

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00324634
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 050958/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piviale
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	vasi baccellati con coperchi fogliati
SGTI - Identificazione	grovigli nastriformi
SGTI - Identificazione	fiorami policromi
SGTI - Identificazione	motivi a canestro
SGTI - Identificazione	effetto decorativo a zig zag
SGTI - Identificazione	motivi fitomorfi
SGTI - Identificazione	gallone a ventaglietti
SGTI - Identificazione	gallone a treccia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Monreale

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Diocesano
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Arcivescovile
LDCU - Indirizzo	via Arcivescovado, 8
LDCS - Specifiche	depositi Museo Diocesano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	XVIII
DTSF - A	XVIII
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	1440
MISL - Larghezza	2950

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opulenza cromatica e la ricchezza dei motivi decorativi di questo piviale, si basa su un complesso sviluppo su un fondo di tessuto lavorato a gros nei toni del rosa salmone di una sequenza spezzata a modo di zig zag sviluppata nel senso della verticale in un molto evidente, per effetto di contrasto, tono di seta crema di grovigli nastriformi fioriti, vasi baccellati chiusi da coperchi il cui apicale presenta ciuffi fogliati e motivi a canestro dal bordo ondulato (simili a cappelli) intercalati da ricchissime fioriture in giallo, rosso, azzurro e blu intenso nonché crema il tutto realizzato con la tecnica del lampasso. Il cappuccio, come tutto il piviale è contornato da un gallone a fuselli col motivo del ventaglietto semplice, mentre una frangia in filo d'argento ritorto rifinisce il solo cappuccio legato al piviale a mezzo di un gallone a fuselli pur esso in filo d'argento con il motivo a treccia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vasi baccellati con coperchi fogliati, grovigli nastriformi, fiorami policromi, motivi a canestro, effetto decorativo a zig zag, motivi fitomorfi, gallone a ventaglietti, gallone a treccia, frangia a filo ritorto
	La presenza di un gran numero di motivi decorativi, tutti comunque naturalisticamente individuabili, indirizza verso il gusto rococò tipico di parte della cultura barocca, prossima alla metà del secolo XVIII

NSC - Notizie storico-critiche

quando vengono a coesistere tendenze sperimentali che generano i tessuti cosiddetti bizzarre ed altre istanze più naturalistiche che confluiranno nel filone generante lo stile Luigi XVI. La ricchissima cromia e l'uso poco fluido del disegno spezzato, in una serie di linee e ideali con andamento a zig zag, propone sperimentazioni, pur se attardate, alla ricerca di nuovi effetti che la Francia, stato che nel Settecento è all'avanguardia nella produzione manifatturiera di articoli di lusso in relazione alle straordinarie ricchezze dell'aristocrazia e agli incentivi statali, compie continuamente. Si giungerà al rinnegamento totale di questo gusto sovraccarico e ci si orienterà alle semplificazioni e alle simmetrie dello stile Luigi XVI. Tutta l'aristocrazia europea, compresa quella siciliana, si riforniva dalle manifatture francesi, pur se quelle impiantate localmente producevano manufatti di grande pregio, poiché la Francia faceva tendenza. Ecco che a dismissione dall'uso originario il tessuto di costosissima seta veniva trasformato localmente in paramento sacro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano

CDGI - Indirizzo

via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

FTAC - Collocazione

archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo

1900324634_1

FTAF - Formato

jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAE - Ente proprietario

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

FTAC - Collocazione

AF91014

FTAN - Codice identificativo

1900324634_2

FTAT - Note

recto/ veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

FTAC - Collocazione

D289

FTAN - Codice identificativo

1900324634_3

FTAT - Note

recto/ veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cantelli, G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	CB000879
BIBN - V., pp., nn.	p. 557
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Barca, S.
FUR - Funzionario responsabile	Cassata, G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura