

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00324639
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1900324638
-----------------------	------------

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 050963/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manipolo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi floreali e fitomorfici
SGTI - Identificazione	gallone a ventaglietti
SGTI - Identificazione	croci greche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Monreale

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Diocesano
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Arcivescovile
LDCU - Indirizzo	via Arcivescovado, 8
LDCS - Specifiche	depositi Museo Diocesano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	XVIII
DTSF - A	XVIII
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours, broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	430
MISL - Larghezza	220

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il manipolo, associabile a una coppia di dalmatiche, è realizzato con un tessuto color crema il cui fondo, lavorato a gros (o taffetas), è operato, tono su tono, con effetti di trame lucide e broccato con lamelle d'oro e fili serici nei colori rosaceo, azzurro, violaceo.</p> <p>L'ornato, visibile nella sua completezza solo nelle grandi campiture delle dalmatiche, realizza un motivo a meandro floreale che, su un serto fogliato, pone, a forte rilievo per effetto delle accese cromie, fiori di vario genere (rose, pansèe, etc.) utilizzando anche il metallo dorato.</p> <p>Un gallone in filo d'oro col motivo dei ventaglietti perimetra la parte inferiore del manipolo e realizza le tre canoniche croci greche. Un tessuto serico, utilizzato nel verso della trama, con motivo a fasce alternato a sequenze di piccoli fiori con cinque petali rosacei, su piccoli steli fogliati, ripara con approssimazione la fascia del manipolo da un solo lato. Trattasi del medesimo tipo di tessuto che ripara la stola ove è stata utilizzata la fascia con i motivi fioriti nel senso dell'ordito. Un piccolo fiocco di seta rossa ferma il manipolo.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Motivi floreali e fitomorfici, gallone a ventaglietti, croci greche.
	L'ornato, leggibile nella sua interezza solo nelle dalmatiche che sono parte del medesimo paramento, per la cromia accesa e varia dei fiorami, denuncia l'appartenenza del tessuto al primo quarto del

NSC - Notizie storico-critiche

Settecento che predilige decori asimmetrici, di impostazione georgica, con una attenta analisi di tipo naturalistico dei fiori. Purtroppo la frammentarietà dei brani tessili con cui si confezionavano stole e manipoli non permette di cogliere appieno la fluenza del disegno a meandro. Del secolo XIX è invece il tessuto servito per le riparazioni. L'ornato, che utilizza il serto fogliato e fiorito sviluppato a meandro (visibile solo nei grandi campi delle dalmatiche), con piccoli rameggi pur essi fioriti, anche se di ascendenza francese (è da ricordare che la Francia è la grande fucina delle idee e delle sperimentazioni in tutti i campi per tutto il Settecento) ha alcune particolarità tecniche (la lavorazione del broccato con pochi fili di ordito per il fissaggio ed una certa semplificazione del decoro) che avvicinano il tessuto ad un modus operandi più meridionale, forse addirittura messinese. Sono state individuate diverse manifatture siciliane della zona nebrodense in grado di sviluppare siffatti elaborati tessuti. Concepito per uso non sacro è stato riutilizzato, dopo la sua dismissione dall'originaria funzione (probabilmente rivestimento parietale), per il confezionamento, eseguito in Sicilia, del paramento che in origine doveva comprendere anche altri elementi e di cui sopravvivono pure due dalmatiche e una stola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano

CDGI - Indirizzo

via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

FTAC - Collocazione

archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo

1900324639_1

FTAF - Formato

jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAE - Ente proprietario

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

FTAC - Collocazione

AF91019

FTAN - Codice identificativo

1900324639_2

FTAT - Note

recto/ veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

FTAC - Collocazione

D294

FTAN - Codice identificativo	1900324639_3
FTAT - Note	recto/ veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Parati sacri
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	CB001111
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Barca, S.
FUR - Funzionario responsabile	Cassata, G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura