

SCHEMA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00005606 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|-----------|
| ROZ - Altre relazioni | 090006019 |
|-----------------------|-----------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Studio di tre contadine sedute |
|------------------------|--------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale degli Uffizi, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------------------------------------|
| INVN - Numero | Inv. Ferri 1881-1912 Fig, n. 2547 F. |
| INVD - Data | 1881-1912 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|------|
| DTZG - Secolo | XVII |
|---------------|------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|---|
| DTSI - Da | 1601 |
| DTSF - A | 1700 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito francese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | maniera |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ sanguigna |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 78 |
| MISL - Larghezza | 115 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | carta ingiallita; montato in passe-partout |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tre contadine sedute, quella a sinistra è volta a sinistra con la testa e le braccia appoggiate sulle gambe, quella al centro è volta a sinistra con la testa appoggiata su un ceppo, l'altra seduta su un ceppo è volta a destra, la mano sinistra appoggiata al viso. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31AA2351:31AA2352 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: figure femminili. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita blu |
| ISRP - Posizione | in basso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 2547 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Lugt 930) |
| STMP - Posizione | in basso, a sinistra |
| STMD - Descrizione | G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze |

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta per questo disegno, come nei nn. 2547 F. e 2546 F., di un disegnatore vicino allo stile di Callot. Il tratto debole indica che questi disegni non hanno niente della mano di Callot. Sebbene sembrano dello stesso tipo dello studio per la 'Fiera dell'Impruneta' (M. 624; L. 361), i dettagli scadenti li collocano al di fuori del corpus del maestro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

GU FI 679753

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA FI 206672

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Pasquale Nerino Ferri

FNTT - Denominazione

Inventario generale dei disegni di ornamenti vari posseduti dalla R. Galleria di Firenze

FNTD - Data

1881-1912

FNTN - Nome archivio

Archivio Gabinetto Disegni e Stampe Gallerie degli Uffizi

FNTS - Posizione

2547 F.

FNTI - Codice identificativo

Inv. Ferri 1881-1912 Fig

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vagnonville de F.

BIBD - Anno di edizione

1877

BIBH - Sigla per citazione

00017800

BIBN - V., pp., nn.

n. 274

BIBI - V., tavv., figg.

t. XIII

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ternois D.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBH - Sigla per citazione

00017808

BIBN - V., pp., nn.

p. 181

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostra di disegni e incisioni di Jacopo Callot di Stefano della Bella e della loro Scuola

| | |
|---|--|
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1914 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1972 |
| CMPN - Nome | Sievers, Ann |
| FUR - Funzionario responsabile | Petrioli Tofani, Annamaria |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2023 |
| RVMN - Nome | Manco, Cinzia |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2023 |
| AGGN - Nome | Manco, Cinzia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Conticelli, Valentina |