

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00324640
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1900324638
-----------------------	------------

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 050964/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dalmatica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi floreali e fitomorfici con andamento a meandro
SGTI - Identificazione	gallone a ventaglietti e a treccia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Monreale

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Diocesano
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Arcivescovile
LDCU - Indirizzo	via Arcivescovado, 8
LDCS - Specifiche	depositi Museo Diocesano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
---------------	-------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	XVIII
DTSF - A	XVIII
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours, broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	970
MISL - Larghezza	1240
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le due dalmatiche (sovente chiamate tunicelle) sono realizzate con un tessuto color crema il cui fondo, lavorato a gros (o taffetas), è operato, tono su tono, con effetti di trame lucide e broccato con lamelle d'oro e fili serici nei colori rosaceo, azzurro, violaceo. L'ornato realizza un motivo a meandro floreale che, su un serto fogliato, pone, a forte rilievo per effetto delle accese cromie, fiori di vario genere (rose, pansèe, etc.) utilizzando anche il metallo dorato. Un gallone in filo d'oro col motivo dei ventaglietti perimetra i parati mentre, un altro, di simile lavorazione coi fuselli, col motivo a treccia o dei doppi ventagli, scompartisce le due dalmatiche.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Motivi floreali e fitomorfici con andamento a meandro, gallone a ventaglietti e a treccia.
	Lo sviluppo a meandro dell'ornato con le sinuose anse tutto orientate nello stesso verso sono, anche per la cromia accesa e varia dei fiorami, chiaro indice dell'appartenenza del tessuto al primo quarto del Settecento il quale predilige decori asimmetrici di impostazione georgica con una attenta analisi di tipo naturalistico dei fiori. La fluenza dello sviluppo dell'ornato, che utilizza il serto fogliato e fiorito sviluppato a meandro, con piccoli rameggi pur essi fioriti, anche se di ascendenza francese (è da ricordare che la Francia è la grande fucina delle idee e delle sperimentazioni in tutti i campi per tutto il Settecento) ha alcune particolarità tecniche (la lavorazione del

NSC - Notizie storico-critiche	broccato con pochi fili di ordito per il fissaggio ed una certa semplificazione del decoro) che avvicinano il tessuto ad un modus operandi più meridionale, forse addirittura messinese. Sono state individuate diverse manifatture siciliane della zona nebrodense in grado di sviluppare siffatti elaborati tessuti. Concepito per uso non sacro è stato riutilizzato, dopo la sua dismissione dall'originaria funzione (probabilmente rivestimento parietale) per il confezionamento, eseguito in Sicilia, del paramento che in origine doveva comprendere anche altri elementi e di cui sopravvivono pure una stola e un manipolo.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano
CDGI - Indirizzo	via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	1900324640_1
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	AF91020
FTAN - Codice identificativo	1900324640_2
FTAT - Note	recto/ veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	D295
FTAN - Codice identificativo	1900324640_3
FTAT - Note	recto/ veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Parati sacri
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	CB001111
BIBN - V., pp., nn.	p. 63

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

CMPN - Nome

Barca, S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cassata, G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2023

RVMN - Nome

Vitale, Antonino

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2023

AGGN - Nome

Vitale, Antonino

AGGE - Ente

R19CRICD

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Cappugi, Laura