

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00098334

ESC - Ente schedatore S48

ECP - Ente competente per tutela S48

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ COPRICAPI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione cappello

OGTT - Tipologia da uomo

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione akul

OGDS - Note BIBR: BOCCASSINO 1937b, p. 19.

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalità di individuazione dati di archivio

OGM - Modalità di individuazione dati bibliografici

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione è in relazione con

RSES - Specifiche tipo relazione Correlazione di contesto

RSET - Tipo scheda BDM

RSED - Definizione del bene crepitacolo

RSEC - Identificativo univoco della scheda 1200088028

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione è in relazione con

RSES - Specifiche tipo relazione Correlazione di contesto

RSET - Tipo scheda FF

RSED - Definizione del bene archivio personale

RSEC - Identificativo univoco della scheda	1201389563
REZ - Note	Il bene è in relazione con gli altri oggetti della collezione Boccassino - conservati al Museo delle Civiltà di Roma, sezione Arti e Culture Africane - e con una raccolta fotografica prodotta da Renato Boccassino durante la ricerca etnografica avvenuta tra il 1933 e il 1934 in Uganda settentrionale.
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo delle Civiltà
LDCE - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	1467438266937
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo delle Civiltà
LDCU - Indirizzo	Piazza Guglielmo Marconi, 14
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Civiltà
LDCG - Codice contenitore giuridico	DBunicoCG133762
LDCS - Specifiche	Deposito Africa
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Africa
PRTS - Stato	UGANDA
PRTR - Ripartizione amministrativa	Distretto di Gulu e Kitgum
PRG - Area storico-geografica	Regione dei Grandi Laghi
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1934 ante
LAN - Note	Contesto culturale Acholi
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRL - Rilevatore	Boccassino, Renato

DRD - Data del rilevamento	1933 - 1934
DRN - Note	Data di rilevamento imprecisata ma collocabile tra il 1933 e il 1934
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	96061
INVD - Riferimento cronologico	1939
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	RGL 103
INVD - Riferimento cronologico	1980
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	Boccassino
COLN - Nome del collezionista	Boccassino, Renato
COLA - Data ingresso bene nella collezione	1935/04/29
COLI - Codice inventario bene nella collezione	96061
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1934
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	0000
DTM - Motivazione/fonte	pubblicazione di riferimento
DTT - Note	BIBR: BOCCASSINO 1937b
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Copricapo maschile costituito di una calotta di capelli pressati come un feltro, a forma allungata ed incurvata. Bordato di cuoio e rivestito di cauri cuciti su file parallele. Sulla sommità presenta piccoli cilindri di cuoio, fissati al copricapo per una estremità. L'altra estremità rimane aperta.
	La ricerca di Renato Boccassino tra gli Acholi dell'Uganda settentrionale è stata finanziata dalla Rockefeller Foundation - fondazione che tra gli anni Venti e Trenta del '900 diede una grande spinta allo sviluppo dell'antropologia. Boccassino aveva vinto una borsa di studio per approfondire i suoi interessi sugli aspetti della vita materiale e sulla cosmologia delle popolazioni che abitavano la media e l'alta valle del Nilo e la scelta della popolazione Acholi fu incentivata dal professor C.G. Seligman (professore anche di Evans -

NSC - Notizie storico-critiche

Pritchard) (BIBR: COPPOLA 2015). Il campo di ricerca durò dal marzo del 1933 al marzo del 1934 presso la missione evangelica dei Padri Comboniani a Gulu (villaggio dell'Uganda settentrionale) nella zona denominata come la Regione dei Grandi Laghi (FNTI: 98334c). Boccassino si interessò alla sfera religiosa della popolazione Acholi concentrandosi maggiormente sulla prova dell'esistenza di un Essere Supremo, cercando di avallare la teoria di un possibile "monoteismo originario"- argomento centrale e molto dibattuto nell'etnologia cattolica dei primi anni del '900 (BIBR: RICCI 2015). In realtà l'aspetto che rende più interessante la ricerca di Boccassino è il suo interesse museografico e documentario delle cose che osservava e degli oggetti che vedeva. In BIBR: BOCCASSINO 1937b e BIBR: BOCCASSINO 1951 si trovano elencati questo ed altri oggetti presenti nella collezione. L'oggetto qui preso in esame è specificatamente descritto da Boccassino (BIBR: BOCCASSINO 1937b, p. 19), il quale ne riporta anche la modalità d'uso che se ne faceva tra la popolazione. Gli stessi oggetti sono stati fotografati nel loro uso quotidiano e contestuale tra gli Acholi. La collezione - che comprende 218 oggetti - è stata acquisita dal Regio Museo Etnografico "L. Pigorini" nel 1939 e gli oggetti sono stati schedati con schede E nel 1980. Il Fondo Boccassino comprende, oltre agli oggetti conservati al Museo delle Civiltà, anche la raccolta fotografica e altri materiali d'archivio, come lettere, diari di campo e bozze di manoscritti, conservati attualmente nell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) e - in parte - nella Biblioteca della facoltà di Lettere, Dipartimento SARAS, dell'Università Sapienza di Roma. In BIBR: BOCCASSINO 1937b, p. 19, Boccassino scrive: "Berretto per gli uomini (akul) fatto con capelli umani (o setole di animale) coperte di kauri uniti tra loro con fila di sostanza vegetale e ornato con alcune piume di struzzo. Lungo 5,50 cm, largo 4,50 e alto 9 cm".

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	capelli
MTCT - Tecnica	pressatura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	cuoio
MTCT - Tecnica	tecnica non individuabile

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	conchiglia/ cauri
MTCT - Tecnica	foratura

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	14

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	profondità
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	11

MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	18
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	ornamentale
UTUD - Riferimento cronologico	1933 ca - 1934 ca
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	Attualmente conservato dentro un contenitore di plastica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 Roma (RM)
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Boccassino, Renato
ACQD - Riferimento cronologico	1935/04/29
ACQL - Luogo acquisizione	Lazio/RM/Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	copricapo 2
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Cappelluzzo, Francesca
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Museo delle Civiltà - Sezione Arti e Culture Africane
FTAK - Nome file originale	96061.JPG
FTAY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	98334c
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	scheda obsoleta
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Scheda E - Etnologia
FNTA - Autore	Cardelli Antinori, Alessandra
FNTD - Riferimento cronologico	1980/08/10
FNTN - Nome archivio	Deposito Africa
FNTE - Ente proprietario	Museo delle Civiltà - Sezione Arti e Culture Africane
FNTK - Nome file originale	98334.pdf
FNTY - Gestione diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazio-ne-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS .
FNTO - Note	Scheda dattiloscritta e non informatizzata.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	RICCI 2015
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Antonello, Le fotografie di Renato Boccassino della spedizione tra gli acioli in Uganda: prime considerazione, in Voci, XII (2015), pp. 227-240.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MUSUMECI - PETRONE 2015
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Musumeci Elena - Petrone Laura, Il fondo Boccassino dell'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione: un'introduzione, in Voci, XII(2015), pp. 220-226.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	COPPOLA 2015
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Coppola Maurizio, Renato Boccassino. Un profilo bibliografico, in Voci, XII (2015), pp. 213-219.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BOCCASSINO 1951
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Boccassino Renato, Il contributo delle antiche fonti sulla religione dei Latuca, Obbo; Bar; Beri; Denca, Nuer e altre popolazioni (con documentazione inedita), estratto da Annali Lateranensi, XV (1951), pp. 79-143.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	BOCCASSINO 1937a
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Boccassino Renato, Sunto sulla mitologia degli Acioli dell'Uganda sull'Essere Supremo. I primi tempi e la caduta dell'Uomo, estratto da Atti del Terzo Congresso di Studi Coloniali XV, Firenze, 12-17 Aprile 1937.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BOCCASSINO 1937b
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Boccassino Renato, Una raccolta di oggetti etnografici degli Acioli dell'Uganda in Annali del R.I.S.O. di Napoli, 1937, p. 19.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	1980
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Cardelli Antinori, Alessandra
CMPS - Note	Scheda cartacea E - Etnologia (versione 1.00)
FUR - Funzionario responsabile	Petrucci, Valeria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2023
RVME - Ente/soggetto responsabile	Museo delle Civiltà
RVMN - Operatore	Cappelluzzo, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2023
AGGE - Ente/soggetto responsabile	Museo delle Civiltà
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Cappelluzzo, Francesca
AGGR - Referente verifica scientifica	Delpino, Gaia
AGGR - Referente verifica scientifica	Tucci, Roberta
AGGF - Funzionario responsabile	Delpino, Gaia