

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 19 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00324641 |
| ESC - Ente schedatore | S88 |
| ECP - Ente competente | R19CRICD |

AC - ALTRI CODICI

| | |
|-------------------------|----------------|
| ACC - Altro codice bene | OA 050965/ R19 |
|-------------------------|----------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | piviale |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | motivi floreali |
| SGTI - Identificazione | motivi fitomorfi |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sicilia |
| PVCP - Provincia | PA |
| PVCC - Comune | Monreale |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Diocesano |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Arcivescovile |
| LDCU - Indirizzo | via Arcivescovado, 8 |
| LDCS - Specifiche | depositi Museo Diocesano |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|-------|
| DTSI - Da | XVIII |
| DTSF - A | XVIII |

| | |
|---|---|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ broccatura |
| MTC - Materia e tecnica | filo d'argento |
| MTC - Materia e tecnica | filo d'oro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 1400 |
| MISL - Larghezza | 2800 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il piviale in gros di seta color crema laminata in argento, ha l'intera superficie ornata di fiorami sparsi che si dipartono da un curioso motivo fogliato in seta gialla broccata che emula una cornucopia, alternandosi ad un altro tipo di foglia secondo un ordine che sfalsa i motivi decorativi sempre completati da grandi fiorami policromi. Si distinguono nettamente garofani, gerbere e violette. I toni prevalenti sono quelli del rosaceo, violetto e giallo oltre naturalmente il verde. Una ricca frangia che alterna elementi in oro e argento, ottenuti da filo ritorto, contorna il dossale (cappuccio) mentre un gallone in filo d'oro tessuto a telaio con motivi a rombi alternati a fiori perimetra il bordo ed un altro, diverso e successivo, distingue la fascia omerale dal resto del piviale. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Motivi floreali e fitomorfi. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La presenza del curioso fogliame che emula le cornucopie alternandole ad altro bizzarro più simile ad una rocaille che ha un motivo fitomorfo, inducono a ritenere il tessuto un prodotto della prima metà del secolo XVIII anche in relazione all'andamento asimmetrico dei motivi decorativi che alla fine sviluppano un andamento sinusoidale (vagamente riecheggianti il meandro verticale). Il piviale è stato realizzato con tessuto avente in origine altra destinazione. Curioso infatti è l'allineamento sfalsato dei motivi decorativi a creare, nell'ampio emiciclo, una specie di simmetria dell'ornato. Probabilmente si trattava di tessuto per uso profano destinato all'abbigliamento femminile e poi riciclato per uso liturgico. La probabile area di produzione potrebbe essere, più che la Francia, l'Italia meridionale, forse l'area del napoletano dove erano in opera |

manifatture in grado di produrre tessuti di grande qualità e raffinatezza. L'utilizzo di galloni di vario ornato e di una frangia che poco si relaziona con essi può indurre a considerare quale area di confezionamento del parato un centro della provincia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano |
| CDGI - Indirizzo | via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione |
| FTAC - Collocazione | archivio cartaceo/ digitale CRICD |
| FTAN - Codice identificativo | 1900324641_1 |
| FTAF - Formato | jpeg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo colore |
| FTAE - Ente proprietario | 88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici |
| FTAC - Collocazione | AF91021 |
| FTAN - Codice identificativo | 1900324641_2 |
| FTAT - Note | recto/ veduta frontale |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | 88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici |
| FTAC - Collocazione | D296 |
| FTAN - Codice identificativo | 1900324641_3 |
| FTAT - Note | recto/ veduta frontale |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Barca, S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cassata, G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------|
| RVMD - Data | 2023 |
| RVMN - Nome | Vitale, Antonino |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|------------------|
| AGGD - Data | 2023 |
| AGGN - Nome | Vitale, Antonino |
| AGGE - Ente | R19CRICD |
| AGGF - Funzionario responsabile | Cappugi, Laura |