

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00005644 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900006019 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Studio di un gentiluomo di profilo a destra |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale degli Uffizi, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------------------------------------|
| INVN - Numero | Inv. Ferri 1881-1912 Fig. n. 2605 F. |
| INVD - Data | 1881-1912 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1616 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1617 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Callot Jacques |
| AUTA - Dati anagrafici | 1592/ 1635 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001953 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ pietra rossa |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|---------------|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 72 |
| MISL - Larghezza | 34 |
| FIL - Filigrana | orso in ovale |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | carta ingiallita; montato in passe-partout |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Un uomo ammantato che porta un cappello piumato, tiene le braccia incrociate sul corpo e stende in avanti la gamba destra. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31A231 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: figura maschile. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | sul verso |
| ISRI - Trascrizione | 2605 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|--|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a carboncino |
| ISRP - Posizione | sul verso |
| ISRI - Trascrizione | 14 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Lugt 930) |
| STMP - Posizione | in basso, a sinistra |
| STMD - Descrizione | G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze |
| NSC - Notizie storico-critiche | Invece di uno studio per il 'Catafalco dell'Imperatore Mathias' (M.597; L.299) come ritiene Ternois, questo disegno è da mettere in relazione con le stampe del periodo 1616-1617. Come rilevato dal Ternois lo studio mostra rapporti con alcune figure del 'Catafalco' del 1619, tuttavia lo stile e la tecnica sono identici agli studi relativi ai 'Capricci' e agli 'Intermezzi'. Il personaggio ci mostra stretti rapporti con la figura grande in primo piano del 'Capriccio' rappresentante il corso nella piazza S. M. Novella eccetto piccole varianti di costume e atteggiamento sono la stessa figura. Il confronto con il 'Primo Intermezzo' (M.630; L.185) datato al carnevale 1617 (stile fiorentino 1616) conferma la datazione del nostro studio. Inoltre alla somiglianza del tratto e delle proporzioni, si vede una figura in secondo piano al centro che è molto vicino al disegno 2605 F. La filigrana frammentaria non è inclusa nei libri sulle filigrana ma è stata riprodotta da Lieure e Ternois. Si ritrova in impressioni delle stampe del 1616-1617 (La Guerra d'Amore, la Guerra di Bellezza, gli intermezzi. etc.) e anche in altri disegni degli Uffizi (nn. 2497 F., 2482 F., 2604 F., 2623 F.). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | GU FI 654109 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAA FI 195581 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Pasquale Nerino Ferri |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale dei disegni di ornamenti vari posseduti dalla R. Galleria di Firenze |

| | |
|--|---|
| FNTD - Data | 1881-1912 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Gabinetto Disegni e Stampe Gallerie degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | 2605 F. |
| FNTI - Codice identificativo | Inv. Ferri 1881-1912 Fig |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Schroder T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001428 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. 2, p. 132 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ternois D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017808 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 81 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Zahn L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1923 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017802 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 19 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vagnonville de F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1877 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017800 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 93 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. 9 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra di disegni e incisioni di Jacopo Callot di Stefano della Bella e della loro Scuola |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1914 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1972 |
| CMPN - Nome | Sievers, Ann |
| FUR - Funzionario | |

| | |
|---|----------------------------|
| responsabile | Petrioli Tofani, Annamaria |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2023 |
| RVMN - Nome | Manco, Cinzia |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2023 |
| AGGN - Nome | Manco, Cinzia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Conticelli, Valentina |