

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	FF
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275100
ESC - Ente schedatore	M616
ECP - Ente competente per tutela	M616

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	raccolta
OGTT - Tipologia	istituzionale, professionale
OGTP - Parte componente	sezione

OGTC - Consistenza /composizione

La raccolta di soli positivi - con formati che generalmente non superano l'A4 - è composta da 3 partizioni tematiche: A) SEZIONE ALBUM - 15 album con i beni museali del Palazzo Ducale di Mantova (album a volte incompleti); B) SEZIONE FOTO STORICHE PER ATTIVITA' DI LAVORO OZZOLA - 1 faldone con immagini per un repertorio iconografico pittorico ad uso professionale; C) SEZIONE IL VESTIARIO ITALIANO - 1 scatola in cartone conservazione con 50 positivi sciolti entro camice in carta non acida, utilizzati nel 1940 per la pubblicazione di Leandro Ozzola "Il vestiario italiano". Nella sezione Album, le stampe di diversi formati e autori - quasi solo gelatine e qualche albumina- sono montate al recto di ogni pagina e interfoliate con carta non acida (al verso delle pagine è rintracciabile il timbro della Soprintendenza alle Gallerie di Mantova, in uso genericamente dal 1939 al 1975). Gli album sono posti orizzontalmente in coppia entro 7 scatole di cartone conservazione (l'ultima scatola contiene 3 album), unità ubicate nell'armadio 3 arancio dell'Ufficio Patrimonio. Il faldone di lavoro, collocato in verticale nel medesimo armadio, conserva al suo interno: gelatine sciolte interfoliate, albumine incollate su supporti secondari e una coppia di cartoline dell'abbazia di Pomposa (FE). La scatola condizionata conserva invece stampe alla gelatina in posizione orizzontale nell'armadio G.21, ubicato nel Deposito della Grafica (formati compresi indicativamente tra il 13x18 ed il 20x25). Materiale di corredo: Nel deposito al mezzanino tra secondo piano e terzo piano dell'ala del Paradiso si conservano numerose matrici fotozincografiche, lastre utilizzate per la stampa delle illustrazioni a corredo di pubblicazioni su Palazzo Ducale, tra le quali sono state identificate immagini per i 2 cataloghi di Leandro Ozzola, il primo dedicato alla Galleria dei dipinti (1948), il secondo al Museo (1950).

OGTO - Ordinamento	numerico
OGTO - Ordinamento	misto
OGTY - Note	Nella sezione Album l'ordinamento segue quello delle tavole pubblicate da Leandro Ozzola nei cataloghi della Galleria Ducale (1948) e del Museo Ducale di Mantova (1950), dato che i positivi montati negli album sono parte del corredo iconografico dei due volumi. Nelle altre 2 sezioni gli ordinamenti non sembrano rispettare particolari regole.
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	attribuita
OGDN - Denominazione	Raccolta Leandro Ozzola
OGDS - Note	Denominazione attribuita in occasione della presente catalogazione.
QNT - QUANTITA'	
QNTS - Quantità non rilevata	QNR
QNTE - Note	n. unità di conservazione: 17
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
PA - PARTIZIONI	
PAC - PARTIZIONE	
PACT - Tipologia di partizione	sezione
PACN - Denominazione /titolo della partizione	Album
PACG - Tipo	attribuita
PACZ - Note	I 15 album si conservano in 7 scatole, ubicate nell'Armadio 3 arancio (Ufficio Patrimonio).
PAC - PARTIZIONE	
PACT - Tipologia di partizione	sezione
PACN - Denominazione /titolo della partizione	Foto storiche per attività di lavoro Ozzola
PACG - Tipo	storicizzata
PACS - Descrizione della partizione	Il faldone si conserva nell'Armadio 3 arancio (Ufficio Patrimonio).
PAC - PARTIZIONE	
PACT - Tipologia di partizione	sezione
PACN - Denominazione /titolo della partizione	Il vestiario italiano
PACG - Tipo	attribuita
PACS - Descrizione della partizione	La scatola 3 si conserva nell'armadio G.21 (Deposito Grafica).

RV - RELAZIONI**RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello nella struttura complessa	8
---	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCF - Uso	museo, ufficio, soprintendenza
LDCK - Codice contenitore fisico	1492533622728
LDCU - Indirizzo	Piazza Sordello, 40
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Ducale di Mantova
LDCG - Codice contenitore giuridico	DBunicoCG106551
LDCS - Specifiche	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 0 (Deposito Grafica, ambiente C, 0, 38) e piano 3° (Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio, ambiente C, 2, 1)
LCN - Note	Deposito Grafica: armadio G.21; Ufficio Patrimonio: armadio 3 arancio.

ACB - ACCESSIBILITA' AL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
ACBS - Note	Accessibile previa richiesta di consultazione.

PD - PRODUZIONE**PDF - RESPONSABILITA'**

PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00005
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Soprintendenza alle Gallerie delle province di Mantova, Cremona e Verona
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1939-1975
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	In seguito alla riorganizzazione delle soprintendenze nel 1939 (L. 823 /1939), Mantova divenne sede della soprintendenza per i Beni storico artistici con competenza sui territori di Cremona e Verona.
PDFM - Motivazione/ fonte	fonte archivistica
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia

PDFS - Note	ASPD, Busta 91-1 (FNT 2) / anni della reggenza di Leandro Ozzòla: 1939-1952
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00007
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Palazzo Ducale di Mantova
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	2014-
PDFR - Ruolo	soggetto conservatore
PDFM - Motivazione/ fonte	contesto
PDFS - Note	Museo autonomo dal 2014.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000001
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Studio Calzolari
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo 1882-1996
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	timbro ad inchiostro violetto al recto dei fototipi
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	AF000004
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anderson
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1851-1960
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità nella fascetta didascalica al recto dei fototipi
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	AF000049
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fratelli Alinari

AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1854-1920
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità nella fascetta didascalica al recto dei fototipi
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000026
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Cascianelli, Primo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie 1907-1940
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	timbro ad inchiostro al verso dei fototipi
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Mantova - Palazzo Ducale <Opere>
SGTI - Identificazione	Beni mobili - Dipinti - Disegni - Sculture - Rilievi
SGTI - Identificazione	Beni architettonici - Chiese - Elementi architettonici
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Raccolta legata al mandato di Leandro Ozzòla presso Palazzo Ducale di Mantova: la partizione degli album documenta un'ampia parte dei beni del museo; le altre due sezioni testimoniano un aspetto più propriamente professionale dello storico dell'arte Ozzòla, utilizzate come corredo visivo per i suoi studi e per le sue pubblicazioni ("Il vestiario italiano" e contributi sul periodico "Emporium"). I soggetti delle ultime 2 sezioni documentano in prevalenza dipinti di artisti italiani, che esulano quasi completamente dal contesto mantovano (sono presenti anche rilievi, sculture, disegni e architetture).
DA - DATI ANALITICI	
	La raccolta di Leandro Ozzòla è una sezione dell'Archivio fotografico di Palazzo Ducale composta, ordinata e forse in parte prodotta durante gli anni in cui lo storico dell'arte fu reggente della soprintendenza e del museo mantovano, dal luglio del 1939 al giugno del 1952 (DIZIONARIO BIOGRAFICO SOPRINTENDENTI 2007, pp. 427-429; attorno agli anni 1946-1948 Ozzòla fu sospeso per le epurazioni seguenti l'ultimo conflitto mondiale e sostituito dall'arch. Piero Gazzola della Soprintendenza ai Monumenti di Verona). La raccolta comprende materiali maggiormente legati all'aspetto istituzionale del lavoro di Ozzòla, ossia la sistemazione delle collezioni ducali condotta tra fine anni Quaranta e l'inizio del decennio successivo, lavoro concluso con la pubblicazione di due cataloghi fondamentali, il primo dedicato alla Galleria pittorica (1948), il secondo ai beni museali (1950). Per tali cataloghi, il direttore utilizzò in parte le immagini raccolte nei 15 album, suddivisi in: Museo 1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7; Varie; Dipinti 1, 2, 3 e 4; Archeologia 1, 2 e 3 (si ricorda che Ozzòla non

NSC

pubblicò la parte del Museo Statuario greco-romano, già edito da Alda Levi nel 1931: le fotografie dei marmi antichi raccolte negli ultimi 3 album non risultano edite dal direttore). Negli album, i positivi sono ordinati secondo il numero di tavola attribuito nelle pubblicazioni ozzoliane e riportano al contempo il numero di descrizione corrispondente ai testi in catalogo. Cristina Garilli (fonte orale) riferisce che le immagini utilizzate per i due cataloghi non furono probabilmente commissionate ex-novo da Ozzòla, ma più precisamente dovette trattarsi di materiale fotografico già a disposizione, riutilizzato e assemblato in album negli anni ozzoliani (in qualche caso sui positivi appare il timbro dello studio locale Calzolari). Effettivamente, come documentano diverse fotografie della raccolta dei marmi antichi, alcune opere furono riprese quando ancora si conservavano nel Palazzo degli Studi, prima dell'arrivo in Palazzo Ducale (entro il 1925 il Museo Statuario era stato ordinato da Alda Levi e popolava gli ambienti del Ducale). D'altra parte, si segnala che la maggior parte delle riprese anonime presenta un numero tracciato direttamente sulla lastra negativa. Oltre alla sezione Album, il fondo si compone di due partizioni connesse maggiormente alla professione di storico dell'arte del direttore, ossia legate ai suoi scritti personali e non direttamente associate al ruolo istituzionale di soprintendente a Mantova. Entro tale confine si collocano sia la scatola dedicata ai dipinti editi nel volume del 1940 "Il vestiario italiano" (positivi contrassegnati al verso da un timbro con il titolo della pubblicazione), sia il faldone di lavoro. Quest'ultima sezione contiene immagini sempre utilizzate per le pubblicazioni di Ozzòla (alcune confluite ancora nel "Vestiario", ma altre probabilmente in "La moda nazionale nel Cinquecento" del '41 e in diversi contributi apparsi sulla rivista d'arte "Emporium") e anche fotografie forse impiegate come materiale per lo studio personale, quale repertorio iconografico di opere d'arte. Almeno alcuni fototipi confluiti in queste due sezioni furono verosimilmente raccolti da Ozzòla prima del trasferimento a Mantova nel 1939: tra le gelatine si incontrano anche diverse albumine, la cui esecuzione non dovrebbe superare il terzo decennio del Novecento (è probabile che il corredo iconografico sia stato portato a Mantova dallo stesso neo-direttore, piuttosto che raccolto in seguito al suo insediamento, anche se non ci sono evidenze documentali a sostegno di questa ipotesi).

MTI

In accordo con le referenti dell'Archivio fotografico, il fondo è stato individuato nel corso del presente studio catalografico e aggiunto come sezione dell'archivio (2022-2023).

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica
/periodo

XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1901

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1952

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione/fonte

analisi tecnico-formale

DTM - Motivazione/fonte

referimenti biografici

DTM - Motivazione/fonte

timbro

DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
DTT - Note	L'arco cronologico abbraccia la prima metà del Novecento sino al 1952, anno in cui Giovanni Paccagnini subentrò a Leandro Ozzòla nella direzione di Palazzo Ducale / alcuni fototipi riportano al verso il timbro IL VESTIARIO ITALIANO, pubblicazione di Ozzòla del 1940 / fonte orale Cristina Garilli
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	intero fondo
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	abrasioni, adesioni, foxing, graffi, impronte digitali , lacune, macchie, piegamenti, polveri, specchio d'argento
STD - Modalità di conservazione	Positivi in album interfoliati con carta conservativa; stampe sciolte conservate entro camice in carta conservativa.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	sezione Il vestiario italiano - scatola 3
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2016 ante
RSTT - Descrizione intervento	spolveratura; interfoliazione con carta non acida; sistemazione in orizzontale entro scatole di cartone conservativo.
RSTN	Mantovani, Tiziana
RSTO - Note	piano 0, Deposito Grafica, armadio G. 21
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiC - Palazzo Ducale di Mantova
CDGI - Indirizzo	piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova
CDGN - Note	Tutela ope legis ex art. 10 c. 1 Dlgs 42/2004 e s.m.i.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1679428432114
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Raccolta Leandro Ozzòla, sezione Album
FTAK - Nome file originale	P1690029.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1679428498934
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Raccolta Leandro Ozzòla, sezione Album
FTAK - Nome file originale	P1690020.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1679428547026
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Raccolta Leandro Ozzòla, sezione Album
FTAK - Nome file originale	329.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1679429233281
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Raccolta Leandro Ozzòla, sezione faldone di lavoro
FTAK - Nome file originale	P1690335.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1679429451552
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Raccolta Leandro Ozzòla, sezione Il vestiario italiano
FTAK - Nome file originale	DSC_0017.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1679472378994
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Raccolta Leandro Ozzòla, sezione Il vestiario italiano. Spolveratura e condizionamento in materiali conservativi
FTAD - Riferimento cronologico	2016 ante
FTAK - Nome file originale	DSC_0001.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1679472755109
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Raccolta Leandro Ozzòla, sezione Il vestiario italiano. Spolveratura e condizionamento in materiali conservativi
FTAK - Nome file originale	DSC_0118.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1692896335365
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Raccolta Leandro Ozzòla, sezione Il vestiario italiano. Spolveratura e condizionamento in materiali conservativi
FTAK - Nome file originale	DSC_0119.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1692896036314
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Raccolta Leandro Ozzòla, sezione Album - Ritratto di Francesco II Gonzaga, già in Palazzo Ducale (ora in Palazzo S. Sebastiano, Museo della Città di Mantova)
FTAK - Nome file originale	P1680999.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	New_1675176858437
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	struttura archivio fotografico
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Suddivisione dei fondi dell'archivio fotografico di Palazzo Ducale, Mantova
FNTA - Autore	Mengoli, Elisa
FNTD - Riferimento cronologico	2023
FNTK - Nome file originale	Archivio Fotografico Ducale MN_elenco fondi.pdf

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	New_1679133676722
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	fascicolo archivistico
FNTT - Denominazione /titolo	busta 91-1, pos. 2, fascicolo Fotografie dal 1914-1935
FNTD - Riferimento cronologico	1914-1949 ca
FNTN - Nome archivio	Palazzo Ducale di Mantova, Archivio Storico ("Archivio Vecchio")
FNTS - Collocazione	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 4°

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	LEVI 1925
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000022
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Levi Alda, Il Museo greco-romano nel Palazzo Ducale di Mantova, in "Bollettino d'Arte", serie II, novembre 1925, pp. 225-234

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	LEVI 1931
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000011
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento	Levi Alda, Sculture greche e romane del Palazzo ducale di Mantova,

bibliografico completo	Roma 1931
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	OZZOLA 1940
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000009
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ozzola Leandro, Il vestiario italiano dal 1500 al 1550: saggio di cronologia documentata, Roma, 1940
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	OZZOLA GALLERIA
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000012
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ozzola Leandro, La Galleria di Mantova: Palazzo Ducale, Cremona, 1948
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	OZZOLA MUSEO
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000013
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ozzola Leandro, Il Museo d'arte medievale e moderna del Palazzo Ducale di Mantova, 1950
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000024
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ozzola Leandro, La nuova sistemazione della Galleria e del museo di Mantova, in "Le Arti", serie IV, XXXIV, gennaio-marzo 1949 (I), pp. 80-82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	FERRARI 1999
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000003
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ferrari Daniela, L'archivio fotografico Calzolari acquistato dall'Archivio di Stato di Mantova in "La Reggia. Giornale della Società per il Palazzo Ducale", 1999, VII, n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ACERBI TESI 1999-2000

BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Acerbi Elisa, Lo studio Calzolari e l'immagine di Mantova, Tesi di laurea in Conservazione dei beni culturali, Università di Parma,1999-2000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DIZIONARIO BIOGRAFICO SOPRINTENDENTI
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	dizionario
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dizionario biografico dei soprintendenti storici dell'arte. 1904-1974, a cura del Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per il patrimonio storico artistico e etnoantropologico; Centro studi per la storia del lavoro e delle comunità territoriali, Bologna, 2007
BIBN - Note	pp. 427-429 (biografia di Marta Ragozzino su Leandro Ozzòla)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	L'OCCASO 2011
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000010
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L'Occaso Stefano, Museo di Palazzo Ducale di Mantova. Catalogo generale delle collezioni inventariate: dipinti fino al XIX secolo, Mantova, 2011
BIBN - Note	pp. 3-53 (pagine introduttive sulla storia istituzionale del museo e della soprintendenza)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MAROCCHI 2015
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000015
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marocchi Giulia, Fotografi nel Museo Statuario di Mantova (1865-1915), in Il Museo statuario di Mantova, 1790-1915: fotografie e documenti (Mantova, Biblioteca comunale Teresiana, 18 dicembre 2015-18 marzo 2016) a cura di Chiara Pisani e Cesare Guerra, Mantova, 2015, pp. 27-40, schede pp. 58-86
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	

CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Marocchi, Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Zurla, Michela
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Fonte orale principale: Cristina Garilli, referente dell'archivio fotografico fino al 2022. ASPD: Archivio Storico di Palazzo Ducale, Mantova.