

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00324637
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1900324636
-----------------------	------------

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 050961/ R19
-------------------------	----------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dalmatica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi floreali e fitomorfici con andamento a chevron
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Monreale

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Diocesano
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Arcivescovile
LDCU - Indirizzo	via Arcivescovado, 8
LDCS - Specifiche	depositi Museo Diocesano

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	XVIII
<b>DTSF - A</b>	XVIII
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ lampasso, broccatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'oro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	940
<b>MISL - Larghezza</b>	1320

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Le due dalmatiche (sovente appellate come tunicelle) sono realizzate con un tessuto color crema il cui fondo, lavorato a gros (o taffetas) è operato, tono su tono, con effetto a damasco, con fili di ordito legati a raso. Il lampasso broccato è ottenuto con l'inserimento di trame in filo e lamine d'oro e d'argento e seta policroma a realizzare un curioso motivo decorativo a meandro spigoloso che molto ricorda lo chevron, sviluppato in verticale come rameggio fitomorfo da cui si dipartono infiorescenze broccate in oro e seta nei toni del violetto, rosaceo, rosso intenso e giallo con ricco, ma schematico, effetto decorativo. Un gallone in laminato e filato d'oro, lavorato a telaio, perimetra le dalmatiche e crea i tradizionali scomparti permettendo giunture e recuperi anche di piccole porzioni di tessuto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Motivi floreali e fitomorfi con andamento a chevron
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo sviluppo verticale del decoro con andamento a zig-zag è tipico di quei tessuti detti a meandro che sono produzione della prima metà del Settecento. La poca fluente dello sviluppo dell'ornato, che pure tenta con l'articolato ma rigido andamento verticale a zig zag di movimentare l'insieme con rameggi, ricorda molto lontanamente i tessuti francesi e parrebbe essere, anche per la concentrazione dei brocchi in vere e proprie semplificate masse fiorite, produzione italiana, forse anche meridionale o addirittura messinese proprio in

virtù della ostentata opulenza. Lo straordinario gallone in lamina d'oro conferisce all'insieme ulteriore senso di rigidità proprio per la tecnica di realizzazione (a telaio con lamine), che non lascia spazio a trasparenze e leggerezze. Sono state individuate di questo, che doveva essere un vasto paramento, solo le dalmatiche ed un manipolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900324637_1
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	AF91017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900324637_2
<b>FTAT - Note</b>	recto/ veduta frontale

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	D292
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900324637_3
<b>FTAT - Note</b>	recto/ veduta frontale

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	D'Amico Del Rosso, Elvira
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB001108
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 134

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Barca, S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cassata, G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cappugi, Laura