

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01400120
ESC - Ente schedatore	AI630
ECP - Ente competente per tutela	S238

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	campana
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	storica
OGDN - Denominazione	campana
OGDR - Riferimento cronologico	1487

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

CL - CLASSIFICAZIONE

CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	111.242.121
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Idiophones -Struck idiophones - Idiophones struck directly - Percussion idiophones-Percussion vessels-Bells Suspended bells-Suspended bells struck from the outside
CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs	Instrument Museum Online; http://www.mimo-international.com/documents/Hornbostel%20Sachs.pdf

CLA - ALTRA CLASSIFICAZIONE

CLAA - Autore	De Navi, Giuliano
CLAR - Referenza bibliografica	San Gimignano. Musei Civici. Palazzo Comunale, Pinacoteca, Torre Grossa. A cura di: Mennucci, Antonello. Collana: Guide/11 Fondazione Musei Senesi, Cinisello Balsamo (Mi), Silvana Editoriale, 2010. P. 129
CLAT - Taxon	nr

CLAO - Note	Battaglio mancante
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	San Gimignano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Comunale
LDCF - Uso	municipio, museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_3303603918761
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_5300902060861
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	San Gimignano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	chiesa
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	parrocchiale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Chiesa di Santa Lucia
PRCU - Indicazioni viabilistiche	località Santa Lucia, 15
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1487
PRDU - Data fine	1487
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	anno di realizzazione

DTNN - Notizia (dettaglio)	realizzazione voluta da Frate Tomaso Cortesi
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	1487
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Iuliano Denavi
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	iscrizione
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La campana è di bronzo, fessurata in verticale nella parte posteriore. Nella calotta sono presenti due decorazioni con scanalature entro cui si leggono due incisioni. In quella in alto: "MENTEM SANCTAM SPONTANEAM HONORE DEO ET PATRIAE LIBERATIONEM". In quella in basso: "OPUS IULIANI DENAVI FLO.TO. FRATE TOMASO CORTESI OR.P. 1487". in parte vi si trova lo stemma della famiglia Cortonesi.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDP - Posizione	nella calotta
AIDI - Identificazione	incisione in fusione
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	nella calotta
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISEL - Lingua	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a rilievo
ISEI - Trascrizione	MENTEM SANCTAM SPONTANEAM HONORE DEO ET PATRIAE LIBERATIONEM
ISEB - Traduzione	Mente santa e spontanea, onore a Dio e liberazione della patria.
ISEN - Note	"Col sec. XII fu più comune l'uso di apporre iscrizioni alle campane, poi abituali: le più antiche erano modellate, ma già nel sec. XIII venivano comunemente impresse a stampo, in rilievo, con caratteri mobili. Contenevano per lo più i nomi dei fonditori, la data, nomi di donatori e di santi, o erano relative alla destinazione delle campane. Fra le più comuni è quella derivata dall'epitafio di Sant'Agata: Mentem sanctam spontaneam, honorem Deo et patriae liberationem;..." (cfr. https://www.treccani.it/)
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	

ISEP - Posizione	nella calotta, alla base
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEL - Lingua	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a rilievo
ISEI - Trascrizione	OPUS IULIANI DENAVI FLO.TO. FRATE TOMASO CORTESI OR.P. 1487
ISEB - Traduzione	Opera di Giuliano De Navi Fiorentino ... Frate Tommaso commissionò ... 1487

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	nella calotta
ISED - Definizione	stemma
ISEE - Specifiche	gentilizio
ISEZ - Descrizione	Stemma a righe orizzontali, fa riferimento alla famiglia Cortesi.
ISEM - Materia e tecnica	a rilievo

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	bronzo
MTCT - Tecnica	fusione

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	55

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	43

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	corrosione, fratturazione, ossidazione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Riferimento cronologico	nr
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	FFMS0000000021
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2010 ante
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Musei Senesi
FTAK - Nome file originale	FFMS0000000021.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	FFMS0000000021a
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Emma Caviasca Nardecchia
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Musei Senesi
FTAK - Nome file originale	FFMS0000000021a.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	FFMS0000000021b
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Emma Caviasca Nardecchia
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Musei Senesi
FTAK - Nome file originale	FFMS0000000021b.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	FFMS0000000021c
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Emma Caviasca Nardecchia
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Musei Senesi

FTAK - Nome file originale	FFMS0000000021c.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FFMS0000000021d
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Emma Caviasca Nardecchia
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Musei Senesi
FTAK - Nome file originale	FFMS0000000021d.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FFMS0000000021e
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Emma Caviasca Nardecchia
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Musei Senesi
FTAK - Nome file originale	FFMS0000000021e.jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Caviasca Nardecchia, Emma
RSR - Referente verifica scientifica	Bartoloni, Valerio
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco