

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00005608 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|-----------|
| ROZ - Altre relazioni | 090006019 |
|-----------------------|-----------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | Studio di tre contadine |
|------------------------|-------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale degli Uffizi, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------------------------------------|
| INVN - Numero | Inv. Ferri 1881-1912 Fig, n. 2549 F. |
| INVD - Data | 1881-1912 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1619 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1620 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Callot Jacques |
| AUTA - Dati anagrafici | 1592/ 1635 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001953 |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta bianca/ sanguigna, matita nera

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 89 |
| MISL - Larghezza | 122 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | carta ingiallita; montato in passe-partout |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tre contadine in piedi si tengono la mano, quella al centro è vista di fronte, le altre due di profilo con cappello in testa. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31AA231 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: figure femminili. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita nera |
| ISRP - Posizione | sul verso, al centro |
| ISRI - Trascrizione | 2549 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita nera |
| ISRP - Posizione | sul verso |

| | |
|--|---|
| ISRI - Trascrizione | 59 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (930) |
| STMP - Posizione | sul recto, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le figure a sinistra e al centro del foglio si trovano nella stessa posizione nel disegno definitivo per la 'Fiera dell'Impruneta' (M.624; L. 361). Si trovano davanti alla tavola a destra del foglio, in conversazione con l'uomo a destra del disegno 2020 F. e con la fanciulla a destra del disegno n. 2575 F. Le due donne sono state incise in senso inverso, sebbene gli altri due personaggi siano stati sostituiti nell'acquaforte. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | GU FI 649718 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAA FI 206666 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Pasquale Nerino Ferri |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale dei disegni di ornamenti vari posseduti dalla R. Galleria di Firenze |
| FNTD - Data | 1881-1912 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Gabinetto Disegni e Stampe Gallerie degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | 2549 F. |
| FNTI - Codice identificativo | Inv. Ferri 1881-1912 Fig |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ternois D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017808 |

| | |
|--|---|
| BIBN - V., pp., nn. | n. 298 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Zahn L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1923 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017802 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 205 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vagnonville de F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1877 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017800 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 278 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. XII |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra di disegni e incisioni |
| BIBD - Anno di edizione | 1914 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017806 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 12 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra di disegni e incisioni di Jacopo Callot di Stefano della Bella e della loro Scuola |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1914 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Claude Lorrain e i pittori lorenesi in Italia nel XVII secolo |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 1982 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Claude Gellée et les peintres lorrains en Italie au XVIIe siècle |
| MSTL - Luogo | Nancy |
| MSTD - Data | 1982 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Il Seicento Fiorentino. Arte a Firenze da Ferdinando I a Cosimo III. Disegno-Incisione-Scultura-Arti Minori |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1986 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| CMPD - Data | 1972 |
| CMPN - Nome | Sievers, Ann |
| FUR - Funzionario responsabile | Petrioli Tofani, Annamaria |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------|
| RVMD - Data | 2023 |
| RVMN - Nome | Manco, Cinzia |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-----------------------|
| AGGD - Data | 2023 |
| AGGN - Nome | Manco, Cinzia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Conticelli, Valentina |