

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	FF
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275100
ESC - Ente schedatore	M616
ECP - Ente competente per tutela	M616

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO, FOTOGRAFIA DI DOCUMENTAZIONE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	Fondo
OGTT - Tipologia	istituzionale
OGTP - Parte componente	sezione

OGTC - Consistenza /composizione

Fondo quasi unicamente costituito da positivi BN e C (in rare occasioni sono state rintracciate diapositive o negativi 6x6 in allegato alla relative stampe). Non è possibile dare conto della quantità precisa di unità conservative che compongono l'insieme, in quanto i faldoni originali sono attualmente in fase di riordino e di sostituzione con scatole in cartone conservativo. In ogni caso, l'ingombro in metri lineari coperto dall'intero fondo è di circa 20 m, tenendo conto che alcuni faldoni originali sono disposti in verticale e che alcune scatole di nuovo condizionamento sono poste in orizzontale le une sopra le altre (in totale il fondo occupa 2 interi armadi metallici sommati a circa la metà di un terzo armadio di uguali dimensioni, con scaffalature di 115 cm). I formati maggiori verificati non superano indicativamente i 24x30 cm, mentre i minori restano sullo standard dei 10x15 cm. Dall'elenco di consistenza del fondo risultano circa 23.346 fototipi (cfr. FNT 4).

OGTO - Ordinamento tematico

OGTO - Ordinamento alfabetico

OGTY - Note

SEZIONE AMBIENTI: ordinamento tematico con suddivisione nei 4 quartieri (A-B-C-D), quindi in edifici e appartamenti, a loro volta organizzati dal piano terra sino all'ultimo livello. Chiudono la sezione 8 faldoni omogenei dal punto di vista dei soggetti trasversali ai quartieri (Accessi, Cortili, Gallerie, Giardini, Logge e Piazze), quindi un nucleo di 8 unità conservative dedicate alla Camera Picta, con stampe dal 1961 al 1992. SEZIONE OPERE: ordinamento prevalentemente tipologico con suddivisioni per tipologie materiali (gessi, marmi, arredi, terrecotte, armi, disegni, ceramiche, maioliche, bronzi, etc.). Tale struttura si ritrova a livello inferiore anche in quasi tutti i macro-soggetti: valga come esempio l'insieme dei Marmi,

ordinato a sua volta per tipologia come are, urne, cippi, vasi, rilievi, iscrizioni, sarcofagi, etc. Solo i macro-gruppi della Pinacoteca e delle Stampe presentano un ordinamento alfabetico per autore (per gli artisti con diverse opere, la progressione è data dal numero di inventario attribuito all'opera).

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo attuale ufficiale

OGDN - Denominazione Positivi Palazzo Ducale

OGDS - Note Denominazione attribuita in occasione della presente catalogazione. In precedenza il fondo era strutturato in 3 fondi distinti, ora accorpati: 1) - Documentazione Pisanello dopo restauro del G.F.N.; 2) - Palazzo Ducale/sezione Ambienti; 3) - Palazzo Ducale/ sezione Opere).

QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi 23.346 ca

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

PA - PARTIZIONI

PAC - PARTIZIONE

PACT - Tipologia di partizione sezione

PACN - Denominazione /titolo della partizione Ambienti

PACG - Tipo originaria

PACS - Descrizione della partizione La sezione è organizzata per quartieri, quindi per edificio e appartamento, sino ad arrivare alle riprese dei singoli ambienti. Dall'organizzazione così strutturata emerge un nucleo di positivi, BN e C, dedicato alla Camera Picta di Andrea Mantegna, suddiviso cronologicamente e per autore in 8 unità conservative originali (faldoni e raccoglitori ad anelli). All'interno del corpus mantegnesco si trovano: stampe anteriori al restauro del 1961 (Alinari, Anderson, Calzolari e anche immagini anonime); riprese del 1976 del Gabinetto Fotografico Nazionale; fotografie di Antonio Quattrone del 1986 e di Gabriele Finazzer del 1992.

PAC - PARTIZIONE

PACT - Tipologia di partizione sezione

PACN - Denominazione /titolo della partizione Opere

PACG - Tipo originaria

La sezione riprende le opere, i beni, gli oggetti d'arte conservati nel museo di Palazzo Ducale. Grande risalto hanno i nuclei della Pinacoteca (che documenta l'insieme dei dipinti), dei Marmi (che censisce il complesso degli oggetti marmorei, dalle sculture antiche ai capitelli erratici e ai fregi architettonici, sino alle vere da pozzo) e, sebbene più circoscritto, anche il gruppo di 5 scatole degli affreschi e

PACS - Descrizione della partizione

dei dipinti murali provenienti da edifici e chiese di Mantova città. Infine si segnala il corpus di 18 scatole completamente dedicato alla Sala dei Principi del Ducale, dove nella seconda metà degli anni Sessanta Giovanni Paccagnini ritrovò il ciclo pittorico di Pisanello. L'insieme dei positivi documenta le fasi dello scoprimento, dei restauri, della celebre mostra del 1972, fino a comprendere documentazione fotografica realizzata in tempi più recenti (si giunge sino agli anni 2003-2004). Tra gli autori di maggior rilievo del corpus pisanelliano, si citano: l'operatore interno del Ducale durante gli anni di Paccagnini, Ernesto Barbieri (immagini dal 1967 al 1971, i negativi relativi alle stampa sono nel Fondo 2 - Archivio vecchio), il Gabinetto Fotografico Nazionale (1974 e 1976), lo studio Giovetti di Mantova.

RV - RELAZIONI**RVE - STRUTTURA COMPLESSA****RVEL - Livello nella struttura complessa**

9

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE****PVCS - Stato**

Italia

PVCR - Regione

Lombardia

PVCP - Provincia

MN

PVCC - Comune

Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

reggia

LDCQ - Qualificazione

ducale

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo Ducale

LDCF - Uso

museo, ufficio, soprintendenza

LDCK - Codice contenitore fisico

1492533622728

LDCU - Indirizzo

Piazza Sordello, 40

LDCM - Denominazione raccolta

Palazzo Ducale di Mantova

LDCG - Codice contenitore giuridico

DBunicoCG106551

LDCS - Specifiche

Domus Nova, ala del Paradiso, piano 3°, Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio (ambiente C, 2, 1)

LCN - Note

Fondo collocato in 3 armadi metallici: armadio 1 arancio, armadio 2 arancio e armadio 3 arancio.

ACB - ACCESSIBILITA' AL BENE**ACBA - Accessibilità**

sì

ACBS - Note

Accessibile previa richiesta di consultazione.

PD - PRODUZIONE**PDF - RESPONSABILITA'****PDFJ - Ente schedatore**

M616

PDFH - Codice identificativo

PDF00001

PDFN - Nome scelto di

persona o ente	Regia Soprintendenza ai Monumenti di Verona
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1907/1910-1923
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	Nel 1907, con l'istituzione delle Soprintendenze territoriali (L. 386 /1907), Mantova e la sua provincia furono poste sotto la competenza dell'ufficio di Verona (questa soprintendenza aveva la responsabilità dei monumenti anche sui territori di Verona e Vicenza). Nello stesso 1907, fu istituita anche la Soprintendenza alle Gallerie e agli Oggetti d'arte di Venezia, che tutelava invece i beni storico-artistici della provincia mantovana (cfr. PDF00002). La bibliografia consultata (DIZIONARIO BIOGRAFICO 2007 e VALLI 2015) pone Mantova (fino a quel momento dipendente da Milano) sotto la direzione della Soprintendenza ai Monumenti di Verona solo dal giugno del 1910.
PDFM - Motivazione/ fonte	fonte archivistica
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFS - Note	ASPD, Busta 91-1 (FNT 3) / VALLI 2015
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00002
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Regia Soprintendenza alle Gallerie, ai Musei Medievali e Moderni e agli Oggetti d'Arte di Venezia
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1907-1923
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	cfr. PDFS di PDF00001
PDFM - Motivazione/ fonte	fonte archivistica
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFS - Note	ASPD, Busta 91-1 (FNT 3) / VALLI 2015
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00003
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Regia Soprintendenza all'Arte medioevale e moderna per le province di Trento, Verona e Mantova
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1923-1927
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	Con il regio decreto del 31 dicembre 1923 furono istituite le soprintendenze all'Arte Medievale e Moderna; con tale riforma l'ufficio di Verona (già Soprintendenza ai Monumenti) fu subordinato per un quinquennio alla Regia Sovrintendenza dell'Arte Medievale e Moderna di Trento (che aveva competenza su Verona, Mantova e

	Bolzano), fino al 1927 quando la sede di Verona tornò nuovamente indipendente (con tutela estesa su 2 province: sul territorio veronese e mantovano).
PDFM - Motivazione/ fonte	fonte archivistica
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFS - Note	ASPD, Busta 91-1 (FNT 3) / VALLI 2015
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00004
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Regia Soprintendenza all'Arte medioevale e moderna per le province di Verona e Mantova
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1927/1928 ca-1939
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	Nel 1927, l'ufficio di Verona divenne indipendente dalla soprintendenza di Trento (Regia Soprintendenza all'Arte medioevale e moderna per le province di Trento, Verona e Mantova) e mantenne la competenza sul territorio veronese e mantovano.
PDFM - Motivazione/ fonte	fonte archivistica
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFS - Note	ASPD, Busta 91-1 (FNT 3) / VALLI 2015
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00005
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Soprintendenza alle Gallerie delle province di Mantova, Cremona e Verona
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1939-1975
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	In seguito alla riorganizzazione delle soprintendenze nel 1939 (L. 823 /1939), Mantova divenne sede della soprintendenza per i Beni storico artistici con competenza sui territori di Cremona e Verona.
PDFM - Motivazione/ fonte	fonte archivistica
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFS - Note	ASPD, Busta 91-1 (FNT 3)
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00006
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Soprintendenza per i Beni artistici e storici per le province di Brescia, Cremona e Mantova
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1975-2014
PDFR - Ruolo	soggetto produttore

PDFB - Profilo storico biografico	Dopo la riorganizzazione delle soprintendenze nel 1975 (DPR 805 /1975), Mantova continuò ad essere sede della soprintendenza per i Beni storico artistici con competenza sui territori di Cremona e Brescia (provincia passata in questa occasione dall'ufficio di Milano)
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFM - Motivazione/ fonte	timbro
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00007
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Palazzo Ducale di Mantova
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	2014-
PDFR - Ruolo	soggetto conservatore
PDFM - Motivazione/ fonte	contesto
PDFS - Note	Museo autonomo dal 2014.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000007
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fotografia Premi
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo 1865-1930
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	timbro ad inchiostro al verso dei fototipi

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000012
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fotografia A. Premi dei fratelli Lini
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo 1935-1956
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	contesto

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000001

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Studio Calzolari
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo 1882-1996
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	timbro a secco sui fototipi
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000010
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Studio Giovetti
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo 1920-1999
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	timbro ad inchiostro al verso dei fototipi
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000003
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Barbieri, Ernesto
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	in attività 1960-1980
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	"operatore Barbieri" indicato su 7 scatole del ciclo pittorico di Pisanello, già Sala dei Principi (fotografo interno di Palazzo Ducale)
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000009
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Iorio, Antonio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	documentato in attività 1981-1982
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	contesto
AUTZ - Note	operatore interno di Palazzo Ducale

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000004
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Finazzar, Gabriele
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	in attività 1987-2003
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione/fonte	contesto
AUTZ - Note	operatore interno di Palazzo Ducale

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000005
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Pecchini, Doretta
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	in attività 1984-2008
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	contesto
AUTZ - Note	operatrice interna di Palazzo Ducale

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000006
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Pezzini, Emanuela
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	in attività 1984-2019
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	contesto
AUTZ - Note	operatrice interna di Palazzo Ducale

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000013
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Quattrone, Antonio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni	

cronologiche	documentato in attività dalla metà degli anni Ottanta del XX sec.
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	riprese della Camera Picta
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000014
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Michelotti, Remo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo dal 1977
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Il fotografo ha ripreso quasi integralmente la Pinacoteca Ducale nella seconda parte degli anni 2000 (cfr. L'OCCASO 2011, p. 1 della Premessa). Già nel 2005 aveva fotografato anche una parte della collezione dei Marmi del Ducale.
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	AF000080
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fratelli Alinari I.D.E.A. Spa
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1920-
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità nella fascetta didascalica al recto dei fototipi
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	AF000004
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anderson
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1851-1960
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
	indicazione di responsabilità nella fascetta didascalica al recto dei

AUTZ - Note	fototipi
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Mantova - Palazzo Ducale <Ambienti>
SGTI - Identificazione	Mantova - Palazzo Ducale <Opere>
SGTI - Identificazione	Mantova - Palazzo Ducale <Pinacoteca>
SGTI - Identificazione	Beni mobili - Oggetti d'arte - Dipinti - Sculture - Rilievi - Affreschi - Disegni - Arredi - Marmi - Terrecotte - Maioliche - Bronzi - Armi
SGTI - Identificazione	Beni culturali - Restauro - Analisi diagnostica
SGTI - Identificazione	Beni architettonici - Restauro - Cantieri edili
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Fondo di documentazione del patrimonio storico-artistico, archeologico, architettonico di Palazzo Ducale. La documentazione fotografica comprende anche immagini di restauro architettonico, come ad esempio dei prospetti della corte gonzaghesca, con cantieri allestiti sulle facciate esterne.
DA - DATI ANALITICI	
NSC	Il fondo, sezione dell'Archivio fotografico di Palazzo Ducale, è certamente quello più utilizzato dal museo. Raccoglie materiali storici abbastanza antichi - numerose le stampe all'albumina - per cui l'estremo cronologico iniziale è stato posto attorno al primo decennio del Novecento, nonostante l'Archivio fotografico del Ducale sia nato ufficialmente solo nel 1953 con la messa in opera di un gabinetto fotografico interno, ad un anno dall'insediamento del nuovo direttore Giovanni Paccagnini (cfr. NSC della scheda madre). Prima della creazione di un laboratorio interno, per le necessità di documentazione fotografica, il museo si appoggiava principalmente ai due maggiori studi fotografici mantovani, gli atelier Premi e Calzolari: entrambe le ditte si rintracciano con assiduità all'interno del fondo. A partire dagli anni Sessanta, è poi documentato il lavoro dei fotografi interni che si sono susseguiti fino agli anni Duemila alla guida del gabinetto fotografico dell'ufficio. D'altra parte anche in questo periodo continuarono le commissioni a professionisti esterni locali, come Giovetti che affiancò in questa attività gli studi Premi e Calzolari. Infine, non mancano i casi di fototipi prodotti dalle grandi ditte nazionali come Alinari, Anderson o Brogi, finanche dal Gabinetto Fotografico Nazionale del Ministero della Pubblica Istruzione, fondato nel 1895 e divenuto nazionale nel 1923.
MTI	Fondo in fase di condizionamento dal personale interno del museo; in parte già interfoliato con carta non acida e collocato entro scatole di cartone conservativo.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX-XXI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1901
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	2007
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale

DTM - Motivazione/fonte	data
DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici
DTM - Motivazione/fonte	timbro
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTT - Note	Il limite cronologico posto approssimativamente al 2007, deriva da datazioni rintracciate sui fototipi.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	intero fondo
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	abrasioni, graffi, lacune, macchie, piegamenti, polveri, specchio d'argento, impronte digitali
STCN - Note	Alcune stampe di Ernesto Barbieri del ciclo di Pisanello di Palazzo Ducale mostrano un accentuato specchio d'argento legato ad un degrado ossidativo dell'emulsione, circoscritto alle parti più prossime ai margini (anni fine anni '60/ inizio '70). Anche le gelatine del G.F.N. che documentano la sala pisanelliana di Palazzo Ducale, sono fissate allo schedone di supporto con 4 graffette poste agli angoli.
STD - Modalità di conservazione	Positivi sciolti: conservati entro camice di carta o in buste di plastica trasparente. Positivi incollati su supporto secondario (anche schedoni archivistici): di norma interfoliati con carta. Unità conservative: faldoni originali (collocati in verticale), raccoglitori ad anelli e scatole in cartone conservazione (disposti in orizzontale).

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	intero fondo
RSTI - Tipo intervento	condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	in corso
RSTT - Descrizione intervento	Riordino dei fototipi con estrapolazione dai faldoni originali e condizionamento entro materiali conservativi a norma (almeno un terzo è stato già posto in sicurezza).
RSTN	Garilli, Cristina
RSTN	Montanari, Elena

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiC - Palazzo Ducale di Mantova
CDGI - Indirizzo	piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova
CDGN - Note	Tutela ope legis ex art. 10 c. 1 Dlgs 42/2004 e s.m.i.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1692891841277
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 9, sezione Ambienti, faldone Piazze - Mantova, piazza Sordello dai portici del Palazzo del Capitano (complesso di Palazzo Ducale)
FTAK - Nome file originale	fondo 9_1939-1946.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1679485985305
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Positivi Palazzo Ducale, sezione Ambienti. Faldoni originali collocati in verticale.
FTAK - Nome file originale	P1710688.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1679495593207
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Positivi Palazzo Ducale, i 3 armadi entro cui si conserva l'intero fondo.
FTAK - Nome file originale	P1710655.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1679504074318
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Positivi Palazzo Ducale, sezione Ambienti
FTAK - Nome file originale	P1710932.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1679504114760
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Positivi Palazzo Ducale, sezione Ambienti
FTAK - Nome file originale	P1710768.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1679504155830
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Positivi Palazzo Ducale, sezione Opere (Pinacoteca).
FTAK - Nome file originale	P1710795.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1679504245775
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Positivi Palazzo Ducale, sezione Opere (Marmi).
FTAK - Nome file originale	P1720185.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1692892311440
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 9, sezione Ambienti - Camera Picta
FTAK - Nome file originale	fondo 9_006 - Copia.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1692892674742
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 9, sezione Ambienti - Stanza dei Falconi dopo il restauro del 1924-1925
FTAK - Nome file originale	fondo 9_003_recto - Copia.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1692892864554
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 9, sezione Ambienti - Stanza dei Falconi, giugno 1968
FTAK - Nome file originale	fondo 9_001 - Copia.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1692893575438
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 9, sezione Opere - S. Giacomo minore di Domenico Fetti, inv. 6834 (fotografia del 1978)
FTAK - Nome file originale	fondo 9_020_1978 - Copia.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1692893111054
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 9, sezione Opere - S. Giacomo minore di Domenico Fetti, inv. 6834 (fotografia di Remo Michelotti, 2008)
FTAK - Nome file originale	fondo 9_019_MICHELOTTI 2008 - Copia.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	New_1675176858437
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	struttura archivio fotografico
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Suddivisione dei fondi dell'archivio fotografico di Palazzo Ducale, Mantova
FNTA - Autore	Mengoli, Elisa
FNTD - Riferimento cronologico	2023
FNTK - Nome file originale	Archivio Fotografico Ducale MN_elenco fondi.pdf

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	New_1676545247741
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	fascicolo archivistico
FNTT - Denominazione /titolo	busta "ASMN Archivio Vecchio (+ Scalcheria)", fascicolo "Archivio fotografico"
FNTA - Autore	Garilli, Cristina
FNTD - Riferimento cronologico	ante 2022
FNTN - Nome archivio	Palazzo Ducale di Mantova, Archivio fotografico
FNTS - Collocazione	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 3°, Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio, mobiletti degli inventari
FNTO - Note	La busta contiene un fascicolo con i risultati delle ricerche di Cristina Garilli: sono state raccolte le informazioni riguardanti l'Archivio fotografico trovate all'interno dell'archivio contabilità di Palazzo Ducale.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	New_1679133676722
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	fascicolo archivistico
FNTT - Denominazione /titolo	busta 91-1, pos. 2, fascicolo Fotografie dal 1914-1935
FNTD - Riferimento cronologico	1914-1949 ca
FNTN - Nome archivio	Museo di Palazzo Ducale di Mantova, Archivio Storico ("Archivio Vecchio")
FNTS - Collocazione	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 4°

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	New_1680447970824
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	elenco di consistenza
FNTR - Formato	xls
FNTT - Denominazione /titolo	Fondo 9_Positivi Palazzo Ducale_elenco di consistenza con soggetti
FNTA - Autore	Mecenero, Elena
FNTD - Riferimento cronologico	2023 ante
FNTK - Nome file originale	Fondo 9_Positivi Palazzo Ducale_elenco di consistenza con soggetti.xlsx

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	PATRICOLO 1908
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000018
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
	Patricolo Achille, Guida del palazzo Ducale di Mantova, corredata di

BIBM - Riferimento bibliografico completo	un album e d'una piccola pianta per cura del Comitato del Palazzo Ducale, Mantova, 1908
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PACCHIONI 1921
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000019
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pacchioni Guglielmo, Il Palazzo Ducale di Mantova, Firenze, 1921
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LEVI 1925
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000022
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Levi Alda, Il Museo greco-romano nel Palazzo Ducale di Mantova, in "Bollettino d'Arte", serie II, novembre 1925, pp. 225-234
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GIANNANTONI 1929
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000020
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giannantoni Nino, Il Palazzo Ducale di Mantova, Roma, 1929
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LEVI 1931
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000011
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Levi Alda, Sculture greche e romane del Palazzo ducale di Mantova, Roma 1931
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	OZZOLA GALLERIA
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000012
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ozzola Leandro, La Galleria di Mantova: Palazzo Ducale, Cremona, 1948]
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	OZZOLA MUSEO

BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000013
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ozzòla Leandro, Il Museo d'arte medievale e moderna del Palazzo Ducale di Mantova [1950?]
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PAOLETTI TESI 1998-1999
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000014
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Paoletti Francesca, L'Archivio fotografico Giovetti di Mantova, Tesi di laurea in Lettere moderne, Università di Parma, anno accademico 1998-1999
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	FERRARI 1999
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000003
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ferrari Daniela, L'archivio fotografico Calzolari acquistato dall'Archivio di Stato di Mantova in "La Reggia. Giornale della Società per il Palazzo Ducale", 1999, VII, n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ACERBI TESI 1999-2000
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Acerbi Elisa, Lo studio Calzolari e l'immagine di Mantova, Tesi di laurea in Conservazione dei beni culturali, Università di Parma, 1999-2000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MORTARI 2002
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000001
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Obiettivo la città. Fotografi mantovani tra Otto e Novecento (Mantova, Centro Culturale Gino Baratta, 11 - 28 giugno 2002), a cura di Annamaria Mortari, Mantova, 2002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PREVITI TESI 2004-2005
BIBJ - Ente schedatore	M616

BIBH - Codice identificativo	00000016
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Previti Serena, L'Archivio fotografico Giovetti e la "Storia di Mantova", Tesi di laurea in Conservazione dei beni culturali, Università di Parma, 2004-2005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MORATO 2006
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000025
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Morato Diego, Una stagione della città e del territorio di Mantova. Monumenti, dintorni e altri percorsi nell'archivio fotografico in lastre della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Brescia, Cremona e Mantova, in "Bollettino 2004/2005. Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio de Brescia, Cremona e Mantova", a cura di Luca Rinaldi, n. 2, dicembre 2006, pp. 77-81
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.soprintendenzabrescia.beniculturali.it/it/162/bollettino-n-2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DIZIONARIO BIOGRAFICO SOPRINTENDENTI
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	dizionario
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dizionario biografico dei soprintendenti storici dell'arte. 1904-1974, a cura del Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per il patrimonio storico artistico e etnoantropologico; Centro studi per la storia del lavoro e delle comunità territoriali, Bologna, 2007
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARCHIVI FOTOGRAFICI SOPRINTENDENZE 2010
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000030
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gli archivi fotografici delle soprintendenze. Tutela e storia: territori veneti e limitrofi (atti della giornata di studio, Venezia, 29 ottobre 2008), a cura di Anna Maria Spiazzi, Luca Majoli, Corinna Giudici, Crocetta del Montello (TV), 2010
BIBN - Note	in particolari sugli archivi fotografici delle soprintendenze di Verona e Trento si vedano i rispettivi contributi di Anna Malavolta (pp. 191 e sgg.) e di Dal Prà e Gerosa (pp. 210 e sgg.)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	L'OCCASO 2011
BIBJ - Ente schedatore	M616

BIBH - Codice identificativo	00000010
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L'Occaso Stefano, Museo di Palazzo Ducale di Mantova. Catalogo generale delle collezioni inventariate: dipinti fino al XIX secolo, Mantova, 2011
BIBN - Note	pp. 3-53 (pagine introduttive sulla storia istituzionale del museo e della soprintendenza)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MAROCCHI 2015
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000015
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marocchi Giulia, Fotografi nel Museo Statuario di Mantova (1865-1915), in Il Museo statuario di Mantova, 1790-1915: fotografie e documenti (Mantova, Biblioteca comunale Teresiana, 18 dicembre 2015-18 marzo 2016) a cura di Chiara Pisani e Cesare Guerra, Mantova, 2015, pp. 27-40, schede pp. 58-86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	VALLI TESI 2015
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000017
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Valli Lisa, Palazzo Ducale di Mantova. La metamorfosi architettonica del Palazzo in Museo (1887-1938), Tesi di dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici, Ciclo XXVI, Politecnico di Milano, Milano (dicembre 2014) marzo 2015
BIBN - Note	bibliografia fondamentale per la storia istituzionale del museo e della soprintendenza fino al 1938
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MAROCCHI-MENGOLI 2023
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000057
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marocchi Giulia, Mengoli Elisa, L'archivio fotografico del Ducale: un patrimonio da scoprire, in "La Reggia", 124, Anno XXXII, n. 2, Giugno 2023, pp. 2-3.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MAROCCHI 2023
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000058
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marocchi Giulia, L'appartamento Ducale tra restauri e allestimenti storici, in La Reggia 125, Anno XXXII, n. 3 (settembre 2023), pp. 8-9
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Marocchi, Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Zurla, Michela
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Fonte orale principale: Cristina Garilli, referente dell'archivio fotografico fino al 2022. ASPD: Archivio Storico di Palazzo Ducale, Mantova.