

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00324636
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1900324636
-----------------------	------------

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 050960/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manipolo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi floreali e fitomorfici
SGTI - Identificazione	croci greche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Monreale

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Diocesano
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Arcivescovile
LDCU - Indirizzo	via Arcivescovado, 8
LDCS - Specifiche	depositi Museo Diocesano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	XVIII
DTSF - A	XVIII
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso, broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ tessitura a telaio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il manipolo, parte di un paramento di cui sussistono le due dalmatiche, è realizzato con un tessuto color crema il cui fondo, lavorato a gros (o taffetas) è operato, tono su tono, con effetto a damasco, con fili di ordito legati a raso. Il lampasso broccato è ottenuto con l'inserimento di trame in filo e lamine d'oro e d'argento e seta policroma a realizzare un curioso motivo decorativo (leggibile solo nelle dalmatiche dove i brani di tessuto sono più vasti mentre il manipolo è costituito, come sempre, da piccoli pezzi di tessuto) a meandro spigoloso che molto ricorda lo chevron, sviluppato in verticale, come rameggio fitomorfico da cui si dipartono infiorescenze broccate in oro e seta nei toni del violetto, rosaceo, rosso intenso e giallo con ricco, ma schematico, effetto decorativo. Un gallone in laminato e filato d'oro, lavorato a telaio, perimetra nella parte inferiore il manipolo e crea le canoniche tre croci greche.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Motivi floreali e fitomorfici, croci greche.
	Lo sviluppo verticale del decoro con andamento a zig-zag è tipico di quei tessuti detti a meandro che sono produzione della prima metà del Settecento. La poca fluente dello sviluppo dell'ornato (leggibile solo nella sua completezza nelle due dalmatiche), che pure tenta con l'articolato ma rigido andamento verticale a zig zag di movimentare

NSC - Notizie storico-critiche

l'insieme con rameggi, ricorda molto lontanamente i tessuti francesi e parrebbe essere, anche per la concentrazione dei brocchi in vere e proprie semplificate masse fiorite, produzione italiana, forse anche meridionale o addirittura messinese proprio in virtù della ostentata opulenza. Lo straordinario gallone in lamina d'oro conferisce all'insieme ulteriore senso di rigidità proprio per la tecnica di realizzazione (a telaio con lamine), che non lascia spazio a trasparenze e leggerezze.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano

CDGI - Indirizzo

via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

FTAC - Collocazione

archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo

1900324636_1

FTAF - Formato

jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAE - Ente proprietario

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

FTAC - Collocazione

AF91016

FTAN - Codice identificativo

1900324636_2

FTAT - Note

recto/ veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

FTAC - Collocazione

D291

FTAN - Codice identificativo

1900324636_3

FTAT - Note

recto/ veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

D'Amico Del Rosso, Elvira

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBH - Sigla per citazione

CB001108

BIBN - V., pp., nn.

p. 134

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

CMPN - Nome

Barca, S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cassata, G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2023

RVMN - Nome

Vitale, Antonino

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2023

AGGN - Nome

Vitale, Antonino

AGGE - Ente

R19CRICD

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Cappugi, Laura