

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03274977

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a lapide

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria della Vittoria come aquila

SGTI - Identificazione Stella d'italia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Cazzago San Martino

PVCL - Località Frazione Calino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCU - Indirizzo Via Roma

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 10.027033

GPDPY - Coordinata Y 45.587879

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

|  |       |
|--|-------|
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84 |
|--|-------|

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

|                                     |             |
|-------------------------------------|-------------|
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b> | Google Maps |
|-------------------------------------|-------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>GPBT - Data</b> | 2023 |
|--------------------|------|

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>DTZG - Secolo</b> | XX |
|----------------------|----|

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | primo quarto |
|----------------------------------|--------------|

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1919 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1919 |
|-----------------|------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>DTZG - Secolo</b> | XX |
|----------------------|----|

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | metà |
|----------------------------------|------|

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1945 |
|------------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
|------------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1960 |
|-----------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |
|------------------------|------|

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto |
|-------------------------------------|----------|

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | laboratorio |
|--------------------------------------|-------------|

|  |             |
|--|-------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | costruttore |
|--|-------------|

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
|---|------------|

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Ditta Bonifacio |
|---------------------------|-----------------|

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | Fine secolo XIX - prima metà XX secolo |
|-------------------------------|--|

|                                   |        |
|-----------------------------------|--------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | BON001 |
|-----------------------------------|--------|

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo |
|--------------------------------|-------|

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | bronzo |
|--------------------------------|--------|

##### **MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 165 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 101 |
|-------------------------|-----|

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>MISS - Spessore</b> | 7 |
|------------------------|---|

#### **CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La lapide, apposta alla parete interna sinistra della cappella del cimitero di Calino, consta di una lastra in marmo rettangolare, poggiante sul lato più corto. Il lato sommitale termina con un semicerchio in cui è collocato il fregio decorativo in bronzo, costituito da una fronda d'alloro e di quercia a ghirlanda sui cui è sovrapposta, nella parte inferiore, una piccola aquila; le fronde sono tenute assieme da un nastro che al di sopra della ghirlanda è ancorato ad una piccola stella d'Italia. I quattro angoli sono anch'essi a semicerchio in modo da accogliere in modo armonico le quattro borchie in bronzo, decorate con richiami floreali, per fissare la lapide al muro. Al di sotto del fregio bronzeo vi è l'epigrafe dedicatoria. Seguono tre file di fotografie in ceramica con i ritratti dei caduti: una fila per i caduti nella guerra 1940-45, per 8 caduti; due file per i caduti della Grande guerra (sono 15), e queste foto a differenza delle altre, portano dei numeri che sono ricollegati alla lista dei nomi. Al di sotto delle foto vi è l'elenco dei caduti. Per i caduti nella Seconda guerra mondiale, tanto per le foto, quanto per i nomi, si cercò di sfruttare lo spazio disponibile sulla lapide. Per tutti i caduti viene solo e soltanto riportato il cognome ed il nome. I caduti della prima guerra, sono in ordine alfabetico; quelli della seconda non sembra seguano un criterio nella suddivisione. Nell'angolo in basso a destra, è inciso il nome della ditta produttrice, che è presente anche sulle fotografie in ceramica dei morti nella Grande guerra.

**DESI - Codifica Iconclass**

45A3; 54F2; 25F33

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Animali: aquila. Piante: alloro, quercia. Simboli: stella

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

Centrale

**ISRI - Trascrizione**

I NOMI DEI MORTI GLORIOSI OFFERTI SULL' ALTARE DELLA PATRIA / PER L' ULTIMA GUERRA DELLA LIBERTÀ / VOLLERO NEL MARMO INCISI / IL COMITATO D' ASSISTENZA E IL COMUNE / A MEMORIA DEI CADUTI A MONITO DEI VIVENTI // 1915 1918 // [15 fotografie numerate e 8 non numerate] 1 BUIZZA GIOVANNI / 2 BOGLIONI GIOVANNI / 3 BREDÀ ANGELO / 4 BREDÀ GIACOMO / 5 BREDÀ FRANCESCO / 6 BRESCIANINI MARCELLO / 7 DANESI FAUSTINO / 8 FALETTI GIACOMO / 9 FALETTI LUIGI / 10 FERRARI PAOLO / 11 FERRARI SANTO / 12 ORIZIO PIETRO / 13 PARZANI LUIGI / 14 QUARANTINI MOSÈ / 15 SARTORI FRANCESCO / GHIRARDI LUIGI / BARBIERI AMERIGO / CADEI BATTISTA / SABOTTI ALESSANDRO / QUARANTINI GIUSEPPE / GAVEZZOLI ANGELO / FALETTI / PIERINO / COMINARDI PAOLO // DITTA BONIFACIO E C.NI BRESCIA //

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | impresa  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | di fabbrica  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | In basso a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | DITTA BONIFACIO e C.NI BRESCIA   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La lapide fu inaugurata domenica 14 settembre 1919 nella cappella del cimitero locale. Fu voluta dal Comitato di assistenza civile di Calino, che durante la guerra aveva aiutato le famiglie dei coscritti in difficoltà mediante sussidi, pratiche varie, invio di pacchi ai prigionieri di guerra o spedizioni di indumenti di lana ai combattenti, e dell'Amministrazione comunale (allora Calino era Comune autonomo, dal 1927 fu inglobato in quello di Cazzago San Martino). Vi furono tre orazioni: l'arciprete don Giovanni Bresciani all'ufficio funebre; la signora Maria Bertuzzi, attivista del Comitato, al cimitero; il tenente Franco Segà, segretario delle Opere federate di assistenza e propaganda nazionale, in piazza. E' da rilevare che quel medesimo giorno, furono due le lapidi inaugurate. Un'altra lapide fu murata nella piazza del Comune. Di questo manufatto sembra non esservi più traccia, forse sostituito dal monumento a stele alto circa 5 metri, eretto nel 1949 (sopralluogo in data 27-02-2023). Fonti e bibliografia: Da Calino. Inaugurazione della lapide ai caduti, "La Provincia di Brescia", 10-9-1919; Da Calino. Le lapidi a ricordo dei caduti, "La Sentinella Bresciana", 16-9-1919. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Cazzago San Martino        |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Cerutti Emanuele           |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 09-03-2023                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1679415878576          |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg                        |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Cerutti Emanuele           |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 09-03-2023                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1679416173719          |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg                        |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file) |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Cerutti Emanuele                               |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 09-03-2023                                     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | New_1679416270391                              |
| <b>FTAF - Formato</b>                      | jpg  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Cerutti Emanuele                               |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 09-03-2023                                     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | New_1679416342077                              |
| <b>FTAF - Formato</b>                      | jpg  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Cerutti Emanuele                               |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 09-03-2023                                     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | New_1679416454133                              |
| <b>FTAF - Formato</b>                      | jpg  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2023   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Cerutti, Emanuele                              |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Merigo, Silvia                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Sala, Laura                                    |