treccia spiraliforme e losanghe geometrizzanti, borda il manipolo (che presenta una vistosa toppa di diverso tessuto) nella parte svasata e forma le tre canoniche croci greche.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Motivi a meandro, reticolari, fitomorfi, mazzi fioriti, gallone con treccia e losanghe, croci greche.
NSC - Notizie storico-critiche	Il raffinato tessuto è sviluppato con motivi a meandro e fiorami in modo estremamente articolato, con ricchissimo effetto finale tipico del primo quarto del Settecento, che nei tessuti di altissima levatura si concede delicati accostamenti cromatici e fantasiosi svolgimenti decorativi asimmetrici. Il confezionamento, della stola che utilizza un inusuale gallone argenteo, può collocarsi al secondo quarto del secolo XVIII. Il confezionamento del paramento, pur utilizzando un tessuto di possibile esecuzione francese in relazione al delicato e per certi aspetti estroso accostamento cromatico, è da ritenersi opera di maestranze siciliane. Il prodotto tessile, eseguito per uso profano e poi riutilizzato dopo la dismissione per il confezionamento del manipolo che si associa alla relativa pianeta liturgica, presenta accenti compositivi ed esecutivi che lo qualificano come prodotto di manifatture di grande qualità quali non se ne potevano trovare in ambito siciliano. La cromia nei toni del rosato dà indicazione circa l'uso della festività in cui il paramento veniva utilizzato e cioè nella seconda domenica di Avvento e nella quarta di Quaresima. Il gallone potrebbe essere ascritto a manifatture meridionali anche se non con sicurezza siciliane.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano

CDGI - Indirizzo

via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

FTAC - Collocazione

archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo

1900324631_1

FTAF - Formato

jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAE - Ente proprietario

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

FTAC - Collocazione

AF91011

FTAN - Codice identificativo

1900324631_2

FTAT - Note

recto/ veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

FTAC - Collocazione

D286

FTAN - Codice identificativo

1900324631_3

FTAT - Note

recto/ veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ciolino, Caterina

BIBD - Anno di edizione

2002

BIBH - Sigla per citazione

CB001110

BIBN - V., pp., nn.

p. 136

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

CMPN - Nome

Barca, S.

FUR - Funzionario responsabile

Cassata, G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2023

RVMN - Nome

Vitale, Antonino

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura