

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00324635
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 050959/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dalmatica
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi floreali e fitomorfici ad andamento sinusoidale
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Monreale

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Diocesano
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Arcivescovile
LDCU - Indirizzo	via Arcivescovado, 8
LDCS - Specifiche	depositi Museo Diocesano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	XVIII
-----------	-------

DTSF - A	XVIII
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso, broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	990
MISL - Larghezza	1340
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un fondo di taffetas bianco con effetti di trama che danno ulteriore lucentezza al tessuto serico, con la tecnica del lampasso broccato in seta e filo d'argento, la coppia di dalmatiche sviluppa un delicatissimo motivo decorativo fitomorfico ad andamento sinusoidale come di meandro. Le minute fioriture sono realizzate nei toni del rosa, dell'azzurro, del blu che con il verde del fogliame evocano un' insolita, quasi georgica, ispirazione. Un gallone in seta gialla tessuto a telaio le scompartisce e le perimetra
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Motivi floreali e fitomorfici ad andamento sinusoidale
NSC - Notizie storico-critiche	I delicatissimi e rarefatti motivi decorativi di natura floreale mantengono lo sviluppo ad andamento sinusoidale di tanta parte della produzione tessile del primo Settecento. La quasi evanescenza di tali decori si avvicina, però, alle fantasie georgiche del tardo stile Luigi XV (metà del secolo XVIII), che anticipa le istanze ornamentali tipiche del Luigi XVI ma ancora trattate con estro e fantasia. Il Settecento è un secolo che vede il lento trascorrere delle pesanti forme barocche seicentesche, segno visibile di un modus pensandi che molto lascia alle forme esteriori e al cerimoniale, verso una più intima considerazione della vita personale, del lusso, degli svaghi e del rapporto fra l'uomo e la natura con, ad esempio, l'introduzione nelle grandi residenze degli splendidi parchi-giardini così diversi dai giardini all'italiana, rigidamente geometrici e schematici. Tanta passione per la natura porta ad osservare, con occhi diversi, le delicatezze dei piccoli fiori che assumono al ruolo di protagonisti sia

nel tessuto d'abbigliamento sia in quello da tappezzeria (il secolo precedente abbondava di broccati d'oro, pesanti velluti intagliati dai simmetrici disegni). La Francia, come sempre, durante tutto il Settecento è sperimentatrice e maestra d'innovazione. I paramenti, frutto di qualche donazione di tessuto in dismissione, sono stati confezionati in ambito siciliano ove, comunque, l'acquisto dei tessuti francesi restava segno di attualità e moda.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano
CDGI - Indirizzo	via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	1900324635_1
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	AF91015
FTAN - Codice identificativo	1900324635_2
FTAT - Note	recto/ veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	D290
FTAN - Codice identificativo	1900324635_3
FTAT - Note	recto/ veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Davanzo Poli, Doretta
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	CB000881
BIBN - V., pp., nn.	p. 166

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Barca, S.
FUR - Funzionario responsabile	Cassata, G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura