

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00005614 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |
| ECP - Ente competente           | M443     |

## RV - RELAZIONI

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| ROZ - Altre relazioni | 090006019 |
|-----------------------|-----------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Due studi di figura a cavallo; schizzo di donna |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                                 |
| LDCQ - Qualificazione            | statale                                 |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo degli Uffizi                    |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano                     |
| LDCU - Indirizzo                 | Piazzale degli Uffizi, 6                |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                                      |
|---------------|--------------------------------------|
| INVN - Numero | Inv. Ferri 1881-1912 Fig, n. 2554 F. |
| INVD - Data   | 1881-1912                            |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |      |
|---------------|------|
| DTZG - Secolo | XVII |
|---------------|------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1619   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1620   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Callot Jacques   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1592/ 1635   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001953   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta bianca/ sanguigna  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 90   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 102  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | carta ingiallita; montato in passe-partout   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Due figure a cavallo viste da tergo: quella a sinistra è tracciata con uno schizzo rapido, quella a destra è più definita. La figura della donna è volta dalla sinistra verso la destra del foglio ed è uno schizzo molto leggero. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Figure: figure maschili: figure femminili. Animali: cavalli.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita nera  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sul verso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | 2554   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a carboncino   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul verso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 14   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | amministrativo   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Lugt 930)   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sul recto, in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Questo foglio con due schizzi progressivi assomiglia a quello n. 2561 F. E' molto vicino allo stile degli schizzi a sanguigna per la 'Fiera dell'Impruneta' (M. 624; L.361). Potrebbe essere uno studio per una delle figure nel fondo della stampa, dove ci sono tanti personaggi a cavallo. Il disegno è molto indicativo, perché mostra il modo in cui Callot cominciava con uno schizzo molto rapido e spontaneo e procedeva allo studio ampio in dettaglio a sanguigna appuntita. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero della Cultura  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | GU FI 649747   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Pasquale Nerino Ferri  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario generale dei disegni di ornamenti vari posseduti dalla R. Galleria di Firenze   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1881-1912  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Archivio Gabinetto Disegni e Stampe Gallerie degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | Inv. Ferri 1881-1912 Fig   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Ternois D.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1962   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00017808   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | n. 307   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |

|   |   |
|---|---|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Zahn L.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1923  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00017802  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | n. 172  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Mostra di disegni e incisioni   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1914  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00017806  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 21   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Vagnonville de F.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1877  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00017800  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | V. XII, b. 243  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Mostra di disegni e incisioni di Jacopo Callot di Stefano della Bella e della loro Scuola |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1914  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1972  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Sievers, Ann  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Petrioli Tofani, Annamaria  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2023  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Manco, Cinzia   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2023  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Manco, Cinzia   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Conticelli, Valentina   |