

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005584
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione tre studi per lunetta con la consacrazione della chiesa di S. Marco, figura inginocchiata a sinistra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Ferri, 9153 F
INVD - Data 1890

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1602

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1602
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Tiarini Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1577/ 1668
AUTH - Sigla per citazione	00004144
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna e inchiostro marrone/ acquerellatura/ biacca/ tracce di matita nera
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita rossa
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	209
MISL - Larghezza	281
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie sparse
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due schizzi di formato a lunetta, la più grande nella parte inferiore del foglio è più sviluppata e dimostra la consacrazione di una chiesa che si vede, ma in una fase di abbozzo, in alto a destra; in alto a sinistra lo stesso gruppo di spettatori che si vede a sinistra delle due lunette e prospettiva di un chiostro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno. Figure: figure maschili; figure femminili. Ecclesiastici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	9153
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	9153 F

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Lugt 930)
STMP - Posizione	sul recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze

NSC - Notizie storico-critiche

Le due lunette sono studi per l'affresco del Tiarini raffigurante la Consacrazione della Chiesa di San Marco che si trova nel Chiostro di Sant'Antonio in San Marco a Firenze. Il ciclo, dedicato a Sant'Antonio e al quale collaborarono parecchi pittori fiorentini, tra i quali il più importante fu il Poccetti, fu iniziato nel 1602. Lo schizzo a sinistra è probabilmente una vista dal chiostro di San Marco, fatto sul posto. A questo momento Tiarini si trovava nello studio del Passignano a Firenze. Infatti il disegno fu per un certo tempo dato al Passignano, l'attribuzione al Tiarini si deve al Giglioli che propone appunto come soggetto gli affreschi a San Marco. Una attribuzione a Tiarini si trova sul controfondo, oggi non più esistente, con la firma a matita C. Scherof (?).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 671381
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 671382
FTAT - Note	verso

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze

FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	9153 F.
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra di disegni bolognesi
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00017553
BIBN - V., pp., nn.	p. 57 n. 53
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni bolognesi dal XVI al XVIII secolo
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1973
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Johnston, Catherine
FUR - Funzionario responsabile	Petrioli, Annamaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina